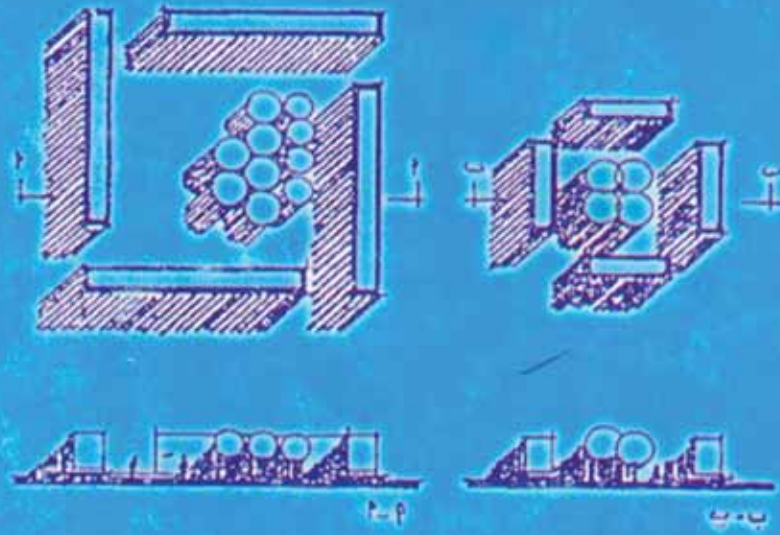


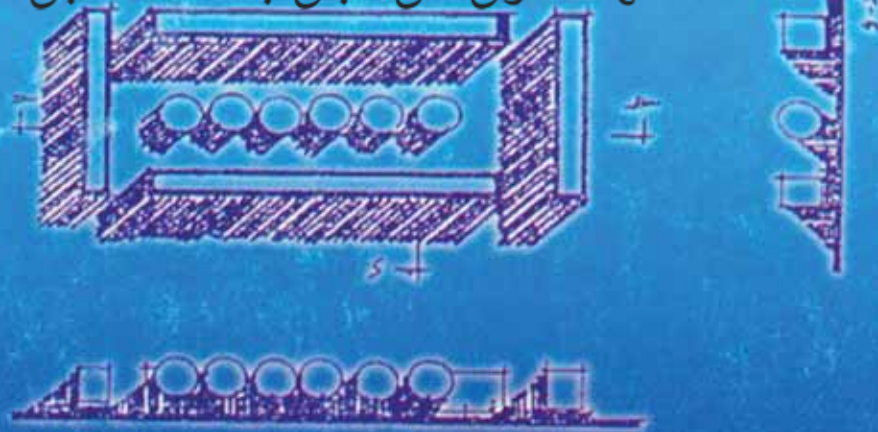
# الفراغ الحضري

## فى تخطيط المدن



<https://t.me/enengineeringCivil>

مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن



أحمد خالد علام

# الفراغ الحضري

## في تخطيط المدن

<https://t.me/enengineeringCivil>

مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن

أحمد خالد علام

بسم الله الرحمن الرحيم  
الفراغ الحضري في تخطيط المدن  
مقدمة

خلق الله سبحانه وتعالى آدم في هذا الفراغ الكوني ، وأمره أن يعيش هو وذريته من بعده في الأرض ، وشكلت الذرية من هذا الفراغ المساكن والشوارع والميادين والمدارس والأسواق ... والفراغ بهذا الشكل إما أن يكون فراغا داخليا كالمساكن والمدارس والمستشفيات أو خارجيا كالشوارع والميادين والحدائق ...

وكل فراغ له خصائصه : شكله - حجمه - نسبه - أبعاده - وظيفته ...  
فاشكاله تتراوح ما بين الشكل المربع والمستطيل والدائري وغير المحدد .  
وبالنسبة لوظيفة الفراغ منها :

- الترفيهي - كحدائق الفرساي في باريس وكارلسروه في برلين
  - السياحي - كنواطي البحار
  - الرياضي - كملاعب كرة القدم والسلة
  - والساحات الدينية كميدان كنيسة القديس بطرس في روما
- وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من اشكال للفراغات الحضرية المختلفة ، التي توضح علاقتها بالتجمعات العمرانية المحيطة بها .
- وتشكيل الفراغ هو العملية الاساسية في تخطيط المدن ، فكل إستعمال آدمي له إحتياجاته من الفراغ .

والحمد لله رب العالمين

دكتور احمد خالد علام  
استاذ التخطيط العمراني - جامعة الازهر

مايو ٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم  
فهرس  
الفراغ الحضرى فى تخطيط المدن

رقم الصفحة	البير	رقم الشكل
١	نظريه المدينة الشريطية والقلب والربط بينهما	١
٢	رموز استعمالات الارض والمناطق	٢
٣	نظريات شكل المدن وتكوينها	٣
٤	دوره سلوك الانسان ودوره التخطيط	٤
٥	رموز الأشجار المختلفة	٥
٦	الفراغ : تشجير ساحة إسكان	٦
٧	تطبيقات نظريه هلبرزيمر	٧
٨	نظرية كريستالر : الشكل السداسى	٨
٩	تطبيقات نظرية كريستالر فى جنوب المانيا	٩
١٠	نماذج من مدن العصور الوسطى	١٠
١١	المدينة الشريطية - سوريا متى	١١
١٢	الرجل المصرى القديم	١٢
١٣	مثال لتشجير ساحه للاطفال دون سن الدراسة	١٣
١٤	الفراغ : حجمه - مقياسه - نسبه	١٤
١٥	فراغ مقفل وأخر شبه مقفل	١٥
١٦	ميل أشعة الشمس على الرأسى	١٦
١٧	النسيج العمرانى لبعض مناطق القاهره	١٧
١٨	الفراغات المفتوحة	١٨
١٩	نموذج لعمارتين سكنيتين إسكان منخفض التكاليف	١٩
٢٠	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٢٠
٢١	المواقع العامة لبعض تجمعات الاسكان	٢١
٢٢	توجيه المساكن على الشوارع	٢٢
٢٣	حركة الهواء وتخطيط مواقع التجمعات السكنية	٢٣
٢٤	ورده الرياح لبعض مناطق القاهرة	٢٤
٢٥	المكونات الرئيسية لتصميم مدرسة	٢٥
٢٦	نموذج لقصر لأحد الحكام ومسكن فى العصر الفرعونى	٢٦



رقم الصفحة	البیان	رقم الشكل
٢٧	الفراغات السكنية	٢٧
٢٨	المحورية والتدرج فى الفراغ	٢٨
٢٩	العلاقة بين عرض الشارع وإرتفاع المياني المطلة عليه	٢٩
٣٠	مناطق النمو العشوائى حول القاهرة الكبرى	٣٠
٣١	مدينة الزقازيق	٣١
٣٢	مدينة ٦ أكتوبر	٣٢
٣٣	مستويات شبكة شوارع المدينة	٣٣
٣٤	الأشكال الرئيسية للفراغ	٣٤
٣٥	جزء من ضاحية مصر الجديدة	٣٥
٣٦	تخطيط مجموعه سكنيه بشارع الغورية	٣٦
٣٧	دراسات للمساكن والارتدادات	٣٧
٣٨	مشروعات إسكان لعدة مجاورات سكنيه	٣٨
٣٩	أرض زراعية بأمبابه تحولت الى المنطقه اسكان عشوائى	٣٩
٤٠	خط السماء	٤٠
٤١	أسوار القاهرة	٤١
٤٢	نموذج لتخطيط مدينتين نموذجيتين	٤٢
٤٣	الحد الأدنى لمسطح الوحدة السكنيه	٤٣
٤٤	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٤٤
٤٥	نماذج لاسكان محدودى الدخل	٤٥
٤٦	تقسيم مساحة من الارض الى قطع سكنية	٤٦
٤٧	مبنى سكنى مخصص لاسره واحدة	٤٧
٤٨	تجميع الإسكان فى المسقط الأفقى	٤٨
٤٩	واجهتا مسكنين بمدينة القسطنطين وقطاع فى ملف الهواء	٤٩
٥٠	فيلا سكنية	٥٠
٥١	الأنماط التخطيطية للبلوك السكنى	٥١
٥٢	وكالة الغورى	٥٢
٥٣	الحركة والرؤيا	٥٣
٥٤	المنفعة والجمال - السكن والجمال	٥٤
٥٥	نماذج لبعض المساكن الاسلامية بالقاهرة	٥٥
٥٦	نماذج لمساكن الفسطاط	٥٦

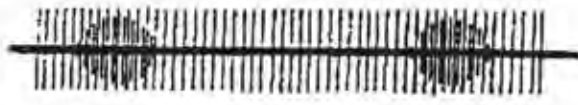
رقم الصفحة	الباب	رقم الشكل
٥٧	تطورات فى بناء المساكن	٥٧
٥٨	تجمعات سكنيه	٥٨
٥٩	نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية	٥٩
٦٠	ارتداد المباني عن حد الشارع	٦٠
٦١	عمارة سكنيه متعددة الطوابق	٦١
٦٢	تصميم حضرى لمجاورة سكنيه ٥٠٠٠ نسمة	٦٢
٦٣	الكثافة البنائية	٦٣
٦٤	حالات المباني بمدينتى بنى سويف والفيوم	٦٤
٦٥	مبنى سكنى مخصص لاسرة واحدة - مصفوفة	٦٥
٦٦	الفراغات بين المساكن	٦٦
٦٧	تجميع المسكن التقليدى	٦٧
٦٨	أنواع المساكن	٦٨
٦٩	مدينة بابل	٦٩
٧٠	استعمالات ارض مد ينتى الزقازيق والفيوم	٧٠
٧١	نماذج لبعض النباتات الطبيعية	٧١
٧٢	أجزاء من مدينتى المهندسين ومدينه نصر	٧٢
٧٣	مدينة برازيليا	٧٣
٧٤	مدينة الغد - لو كوريوزيه	٧٤
٧٥	التخطيط العام لشبكة طرق مدينه ميونيخ	٧٥
٧٦	الشكل الطبيعى وفكرة النمو لقرية البراجيل	٧٦
٧٧	التمركز والانتشار	٧٧
٧٨	الرياح والسحاب	٧٨
٧٩	النسيج الحضرى	٧٩
٨٠	الانتشار والانكسار الواسع	٨٠
٨١	الخط المستقيم والاسطح المختلفة	٨١
٨٢	تخطيط مدينة واشنطن	٨٢
٨٣	ورده الرياح	٨٣
٨٤	توزيع الخدمات	٨٤
٨٥	شكل وتكوين المجاورات السكنية	٨٥
٨٦	أساسيات تخطيط المجاورة السكنية	٨٦

رقم الصفحة	البندان	رقم الشكل
٨٧	استعمالات ارض بعض المدن المتوسطة..مصر ٨٧	٨٧
٨٨	أسواق تجارية	٨٨
٨٩	تقسيم بعض التجمعات الحضرية	٨٩
٩٠	الإشكال المختلفة للشوارع	٩٠
٩١	نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى	٩١
٩٢	مخطط مبدئى لمدينة موسكو	٩٢
٩٣	نماذج لبعض ميادين القاهرة	٩٣
٩٤	الجمال : برنامج تنميه شكل بصرى لاحد المدن الأمريكية	٩٤
٩٥	تخطيط مبدئى لاقليم مدينه موسكو	٩٥
٩٦	المواقع المختلفة للجراجات	٩٦
٩٧	تخطيط مواقع المراكز التجارية	٩٧
٩٨	نموذج لمدرسه ابتدائية	٩٨
٩٩	توزيع وظائف المركز الرئيسى	٩٩
١٠٠	هضبة الاكربول	١٠٠
١٠١	نقل مقر الحكم شرق القاهرة	١٠١
١٠٢	قلعه صلاح الدين ومسجد محمد على	١٠٢
١٠٣	القاهرة الأيوبية	١٠٣
١٠٤	القاهرة الفاطمية	١٠٤
١٠٥	نماذج وحدات سكنية متصلة	١٠٥
١٠٦	حركة مقرات الحكم فى المراحل الاولى للقاهرة	١٠٦
١٠٧	جامع أبو العباس	١٠٧
١٠٨	خان ذو الفقار	١٠٨
١٠٩	مدينة واشنطن	١٠٩
١١٠	استعمالات ارض القاهرة التاريخيه وتخطيطها	١١٠
١١١	الجبال والأنهار	١١١
١١٢	مدينتى برينى وميليتوس	١١٢
١١٣	شارع رقيه الشنطة	١١٣
١١٤	شكل المجاورات السكنية	١١٤
١١٥	مدينة الباث بإنجلترا	١١٥
١١٦	تجمع حضرى	١١٦

رقم الصفحة	البـيـان	رقم الشكل
١١٧	مطار سان فرنسكو	١١٧
١١٨	شارع مخصص لمرور المشاة	١١٨
١١٩	استعمالات ارض الحكمه فى القاهره الفاطمية	١١٩
١٢٠	استعمالات ارض القاهرة	١٢٠
١٢١	تخطيط منطقه شرق الدلتا	١٢١
١٢٢	تخطيط منطقه غرب الدلتا	١٢٢
١٢٣	منطقة صناعية مخططة	١٢٣
١٢٤	تخطيط مواقع المراكز التجارية	١٢٤
١٢٥	الزحف العمرانى لبعض القرى على الارض الزراعية	١٢٥
١٢٦	أشكال بعض القرى	١٢٦
١٢٧	جزء من حى العباسيه بالقاهرة	١٢٧
١٢٨	امتداد العمران على الارض الهامشيه الصحراويه بأسىوط	١٢٨
١٢٩	الجامع الأزهر	١٢٩
١٣٠	مدينه أثينا ومدينه شانديجار	١٣٠
١٣١	خط السماء	١٣١
١٣٢	الحضر والريف	١٣٢
١٣٣	ساحه مكتبه باريس	١٣٣
١٣٤	المدن المعلقة	١٣٤
١٣٥	الجبال والنهار	١٣٥
١٣٦	مسجد باسطنبول	١٣٦
١٣٧	منطقه متدهوره بمدينه بوسطن	١٣٧
١٣٨	تصور لنقل مقر الحكم فى مصر	١٣٨
١٣٩	عمارتان أحدهما بأوروبا والأخرى فى مصر	١٣٩
١٤٠	سبيل عثمانى وضريح السلطان قلاوون	١٤٠
١٤١	تقسيم المجتمعات المحلية	١٤١
١٤٢	مصفوفة تقسيم أراضى	١٤٢
١٤٣	رجل يحمل فوق راسه خبزا	١٤٣
١٤٤	تكوين المجاورات	١٤٤
١٤٥	مصادر الضوضاء ومستوياتها بالدديسى بل	١٤٥
١٤٦	الهدم والبنيان	١٤٦



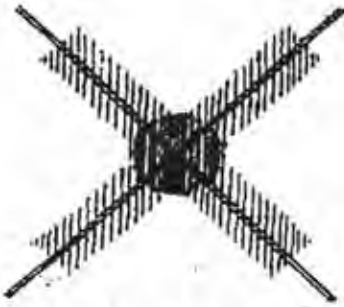
رقم الصفحة	البندان	رقم الشكل
١٤٧	تمثال الحرية	١٤٧
١٤٨	جزء من حي جاردن سيتي	١٤٨
١٤٩	جزء من حي العباسية	١٤٩
١٥٠	قصر الفرسان وكارلسروه وميدان القديس بطرس	١٥٠



تخطيط مع التمرکز عند نقط



المستقيم ( للتخطيط النقي )



التخطيط مع القلب عند التقاطع



للمحور المركزي ( المسود الفكري )



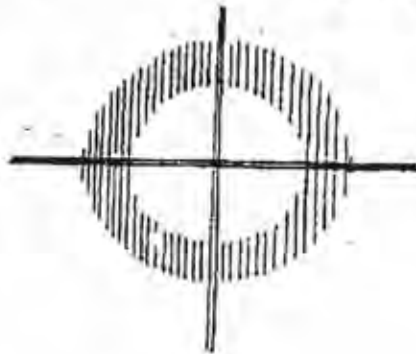
القلب النقي ( التمرکز لتسديد )



الهيكل للتخطيط المهرّب



المقطع















الحلقة



القلب مع الحلقات

شكل رقم ( ١ )

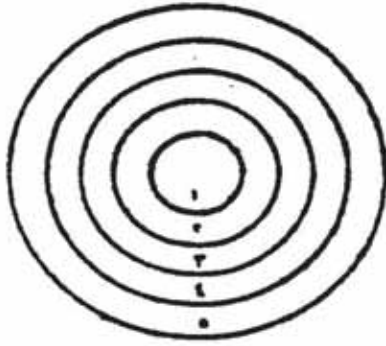
نظرية المدينة التخطيطية والقلب والربط بيديما

أبيض وأسود	ألوان	
	أبيض	أرض، قضاة
	أسود ليمون	مسكنة لأشعة واحدة
	أسود صعب	مسكنة لآسرة
	بني	حارات - أو مساكم لعدة أحر
	أحرق فاتح	مباني تجارية - محلات تجزئة محلية
	أحرق غامق	مباني تجارية مركزية
	أسود / أحرق	مباني تشغل التجارة الدور الأرضي وسكن فوقها
	بني / أحرق	مباني تشغل التجارة الدور الأرضي وعمارة فوقها
	أحرق / أحرق	مباني تشغل التجارة الدور الأرضي ومنطقة فوقها
	أحرق فاتح	صناعات خفيفة .
	أحرق غامق	صناعات ثقيلة .
	أسود	ممتلكات المسكة الحديد .

المصدر: أسس تخطيط التنظيم - محمد يونس

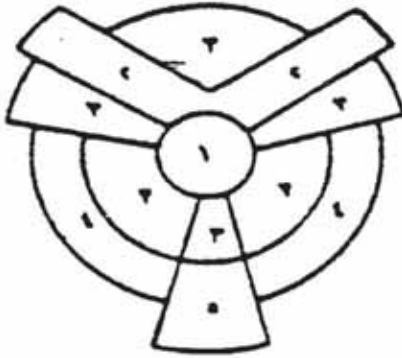
شكل رقم ( ٢ )  
رموز إستعمالات الأرض والمناطق

### نظرية تمركز المناطق ( بورجس )



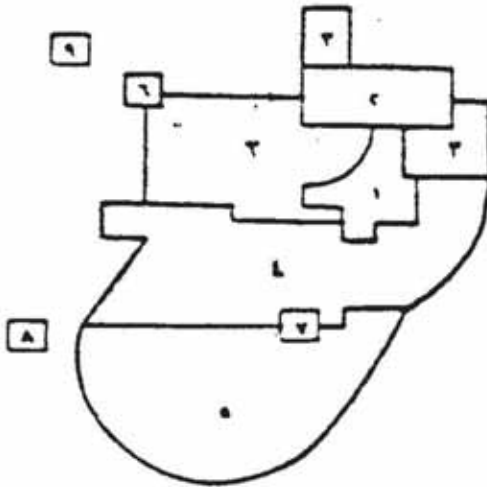
- ١ - المنطقة المركزية ( المركز التجارى )
- ٢ - المنطقة الانتقالية
- ٣ - المنطقة السكنية للعمال
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع
- ٥ - الضواحي

### نظرية القطاعات ( هونر هوت )



- ١ - المركز التجارى الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع

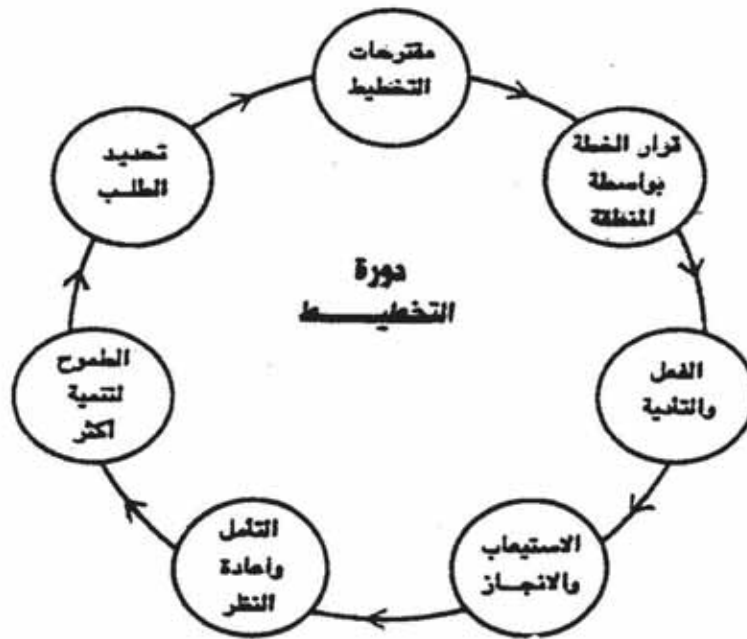
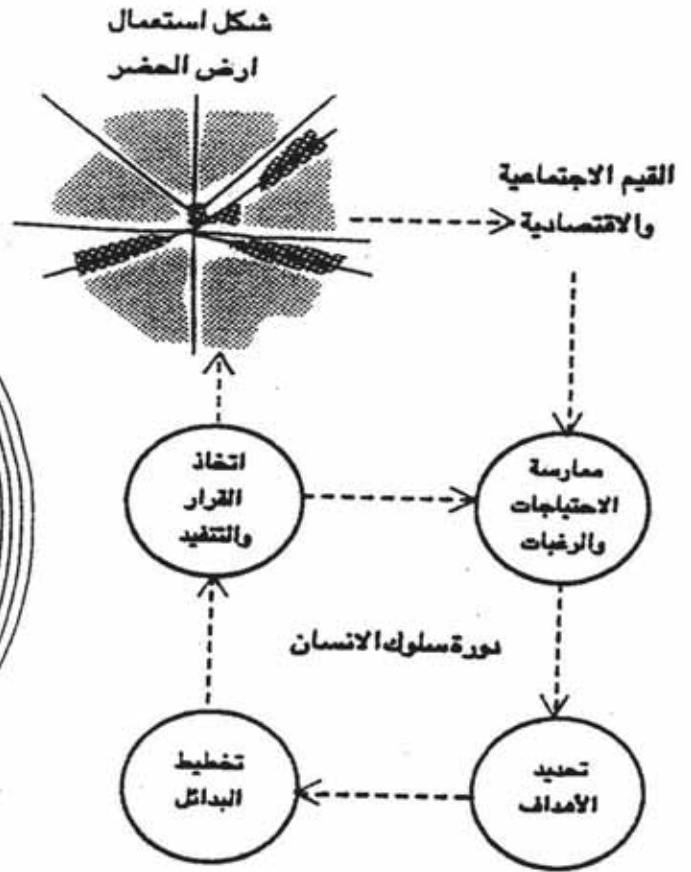
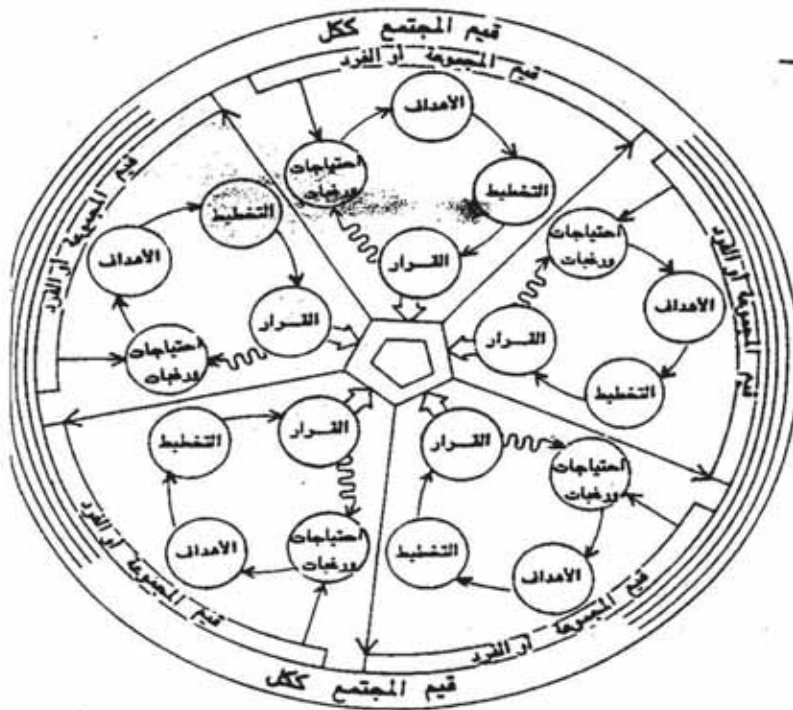
### نظرية النوايات المتعددة ( هاريس وأولمان )



- ١ - المركز التجارى الرئيسى
- ٢ - تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
- ٣ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المحدود
- ٤ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المتوسط
- ٥ - المنطقة السكنية لنوى الدخل المرتفع
- ٦ - الصناعات الثقيلة
- ٧ - المركز التجارى فى اطراف المدينة
- ٨ - الضواحي السكنية
- ٩ - الضواحي الصناعية

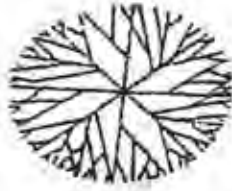
شكل رقم ( ٣ )

نظريات شكل المدن وتكوينها

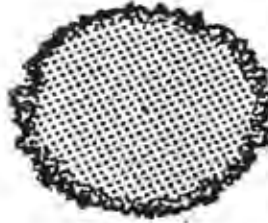


شكل رقم ( ٤ )

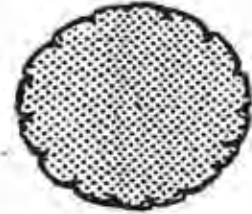
دورة سلوك الإنسان ودورة التخطيط



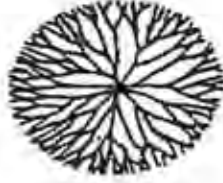
٣/١/١ اشجار متناظرة -  
تميل فروعها الى الاتجاه  
الى اعلى



٢/١/١ اشجار متناظرة  
ذات كتلة خضراء متشعبة



١/١/١ اشجار متناظرة  
ذات كتلة خضراء كبيرة  
واوراقها عريضة



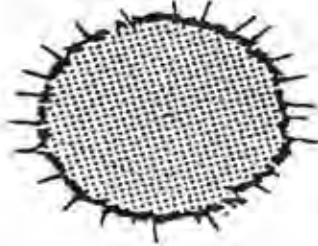
٦/١/١ اشجار متناظرة  
الاوراق متشعبة



٥/١/١ اشجار ضخمة  
متناظرة لاوراق



١/١/١ اشجار متناظرة  
قابلة للنقص والتشكل



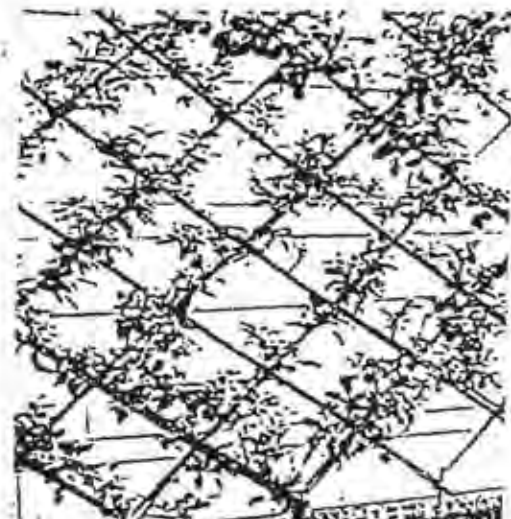
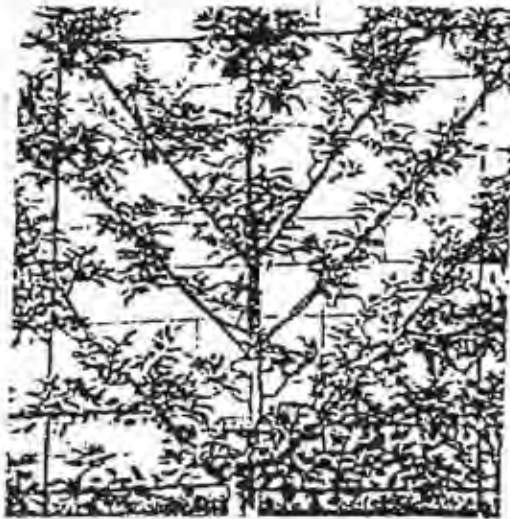
٩/١/١ اشجار ذات اوراق  
مدية او جادة مستديرة  
الخضرة



٨/١/١ اشجار كثيفة  
منتظمة دائمة الخضرة



٧/١/١ شجرة دائمة الخضرة  
مدية



شكل رقم ( ٥ )  
رموز الأشجار المختلفة



### تنجيد ساحة إسمكان

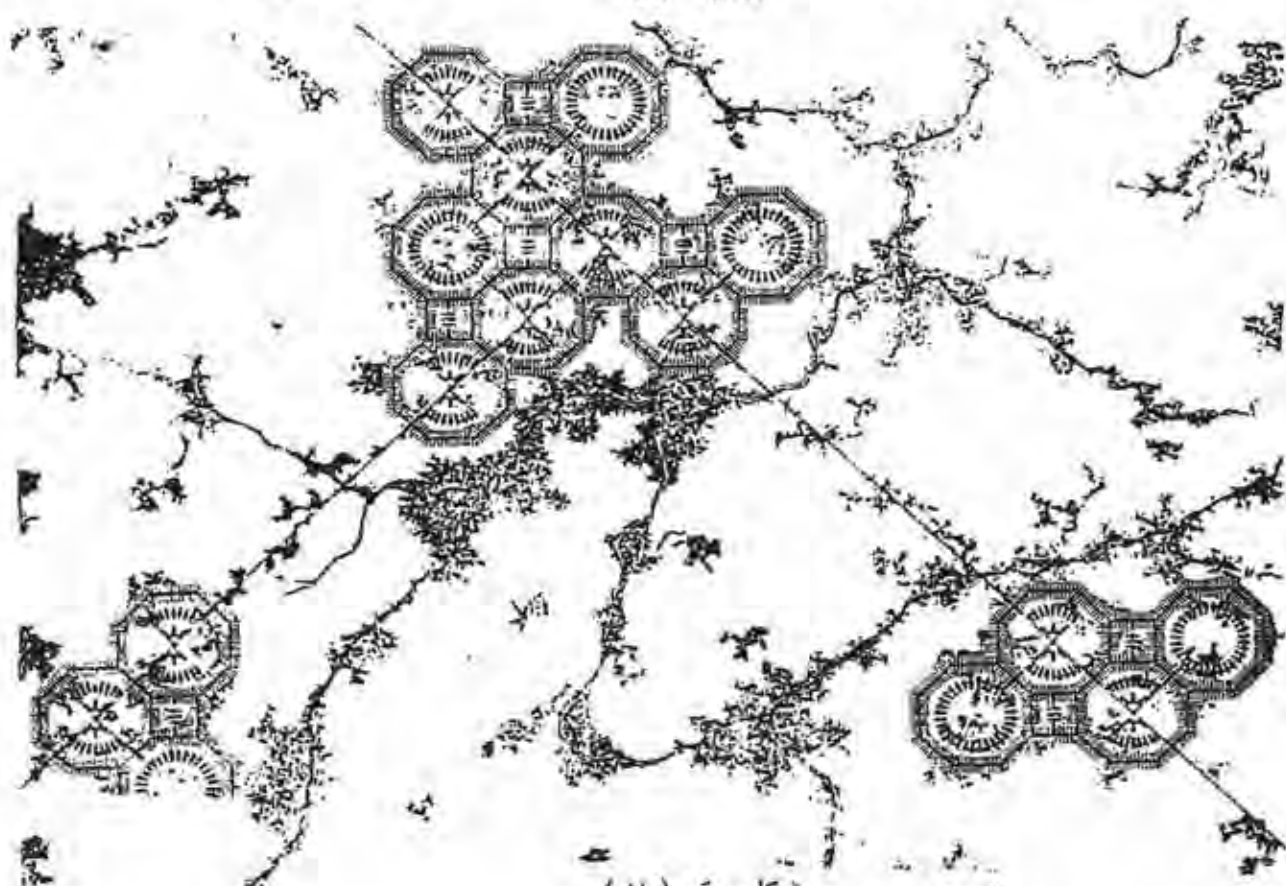
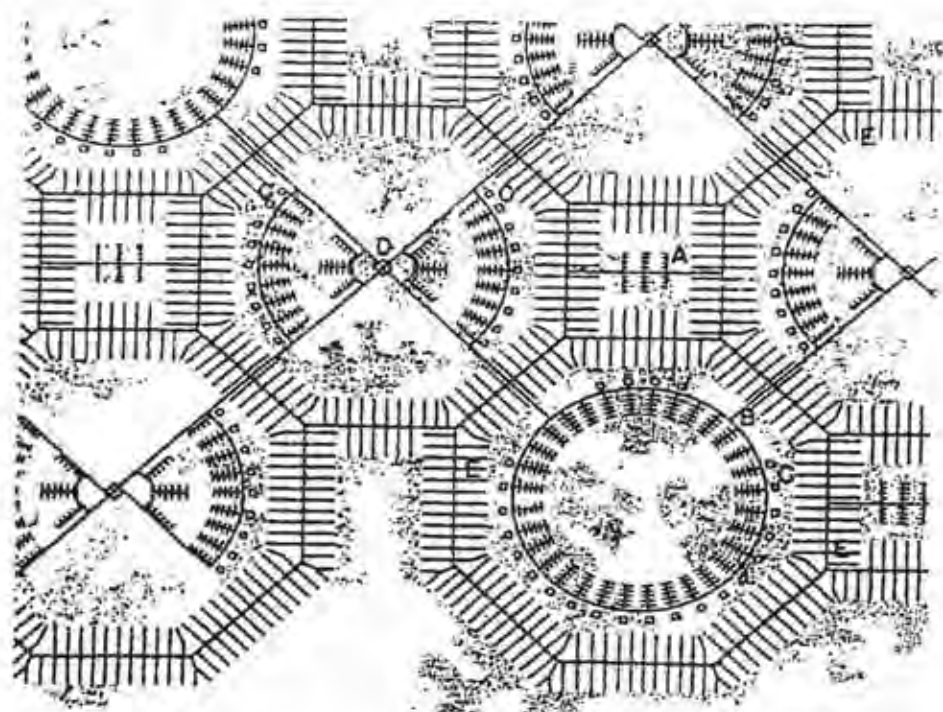
- ١ - مأكول
  - ٢ - ساحة لعب أطفال
  - ٣ - ساحة استراحة
  - ٤ - ساحة شئون السكان
  - ٥ - ساحة لاستدارة السيارات
- المصدر : أناتولى ريخشا

### مخطط مجموعة سكنية

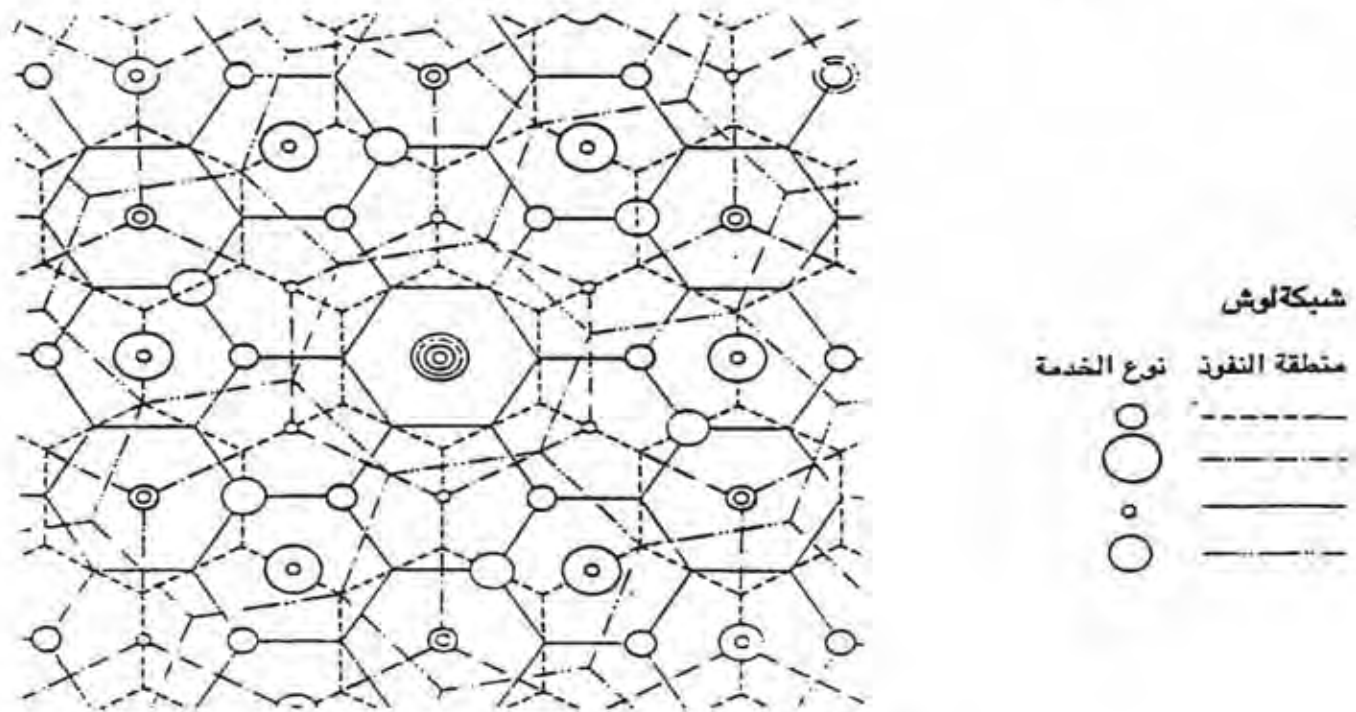
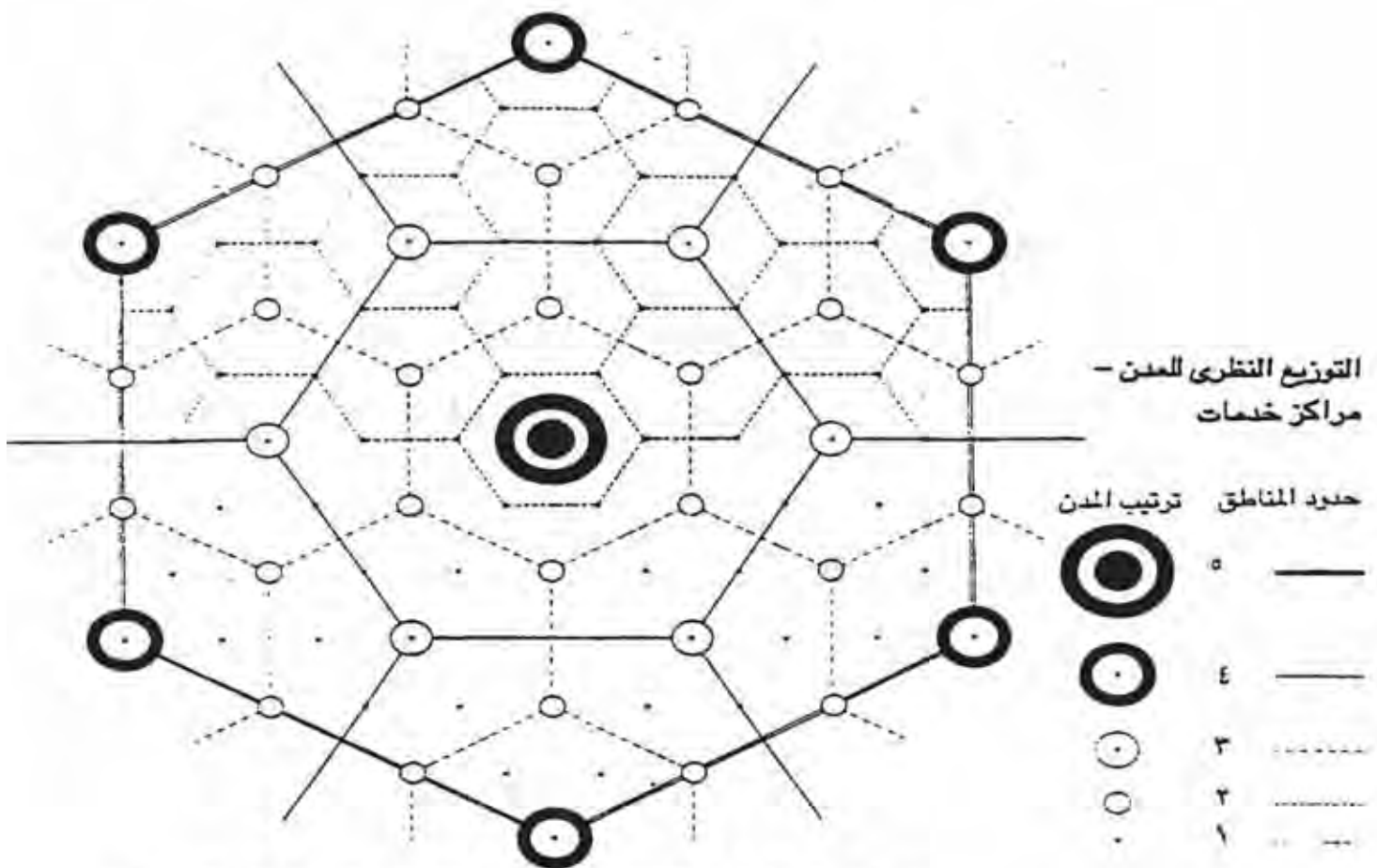
- ١ - ساحة أطفال ودار حضانة
  - ٢ - ساحة ألعاب
  - ٣ - ساحة تلاميذ
  - ٤ - ساحة حمامات
  - ٥ - ساحة كرة سلة
  - ٦ - ساحة تنس طاولة
  - ٧ - مكان عكادي
  - ٨ - منح فضول
  - ٩ - تحف النمل
  - ١٠ - موقف سيارات
- المصدر : أناتولى ريخشا

شكل رقم ( ٦ )

الفراخ : تنجيد ساحة إسمكان

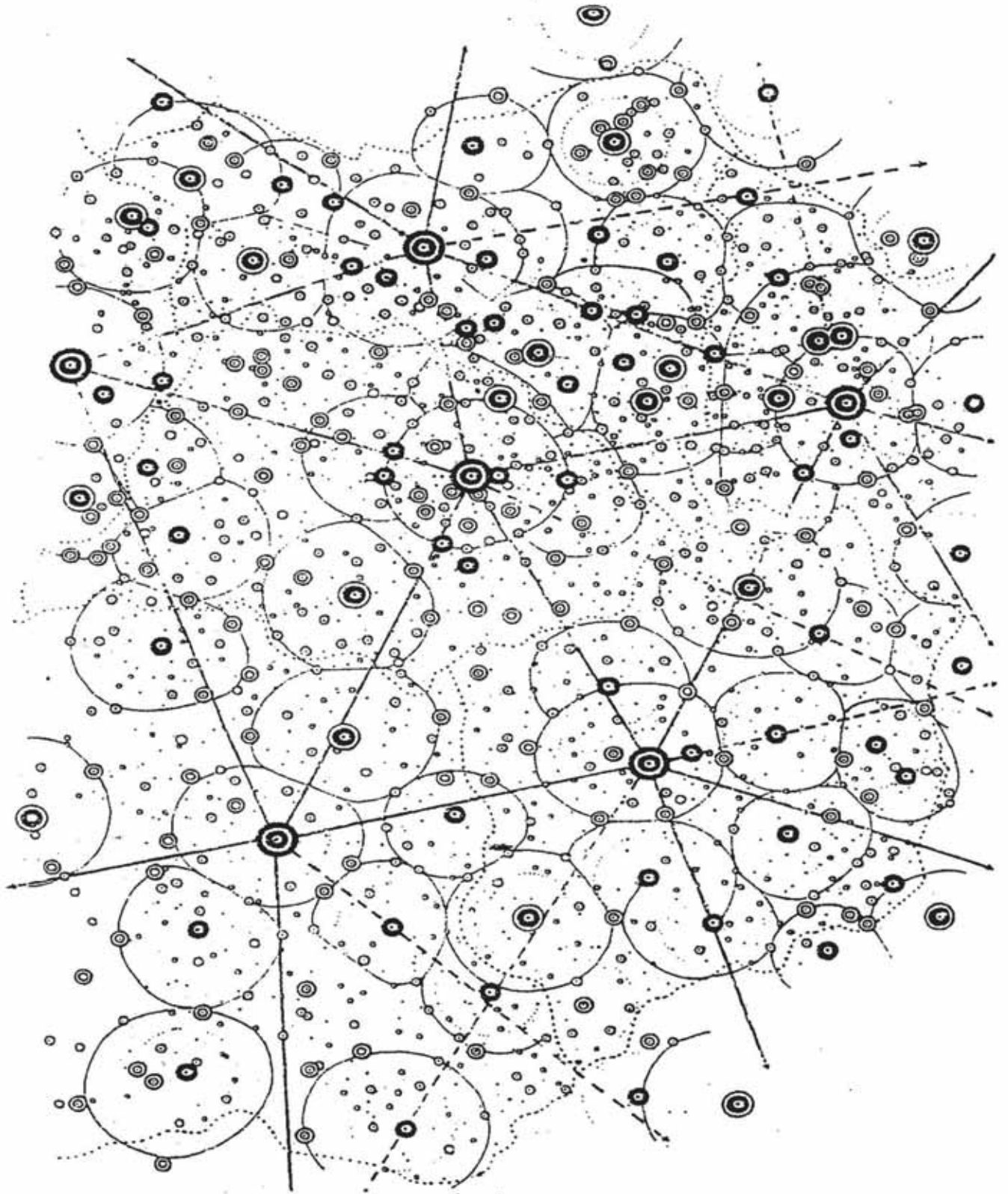


شكل رقم ( ٧ )  
تطبيقات نظرية هليزيمر



شكل رقم ( ٨ )

نظرية كريستالر : الشكل السداسي



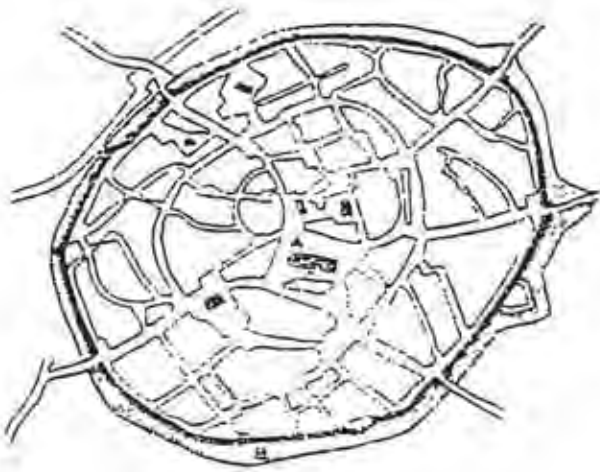
شكل رقم ( ٩ )

تطبيقات نظرية كريستاللز في جنوب ألمانيا





مدينة ليوبيك - ألمانيا



نورنجن



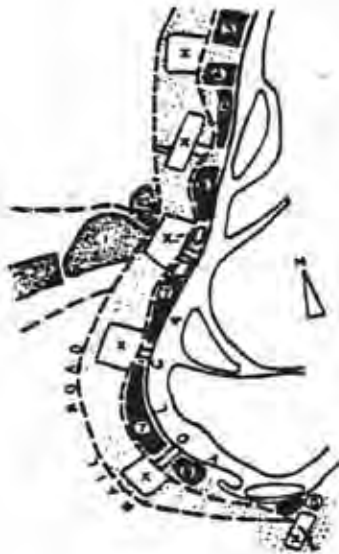
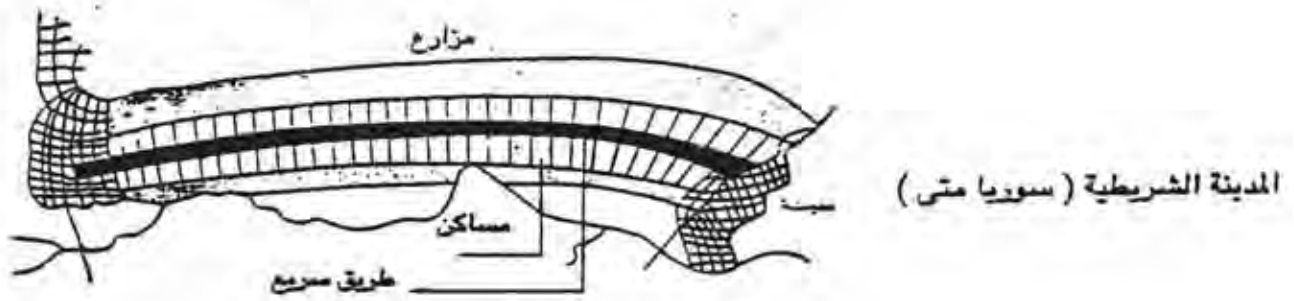
كاركسون



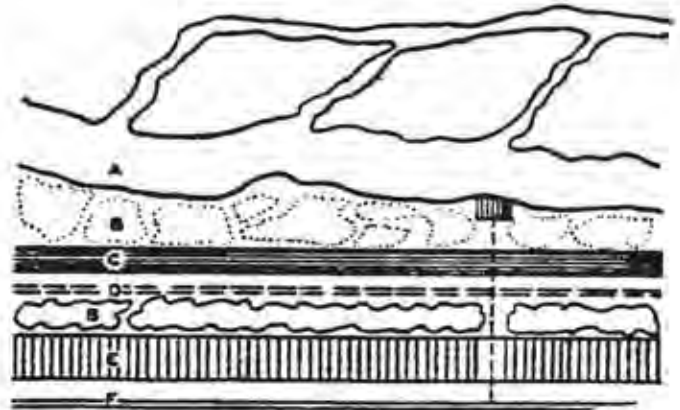
فيينا قبل وبعد العصور الوسطى

شكل رقم ( ١٠ )

نماذج من مدن العصور الوسطى



- A Volga River
- B Greenbelt
- C Residential
- D Highway
- E Industrial
- F Railroad



ستالينجراد ( نموذج لتطبيق فكرة المدينة الشريطية )

شكل رقم ( ١١ )

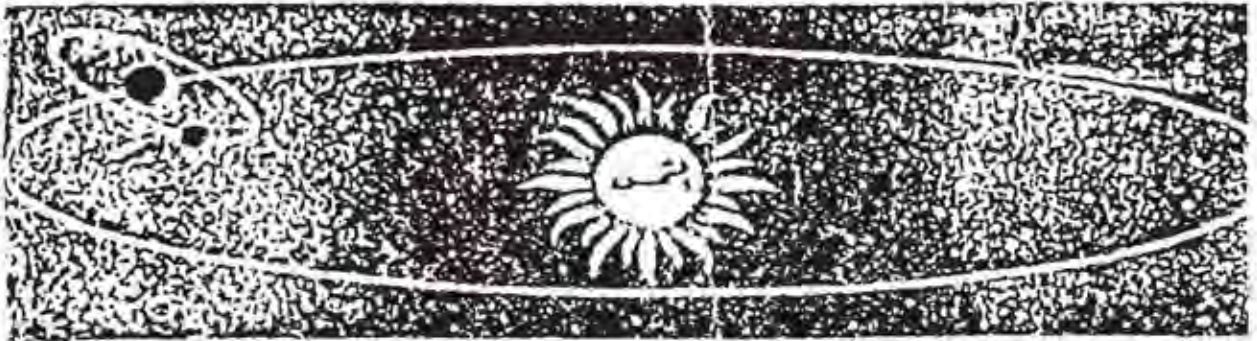
المدينة الشريطية - سوريا متى



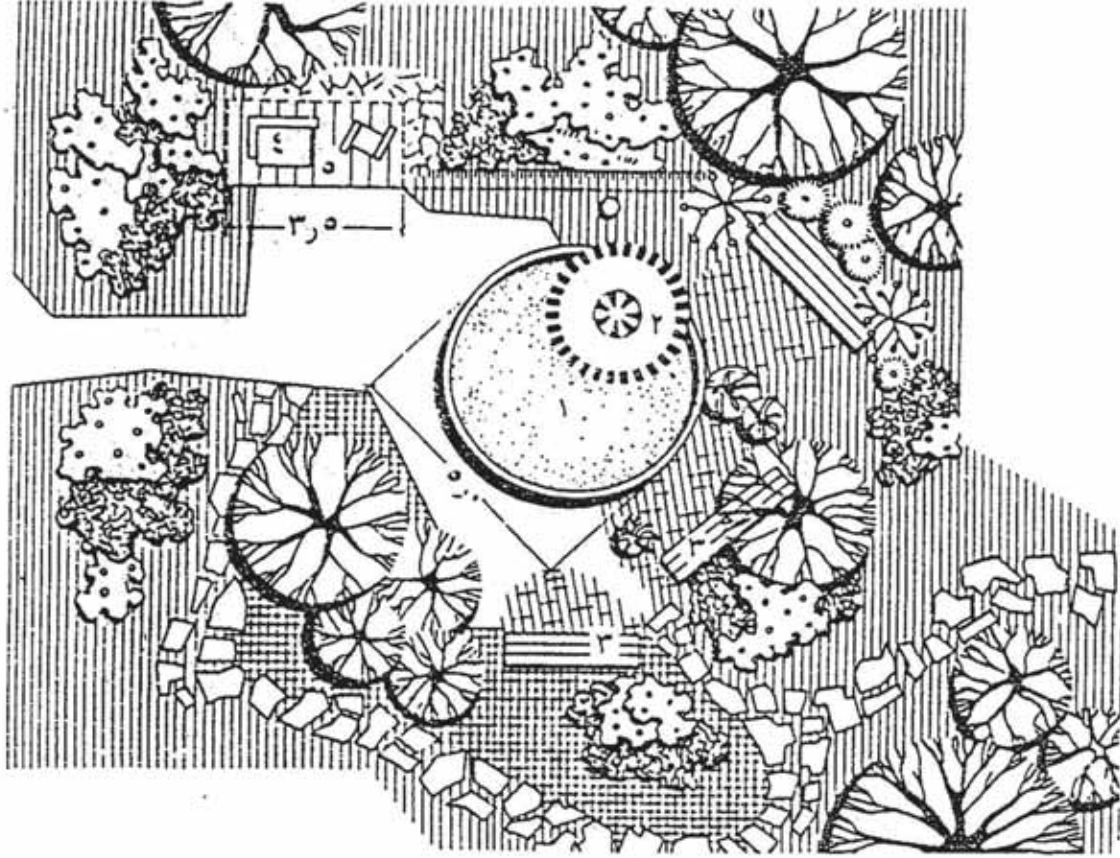


الرجل المصري القديم الطلح مسن  
جسه منابيس الاطوال والامراض  
فاربغ اصابع = كلسا  
ستة اكل = لرامسا  
والقسم = قلسا

لعت : في الصورة الاجرام الطبيعية  
التي اهتمت على حركاتها المنتظمة  
في تقدير زماننا .  
فالارض تدور حول الشمس دورة  
كاملة ، فلهذا هي السنة .  
والقمر يدور حول الارض دورة  
كاملة ، فلهذا هو الشهر .  
والارض تدور على محورها دورة  
كاملة ، فلهذا هو اليوم .



شكل رقم ( ١٢ )  
الرجل المصري القديم



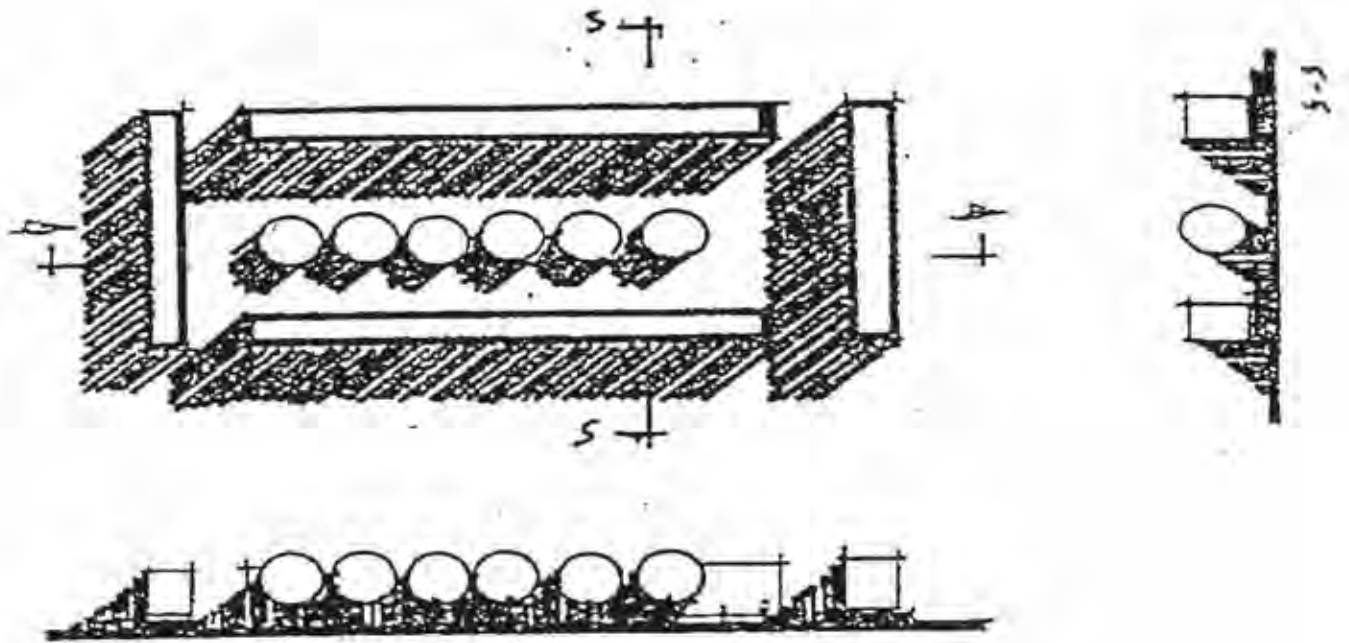
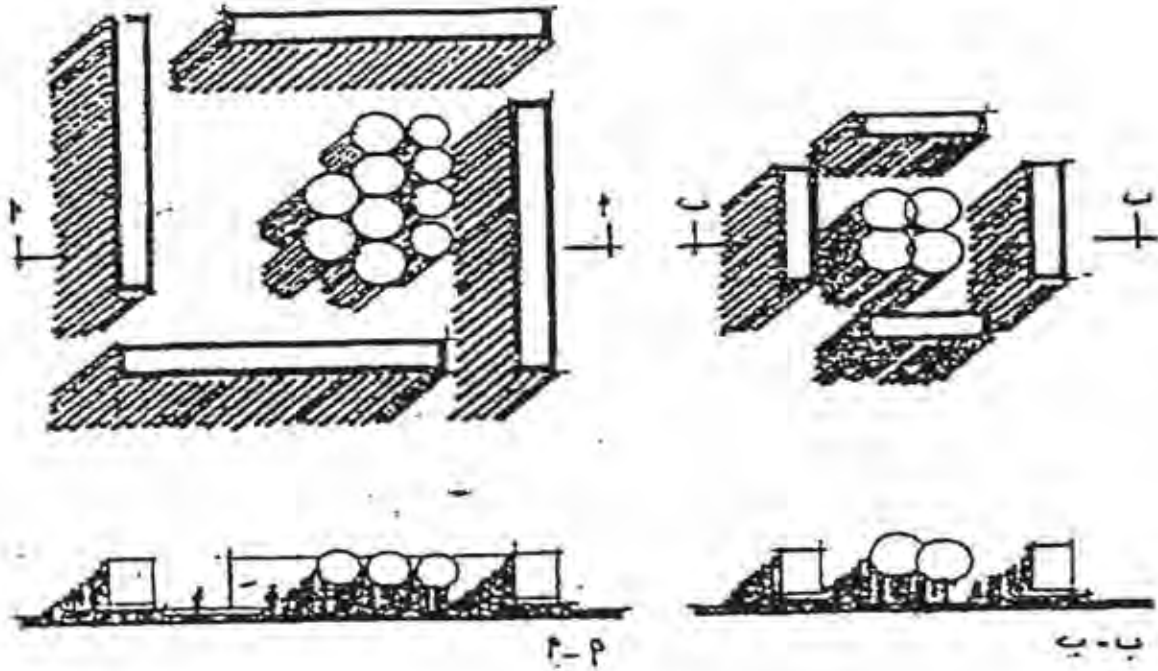
أ- مثال لتسجير ساحة للأطفال دون حسن الدراسة :

١- حوض رمل للعب الأطفال ؛ ٢- شتية نائية ، ٣- مقعد طويل ؛ ٤- منفدة ؛ ٥- تيريشة

شكل رقم ( ١٣ )

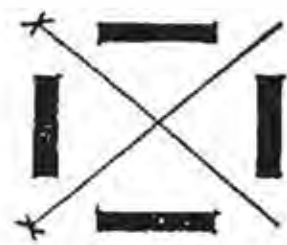
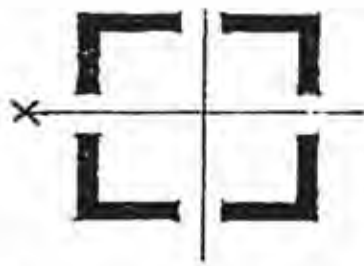
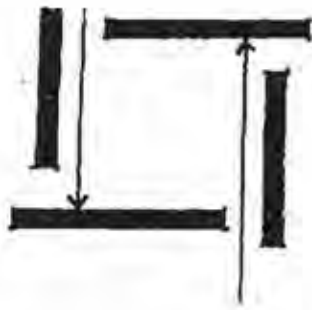
مثال لتسجير ساحة للأطفال دون سن الدراسة

الفراغ : حجمه - ومقياسه - ونسبه

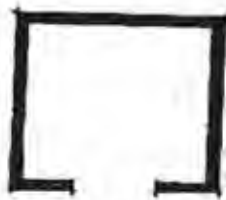


شكل رقم ( ١٤ )

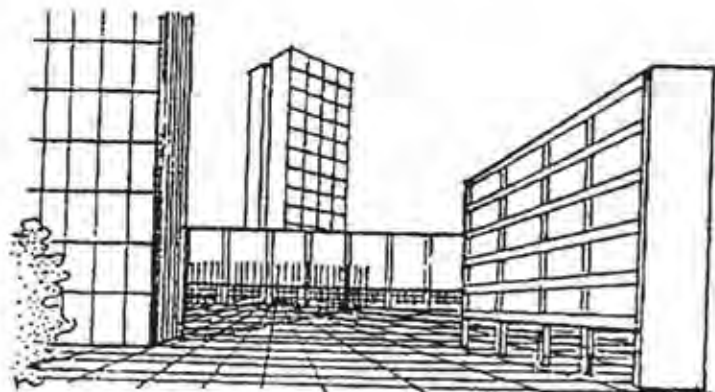
الفراغ : حجمه - ومقياسه - ونسبه



قراغ شه مقفل



قراغ مقفل



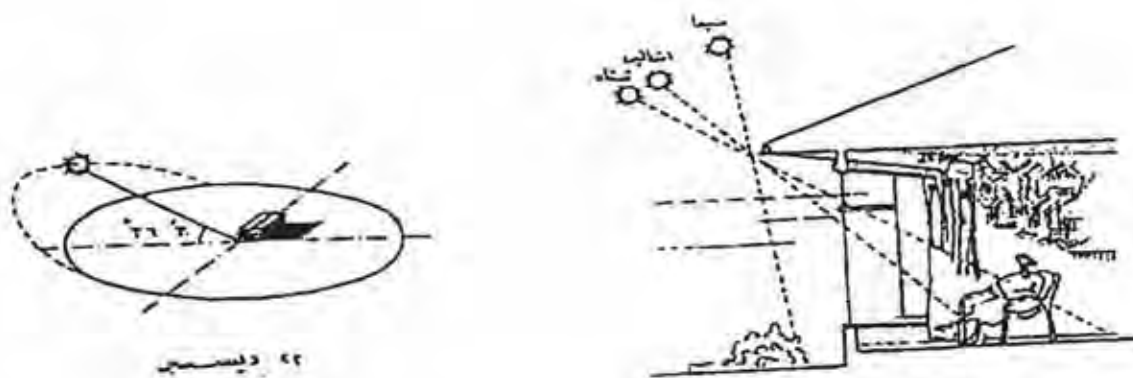
قراغ شه مقفل

شكل رقم ( ١٥ )  
قراغ مقفل و آخر شه مقفل

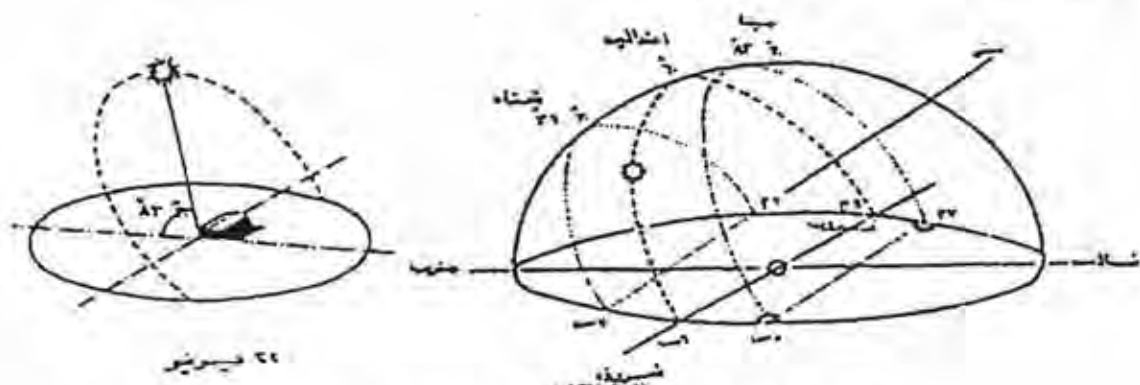
<https://t.me/enengineeringCivil>

مهندسون من أجل بناء مستقبل آمن

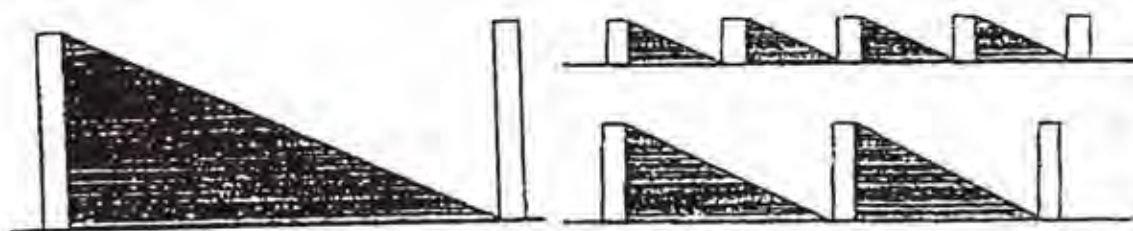




ميل أشعة الشمس نحو سطح التسلول الأربعة

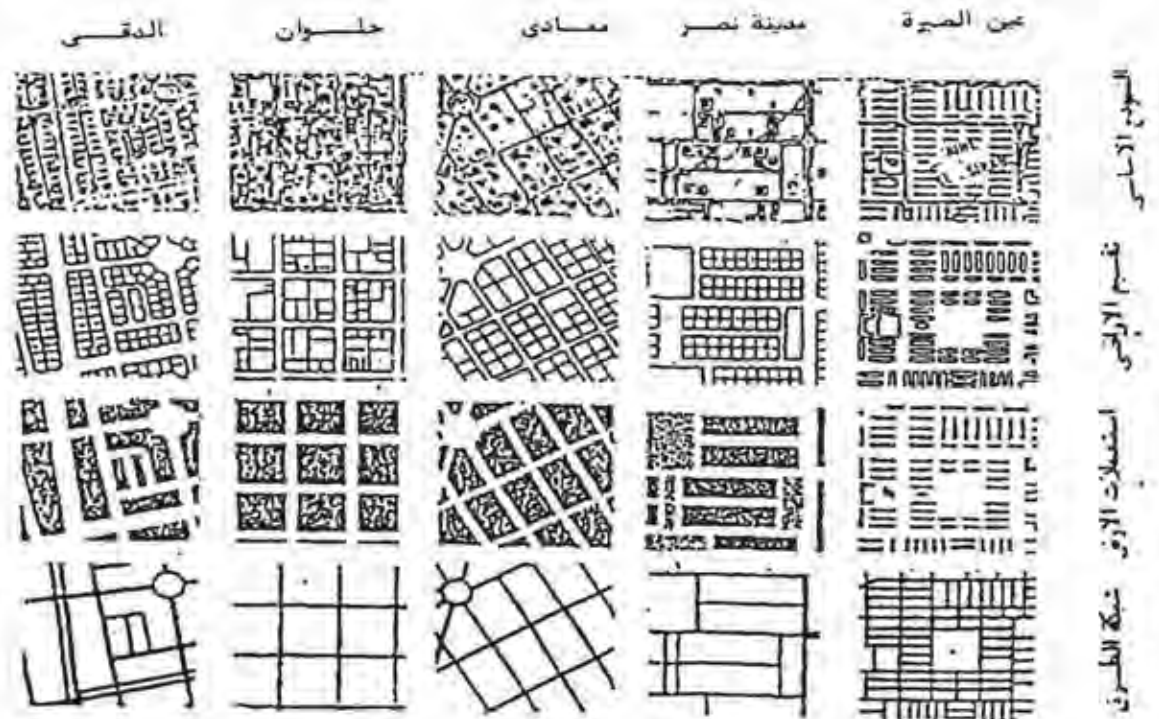
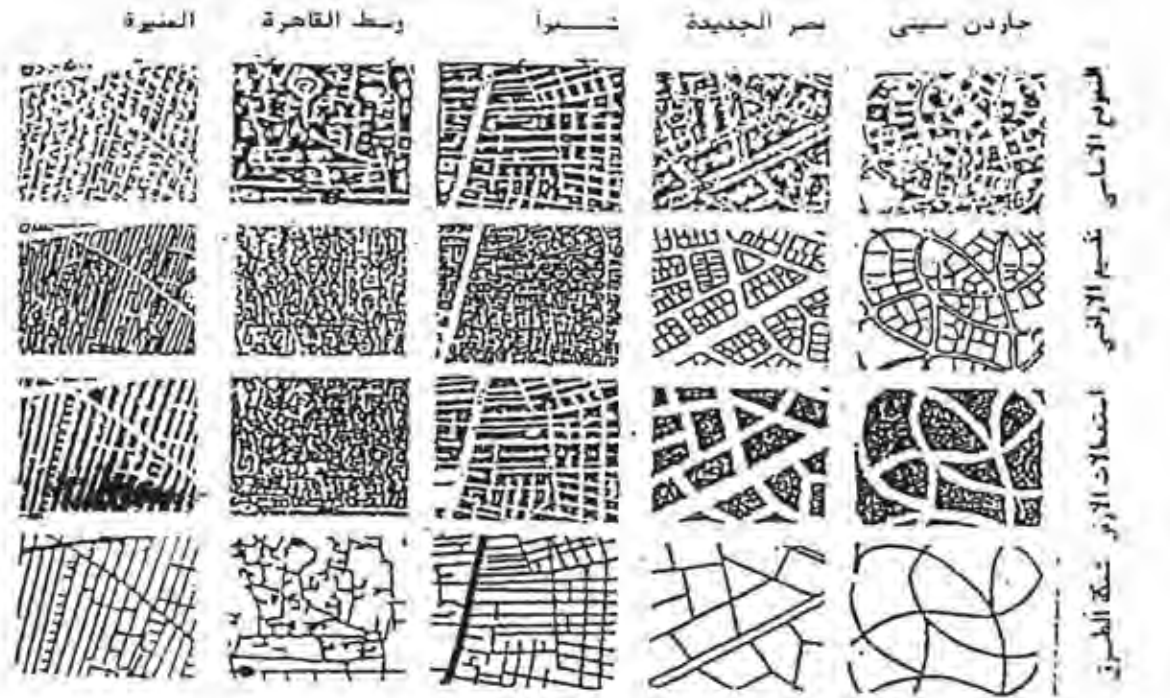


ميل أشعة الشمس من الرأس في الفصول الأربعة



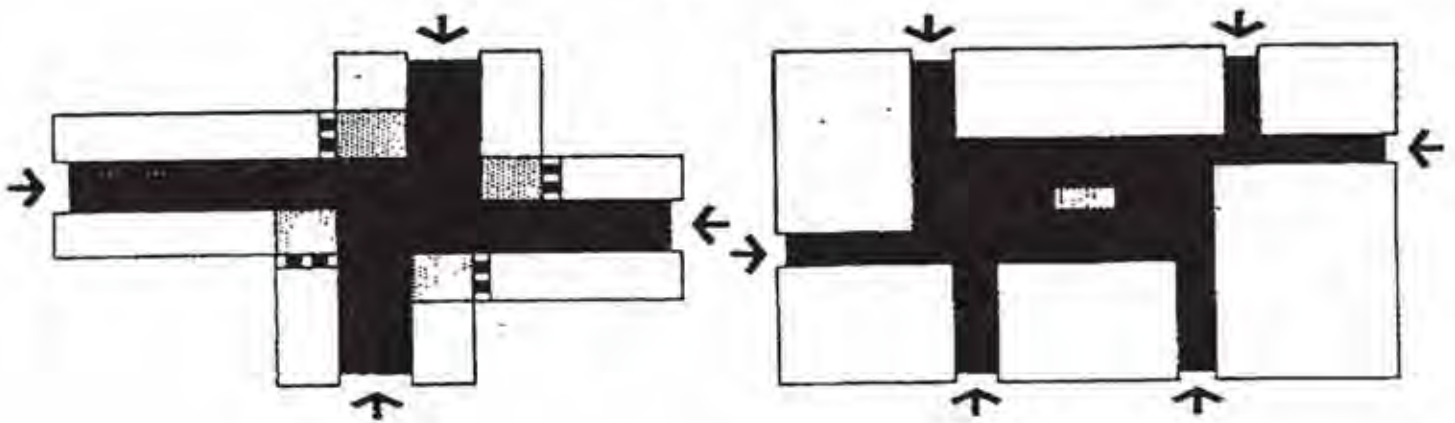
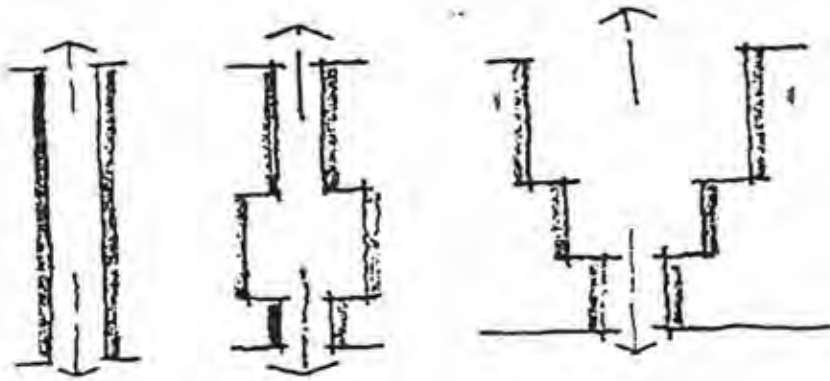
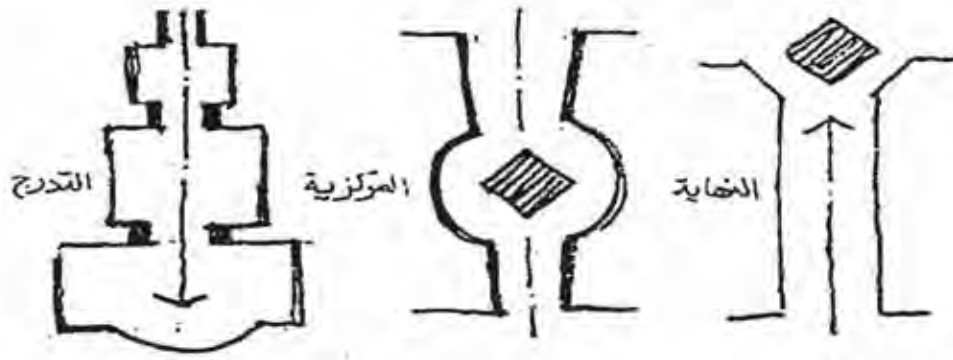
ارتفاع المباني وظلالها

شكل رقم (١٦)  
ميل أشعة الشمس على الرأس في الفصول الأربعة وظلال المباني

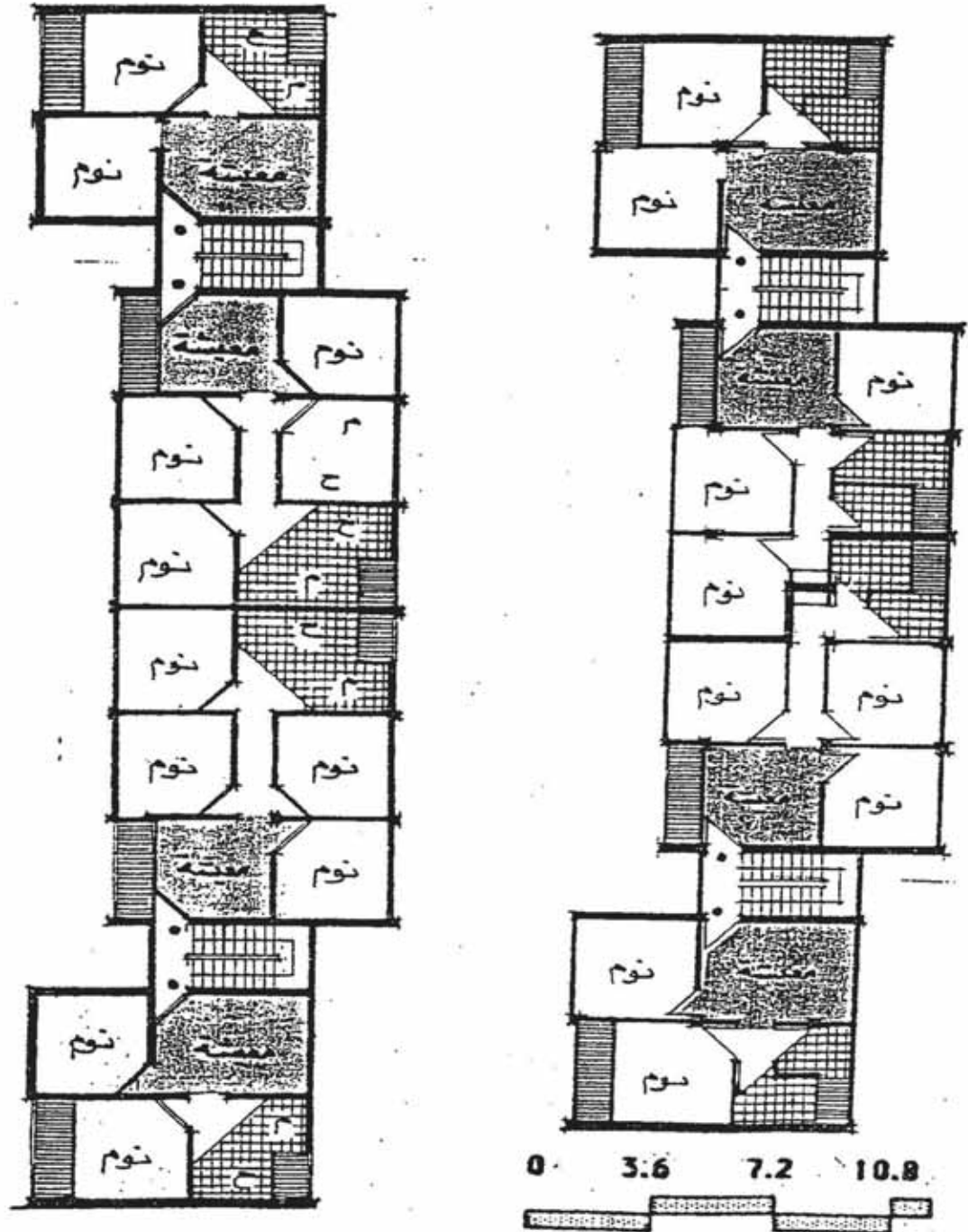


شكل رقم (١٧)  
النسيج العمراني لبعض مناطق القاهرة





شكل رقم ( ١٨ )  
الفراغات المفتوحة

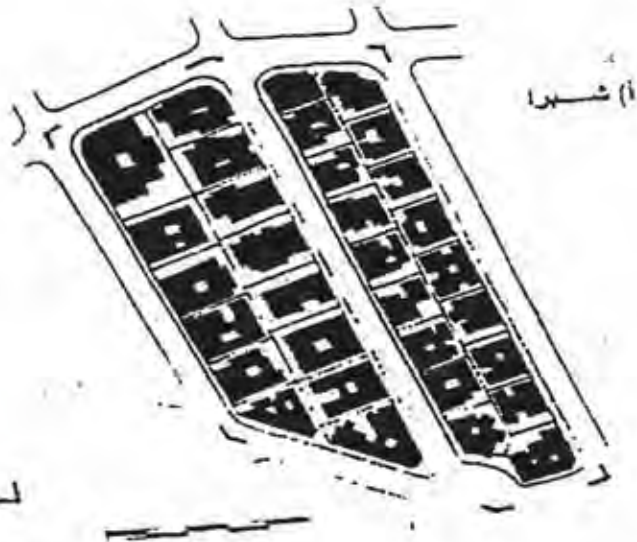
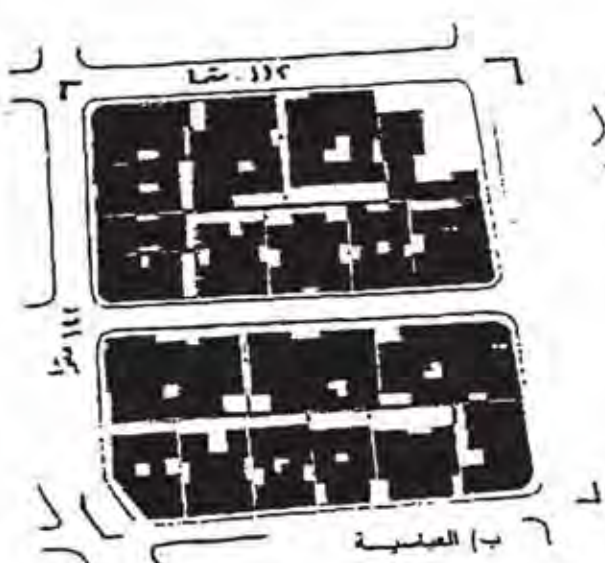


نمودجان لعمارتين سكونيتين للإسكان منخفض التكاليف

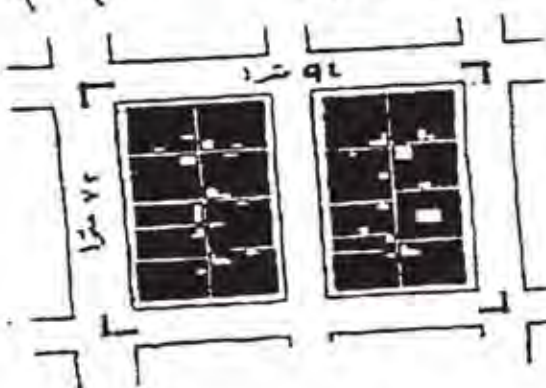
السلم يخدم وحدتين سكنيتين

شكل رقم ( ١٩ )

نمودج لعمارتين سكنيتين - إسكان منخفض التكاليف

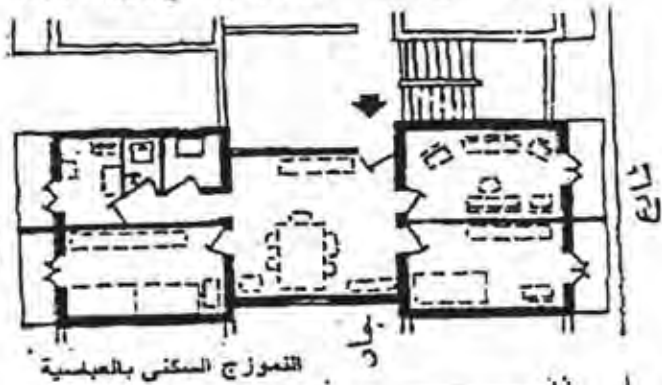


(أ) شبرا

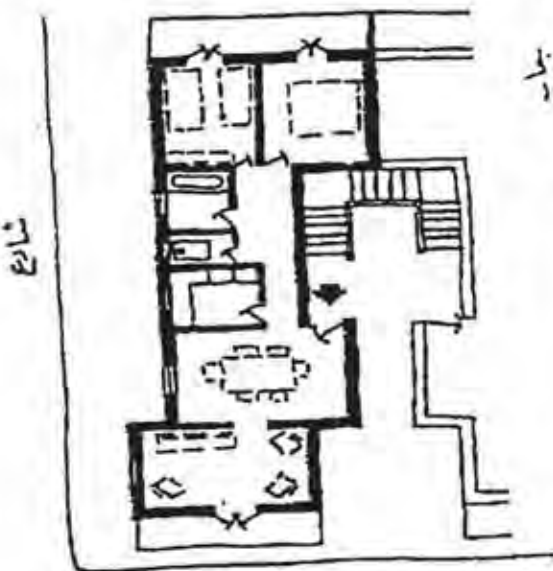


(ج) حلوان

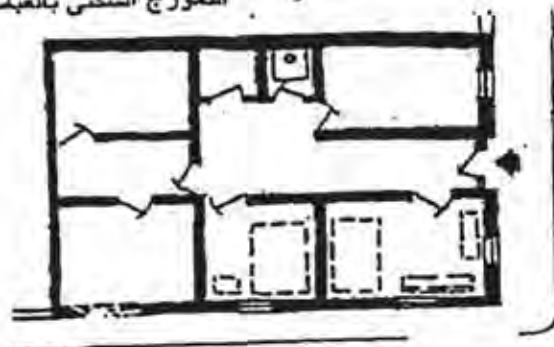
المصدر : مسح جامعة القاهرة بالاشتراك مع MIT ، ١٩٧٨



النموذج السكني بالعباسية



النموذج السكني بشبرا



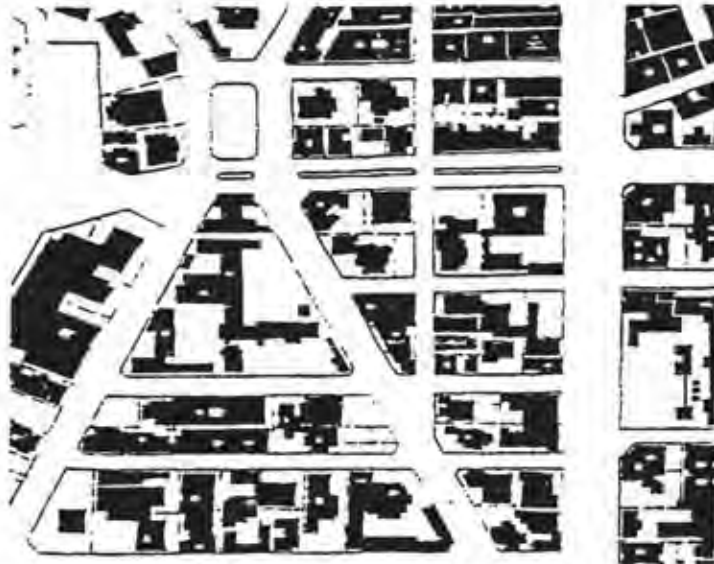
النموذج السكني بحلوان

شمال رقم ( ٢٠ )

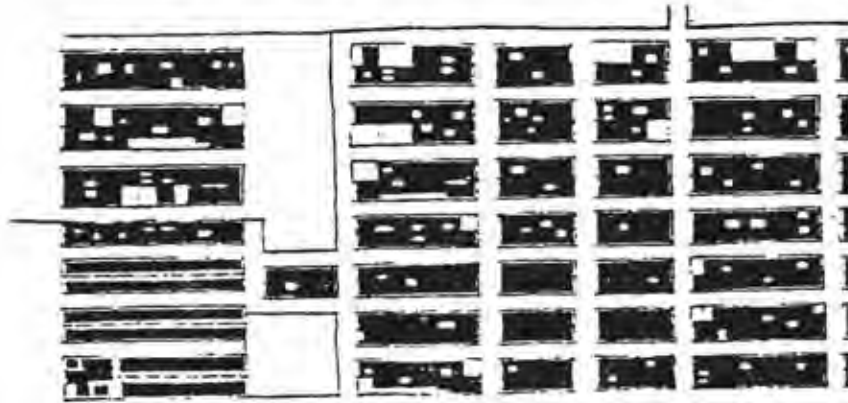
الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة  
( شبرا - العباسية - حلوان )



(أ) الموقع العام للمنطقة السكنية  
"المرخصة"، المختارة من حلوان



(ب) الموقع العام للمنطقة السكنية  
"المرخصة"، المختارة من شبرا



(ج) الموقع العام للمنطقة السكنية  
"المرخصة"، المختارة من العباسية

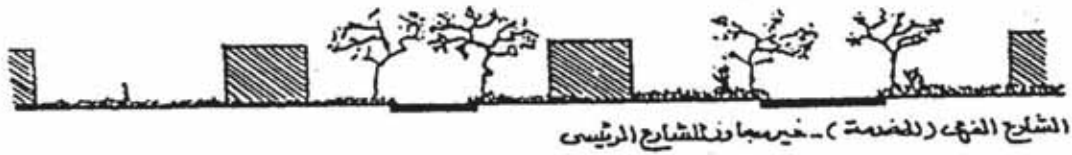
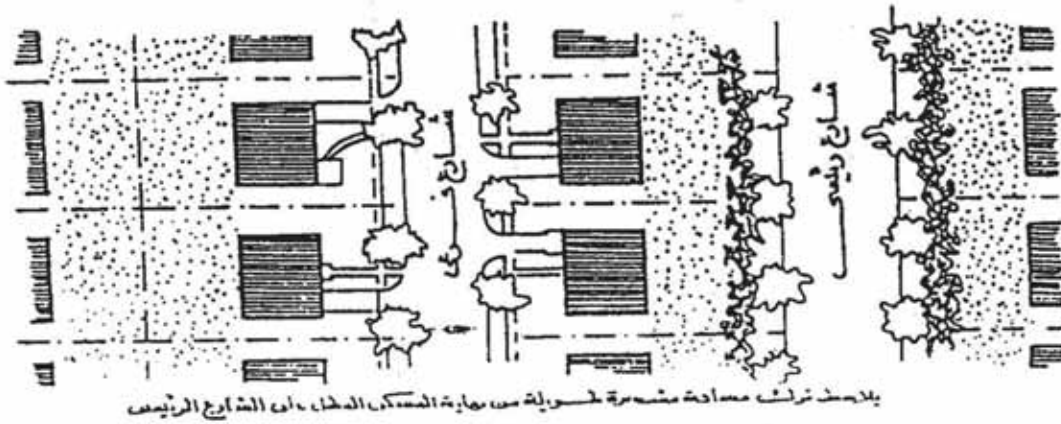
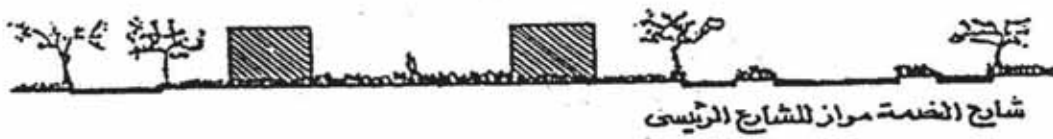
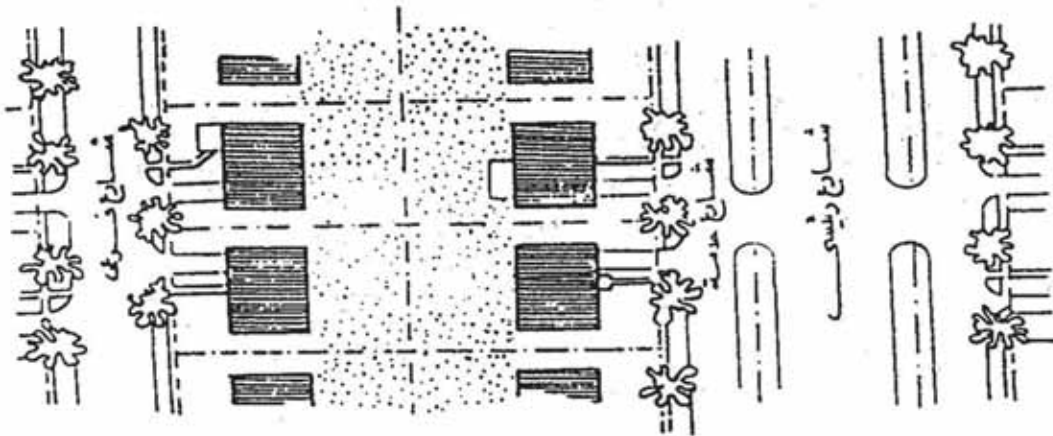
شكل رقم (٢١)

المصدر : مسح جامعة القاهرة بالإشتراك مع MIT

المواقع العامة لبعض تجمعات الإسكان الخاص "المرخص" بالعاصمة  
[ شبرا - العباسية - حلوان ]



توجيه المساكن على للشوارع الرئيسية والفنية وكيفية معالجتها الشوارع الخدمة والتشجير

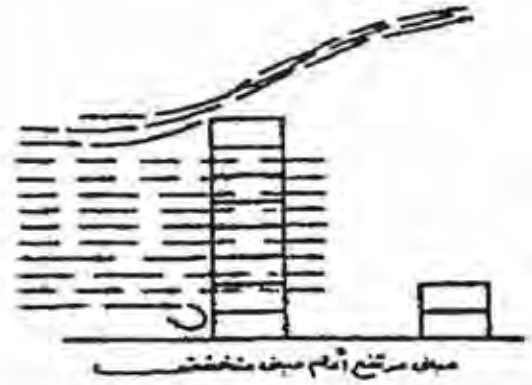


شكل رقم ( ٢٢ )

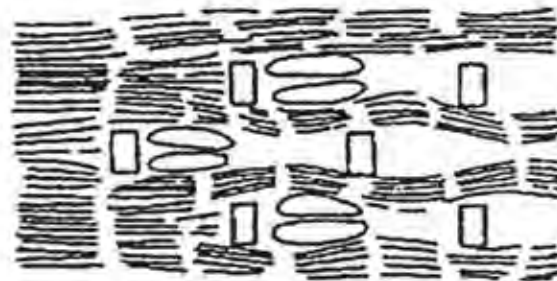
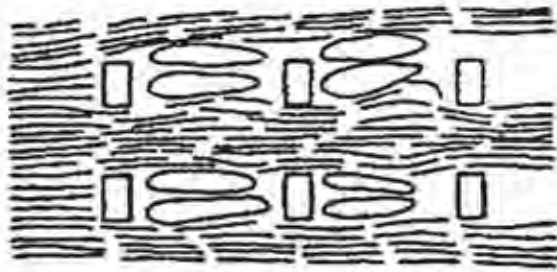
توجيه المساكن على الشوارع



## ٢- موقع المبنى



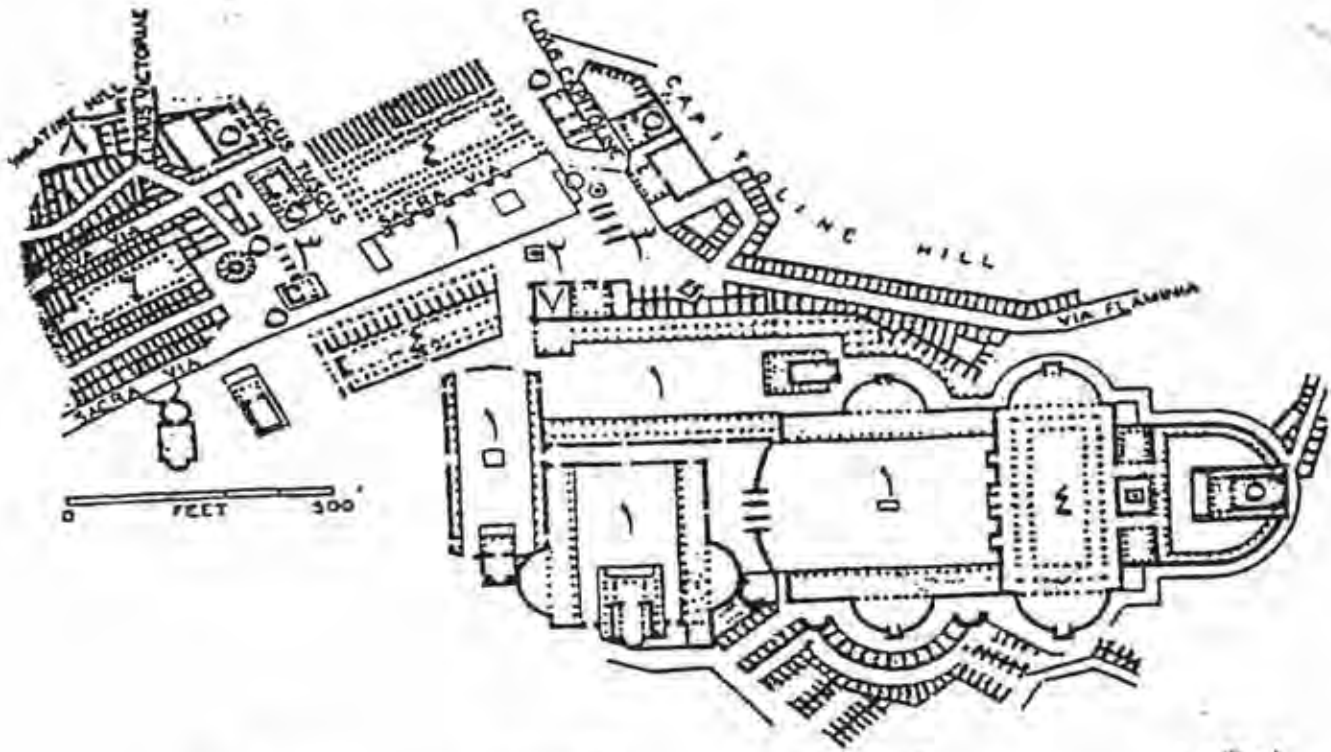
## ب- ترتيب المساح



المصدر: انشيطا مناء المنة في المناطق الحارة - أناتول ريشا

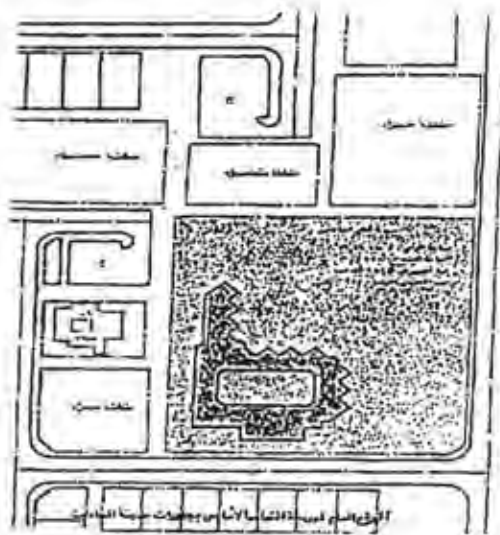
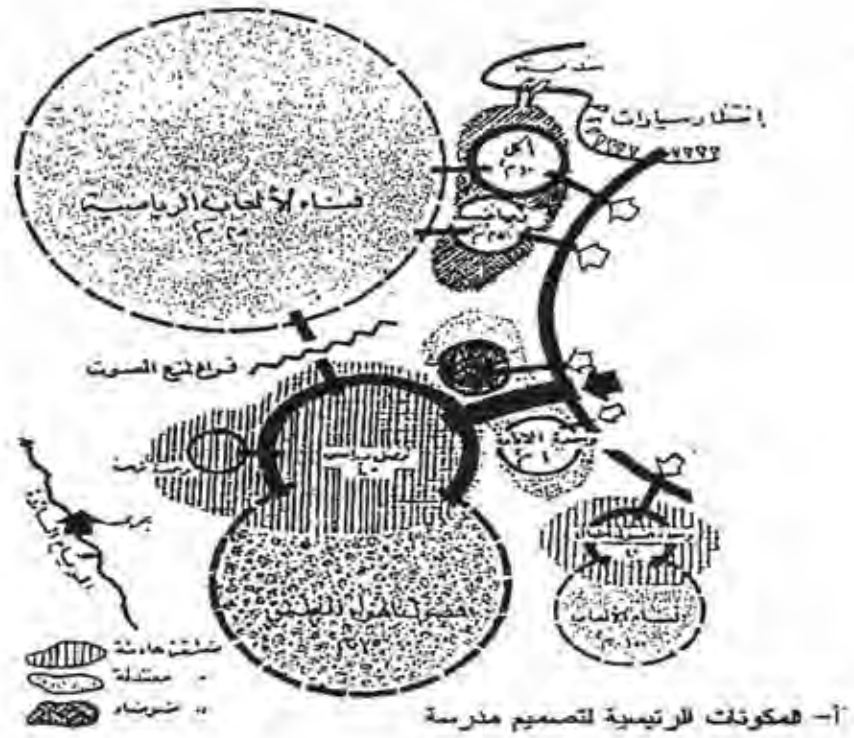
شكل (٢٣)

تخطيط مواقع المباني السكنية بالنسبة لحركة تيار الهواء

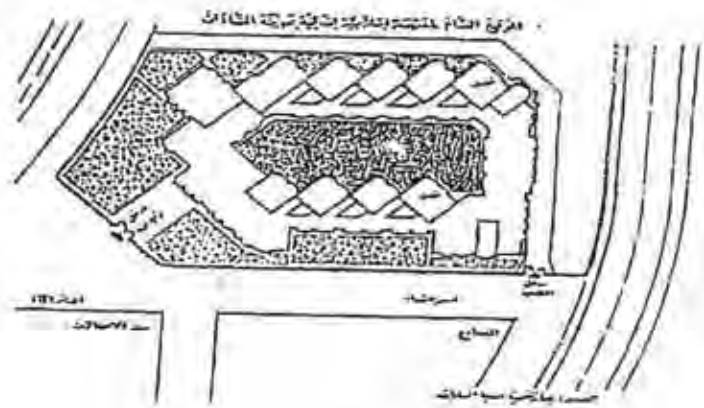


- |         |           |             |               |
|---------|-----------|-------------|---------------|
| ٧- كورت | ٥- معابد  | ٣- الفتحات  | ١- الفورم     |
| ٨- قصر  | ٦- اتريوم | ٤- البازيكا | ٢- الكولوسيوم |

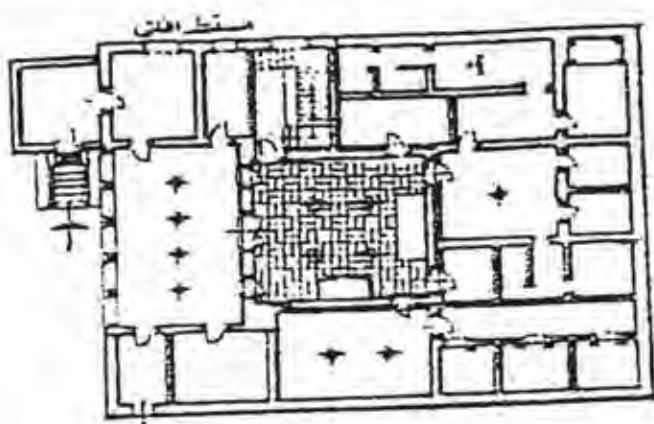
شكل رقم ( ٢٤ )  
الفورم الرومانية



ب- الموقع تعلم لمدرستين بمكتبة للسيدات



شكل (٢٥)  
المكونات الرئيسية لتصميم المدرسة والموقع العام لمدرستين



- ١- بوابة الرئيسية
  - ٢- صالة لمرحبة
  - ٣- صالة لمرحبة
  - ٤- صالة لمرحبة
  - ٥- صالة لمرحبة
  - ٦- صالة لمرحبة
  - ٧- مقبرة لمرحبة
  - ٨- حجرة لمرحبة
  - ٩- حجرة لمرحبة
  - ١٠- حجرة لمرحبة
  - ١١- حجرة لمرحبة
  - ١٢- حجرة لمرحبة
  - ١٣- حجرة لمرحبة
  - ١٤- حجرة لمرحبة
  - ١٥- حجرة لمرحبة
  - ١٦- حجرة لمرحبة
- (مصدر: امر - قبط)

المسقط الافقي لاحد حكام الاقاليم في العصر الفرعوني



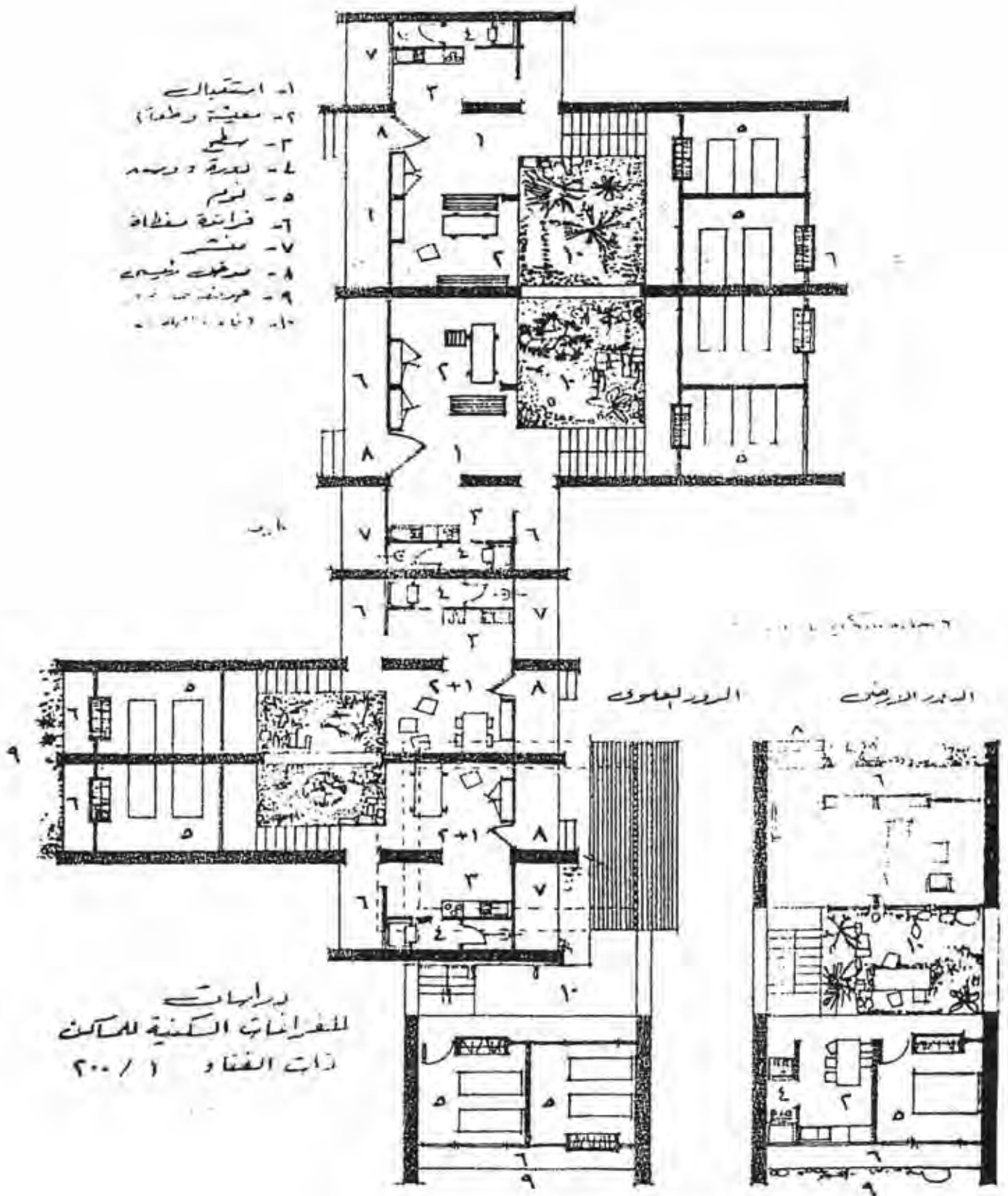
- ١- حجرة لمرحبة
  - ٢- حجرة لمرحبة
  - ٣- حجرة لمرحبة
  - ٤- حجرة لمرحبة
  - ٥- حجرة لمرحبة
  - ٦- حجرة لمرحبة
  - ٧- حجرة لمرحبة
  - ٨- حجرة لمرحبة
  - ٩- حجرة لمرحبة
  - ١٠- حجرة لمرحبة
  - ١١- حجرة لمرحبة
  - ١٢- حجرة لمرحبة
  - ١٣- حجرة لمرحبة
  - ١٤- حجرة لمرحبة
  - ١٥- حجرة لمرحبة
  - ١٦- حجرة لمرحبة
  - ١٧- حجرة لمرحبة
  - ١٨- حجرة لمرحبة
  - ١٩- حجرة لمرحبة
  - ٢٠- حجرة لمرحبة
- (مصدر: امر - قبط)

المسقط الافقي لسكن الفنانين والصناع و رؤساء العمال - تل العمارنة

شكل رقم ( ٢٦ )

نموذج لقصر لاحد الحكام في العصر الفرعوني

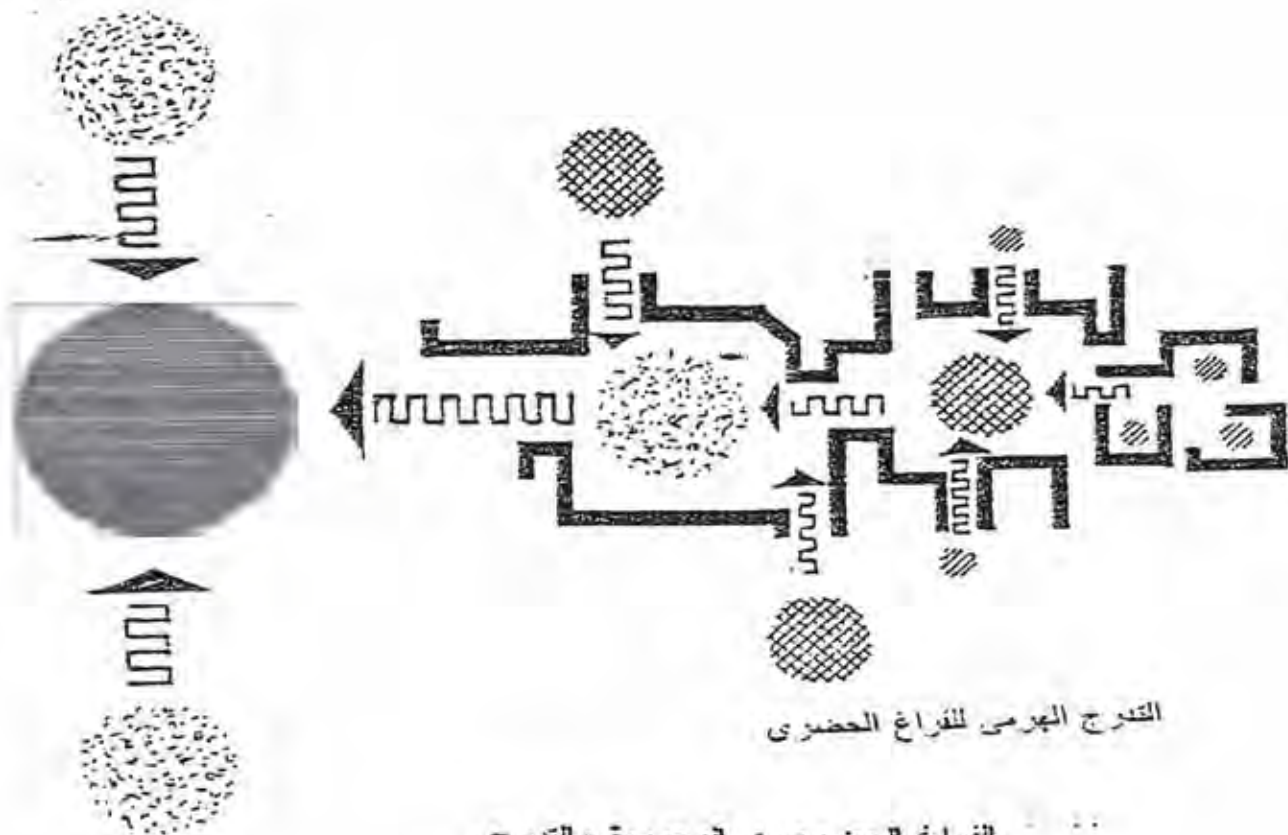
- ١- استقبال
- ٢- معيشة وطلعة
- ٣- مطبخ
- ٤- لغوة ودراسة
- ٥- نوم
- ٦- فرائشة مغطاة
- ٧- منشرة
- ٨- مرحلتين خفيفتين
- ٩- حمام
- ١٠- فناء



شكل رقم ( ٢٧ )

الفراغات السكنية



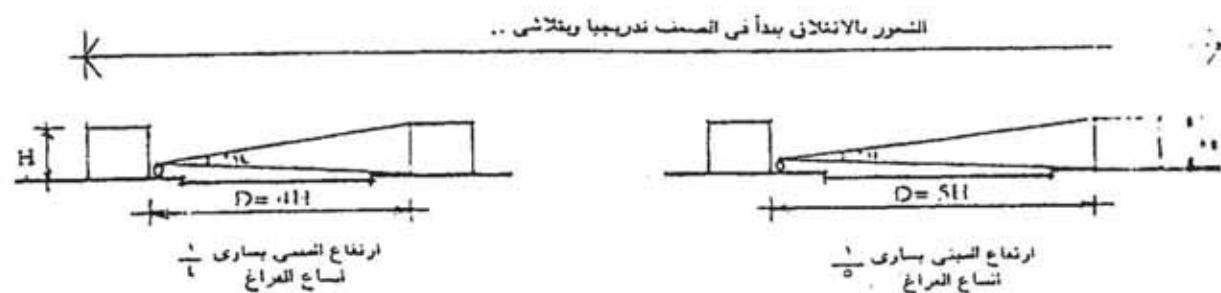
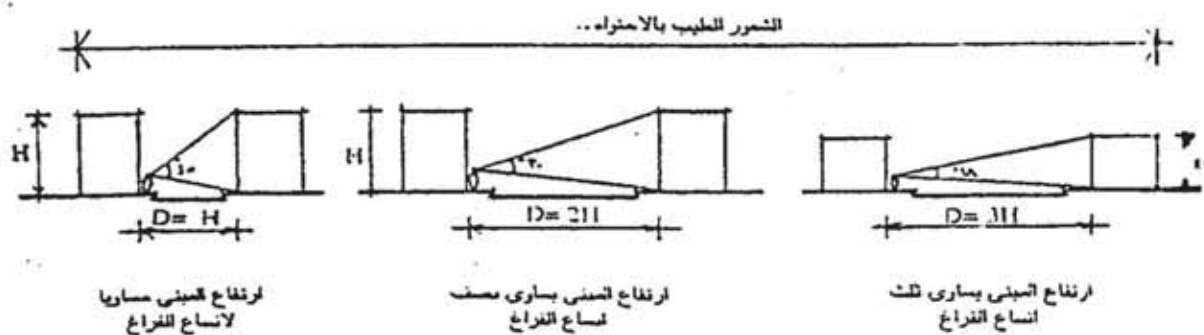
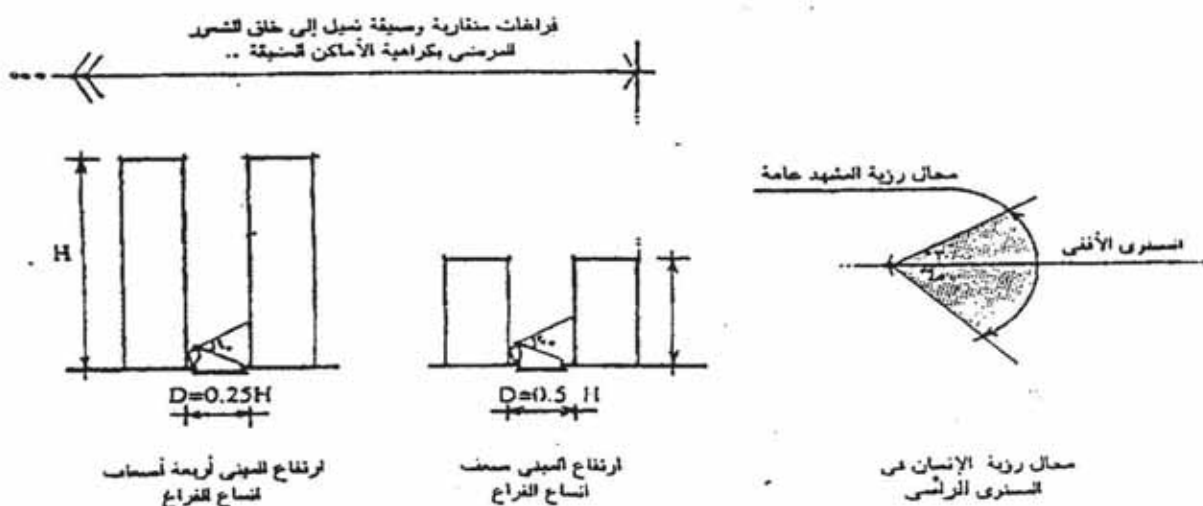


التدرج الهرمي للفراغ الحضري

الفراغ الحضري : المحورية والتدرج

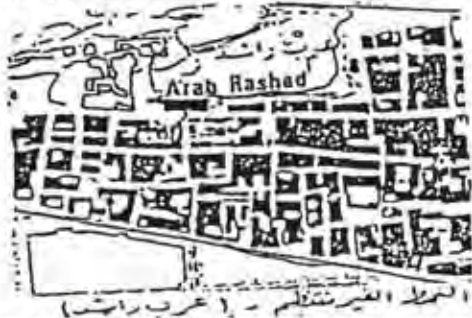
شكل رقم ( ٢٨ )

المحورية والتدرج في الفراغ



شكل رقم (٢٩)  
العلاقة بين عرض الشارع وارتفاع المباني المطلة عليه

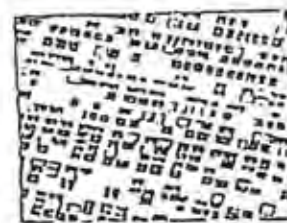
# التجعات العشوائية بالقاهرة الكبرى



- 1 منطقة للمساكن
- 2 المنطقة
- 3 العشوائية
- 4 بولاق الخديوي
- 5 منطقة
- 6 المنطقة
- 7 شبرا الخيمة
- 8 المنطقة
- 9 منطقة فاسد
- 10 منطقة زمام
- 11 المنطقة
- 12 المنطقة
- 13 المنطقة
- 14 المنطقة
- 15 المنطقة
- 16 المنطقة

مناطق مبنية  
قبل عام 1967  
منطقة زمام  
منطقة زمام  
منطقة زمام

منطقة زمام



ساعات العمل والنقل العشوائية (المنيرة إمامية)

شكل رقم ( ٣٠ )

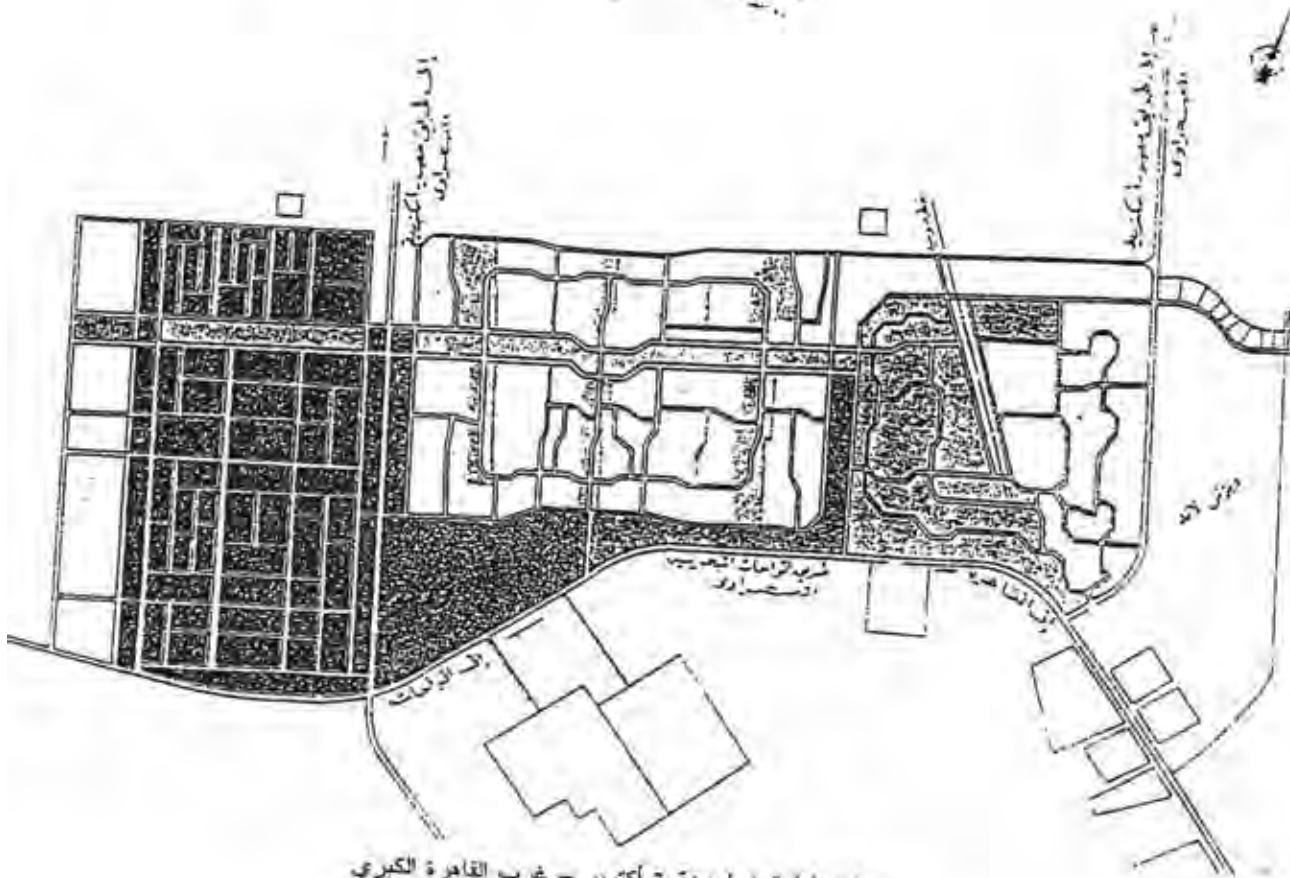
مناطق النمو العشوائي حول القاهرة الكبرى







المخطط العام للقاهرة الجديدة - شرق القاهرة الكبرى

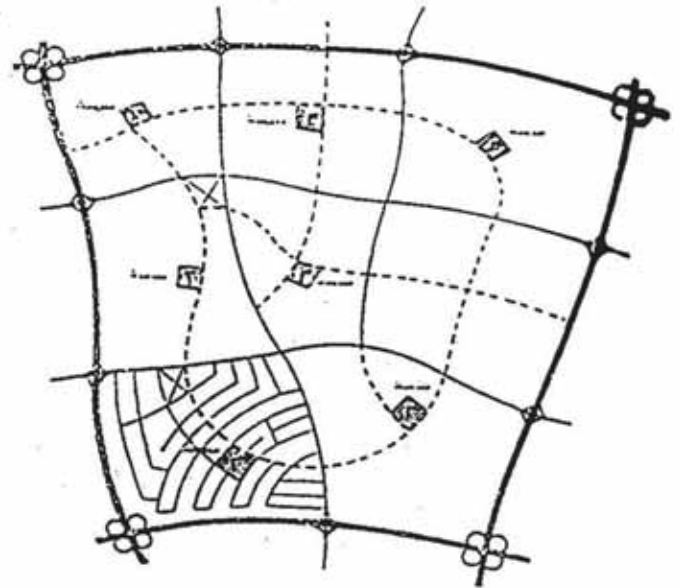


المخطط العام لمدينة ٦ أكتوبر - غرب القاهرة الكبرى

شكل رقم ( ٣٢ ) مخطط القاهرة الجديدة ومدينة ٦ أكتوبر



## مستويات شبكة شوارع المدينة



- شوارع مستقيمة
- شوارع منحنية
- ... شوارع متعرجة
- ... شوارع متعرجة - مستقيمة

المصدر: أساس تصميم التخطيط - محمد بنات

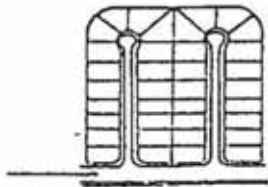
## مستويات شوارع المحاور: الخدمة - التخزين - المواصلات



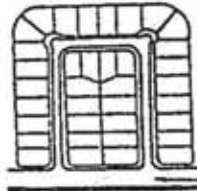
المصدر: أساس تصميم التخطيط - محمد بنات

## شكل رقم ( ٣٣ )

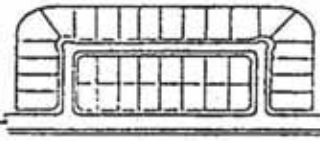
مستويات شبكة شوارع المدينة



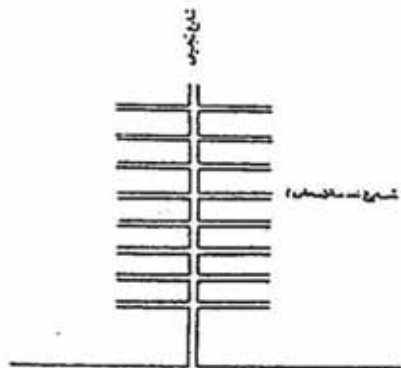
شوارع خدمة - وحدة المنطقة - وشوارع تخزين



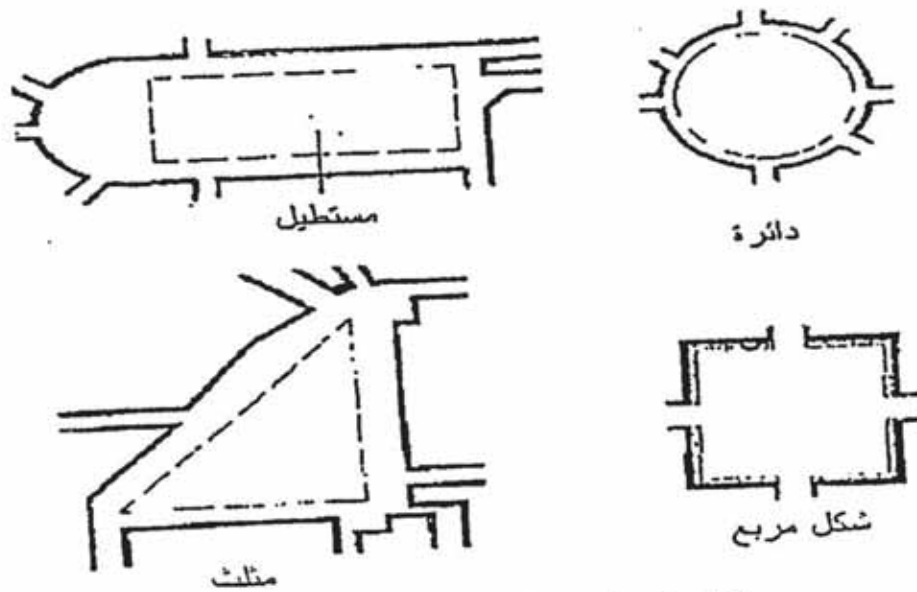
شوارع خدمة مائدة وشوارع تخزين



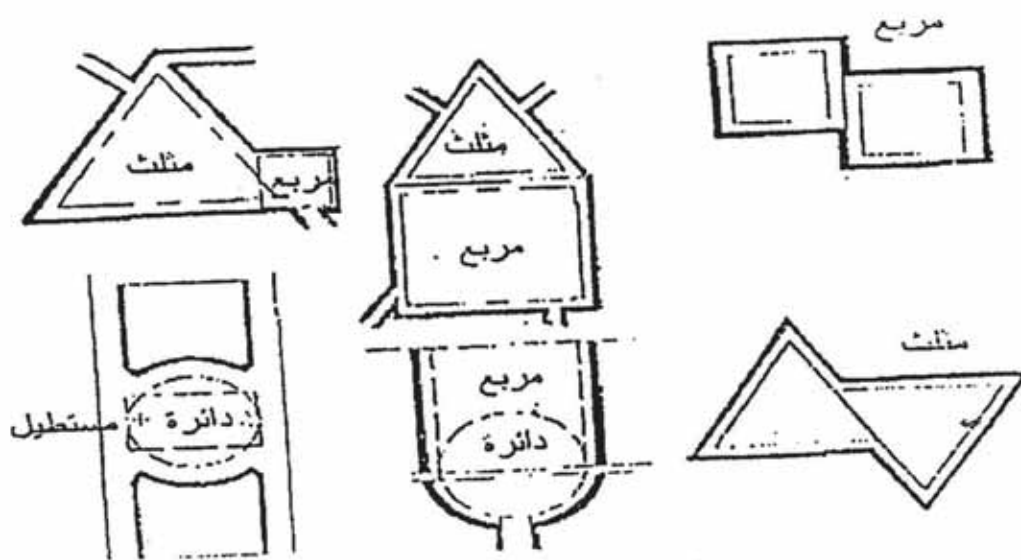
شوارع خدمة - اشرف وشوارع تخزين



شوارع خدمة - اشرف وشوارع تخزين



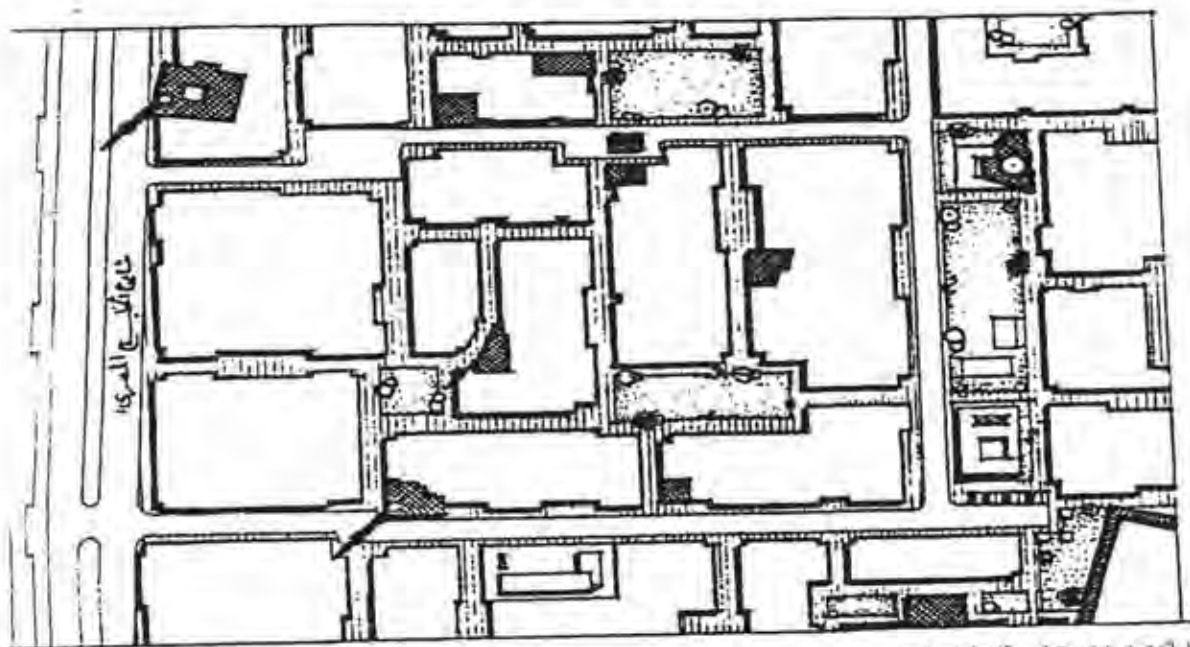
الأشكال الأساسية للفراغ الحضري



تداخل الأشكال من خلال سطح مع سطح

شكل رقم ( ٣٤ )  
الأشكال الرئيسية للفراغ

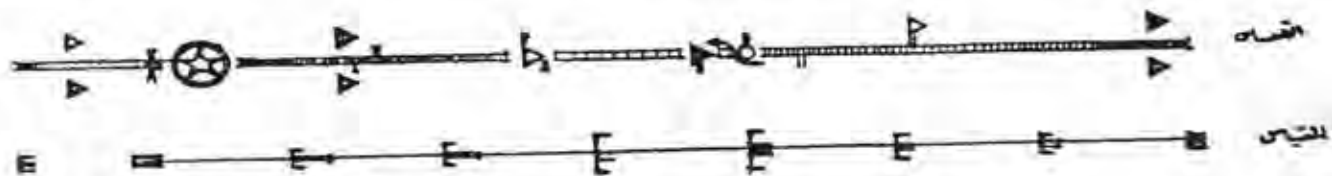
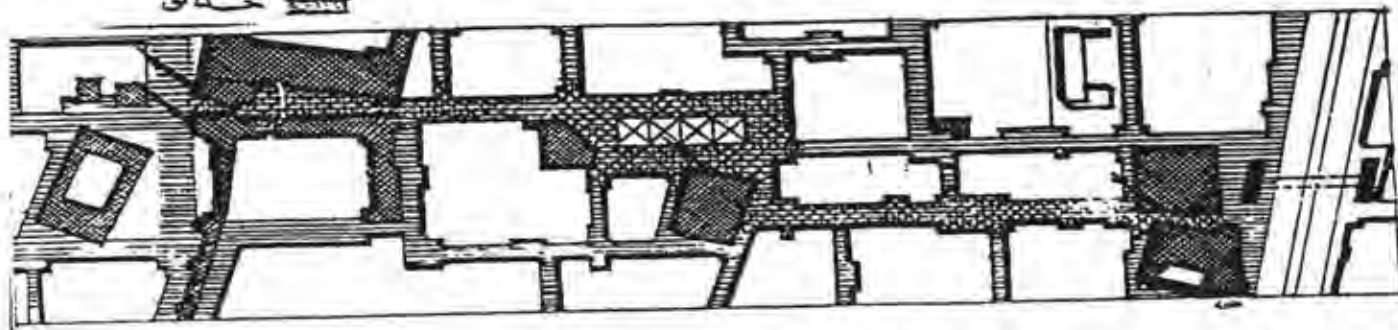




(المصدر: د. عباس الزعمرى)

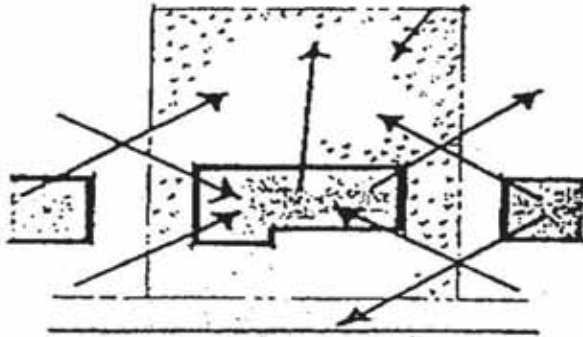
تخطيط الموقع لمجموعة سكنية

مبنى  
مساحات  
طرق  
حوائط

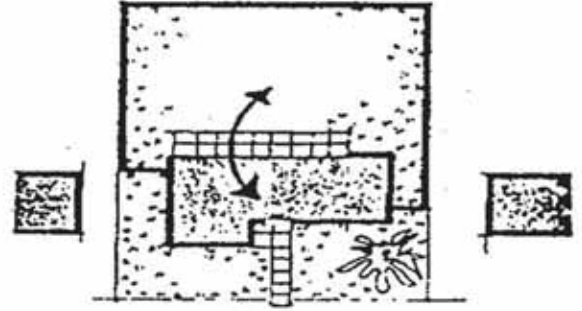


التصميم العمراني والتركيب البصري لشارع 'الغورية' السباحي

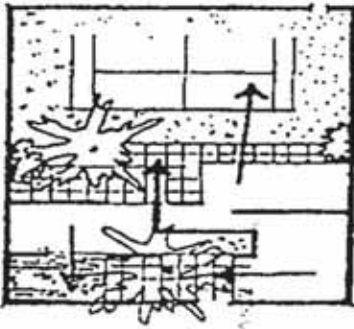
شكل رقم ( ٣٦ )  
تخطيط مجموعة سكنية بشارع الغورية



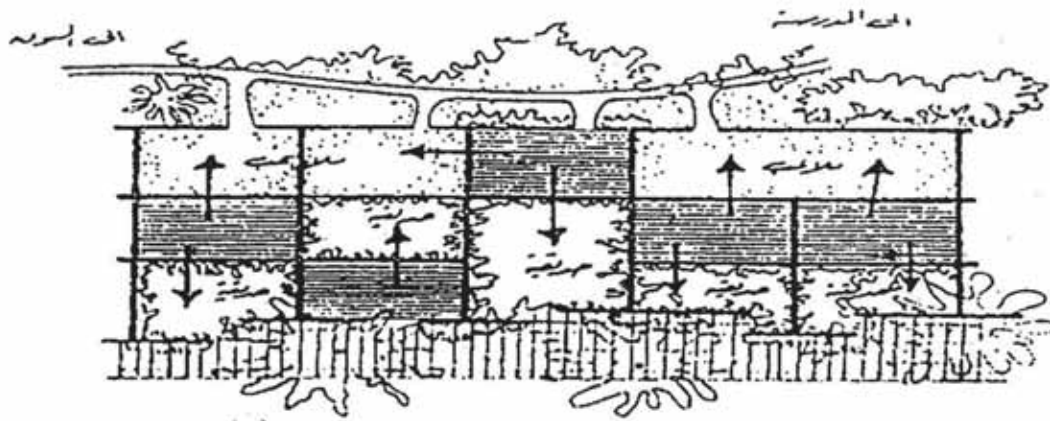
مسكنه با ارتدادات سه گانه به تراس پیوسته استوار  
در ستون فقرات مسكنه انفجوری استوار.



مسكنه با ارتدادات اساسية و خلفيه و ملابيه و سهو شلبي



مسكنه نه ارتدادات خلفيه اساسية  
يتمتع بافضلية والوسيلة بالعامات  
المستوية



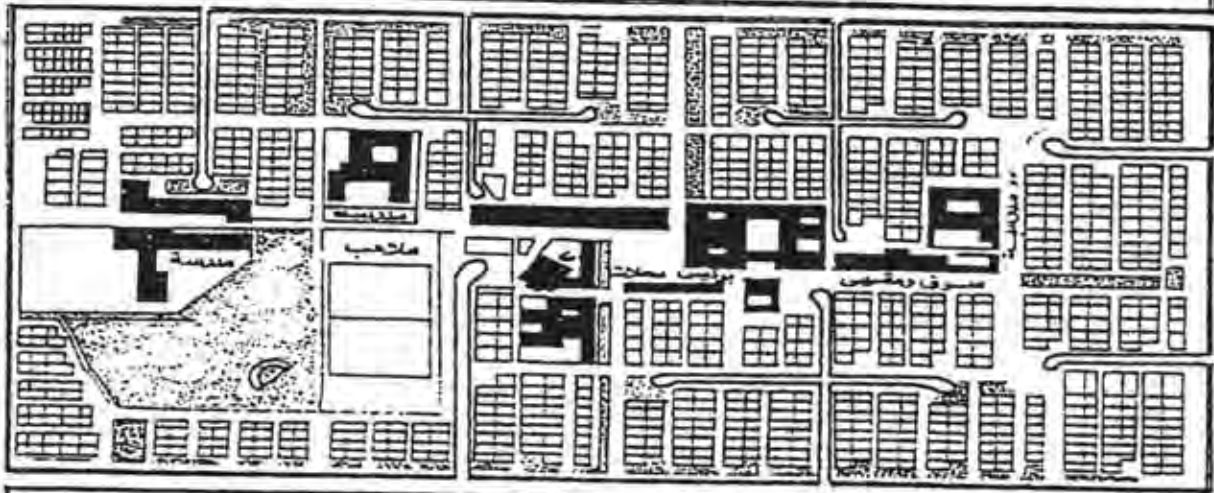
شكل رقم ( ٣٧ )

دراسات للمساكن والارتدادات - الاتجاهات الجديدة

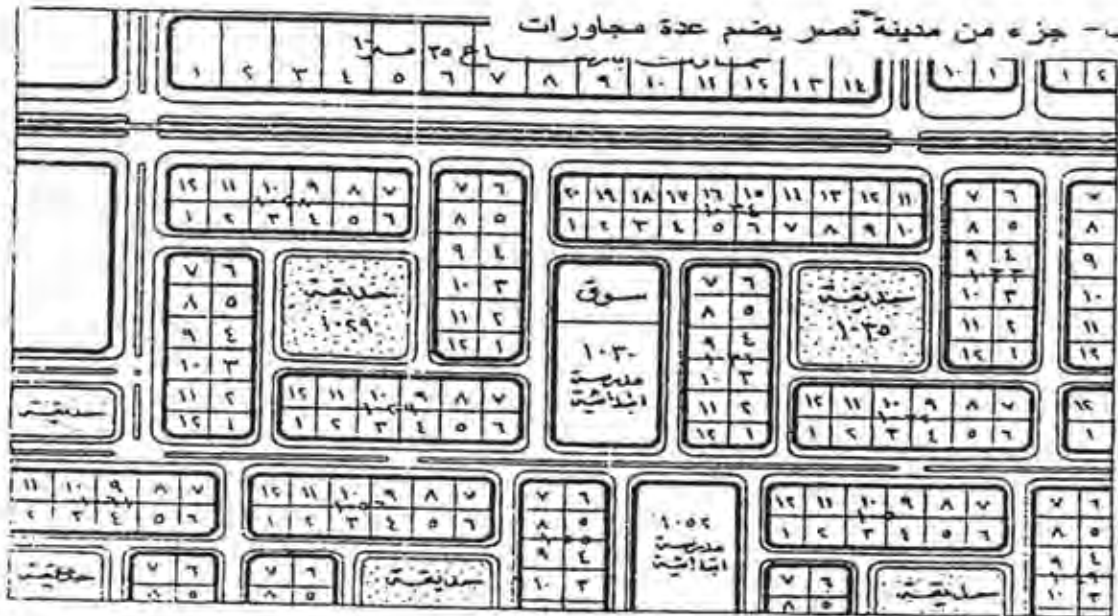
تركز على الارتدادات الامامية والخلفية



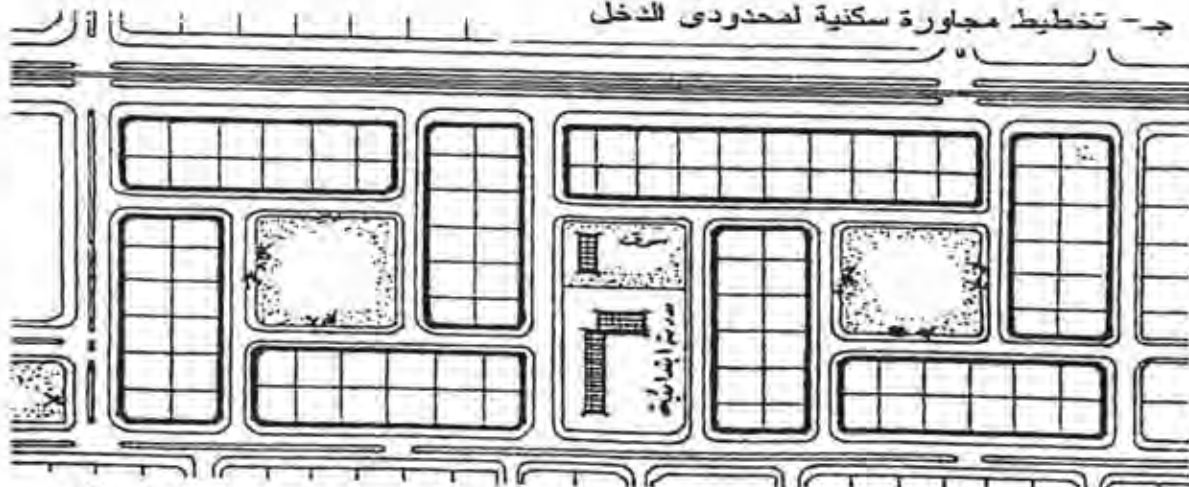
أ- تخطيط مشروع إسكان



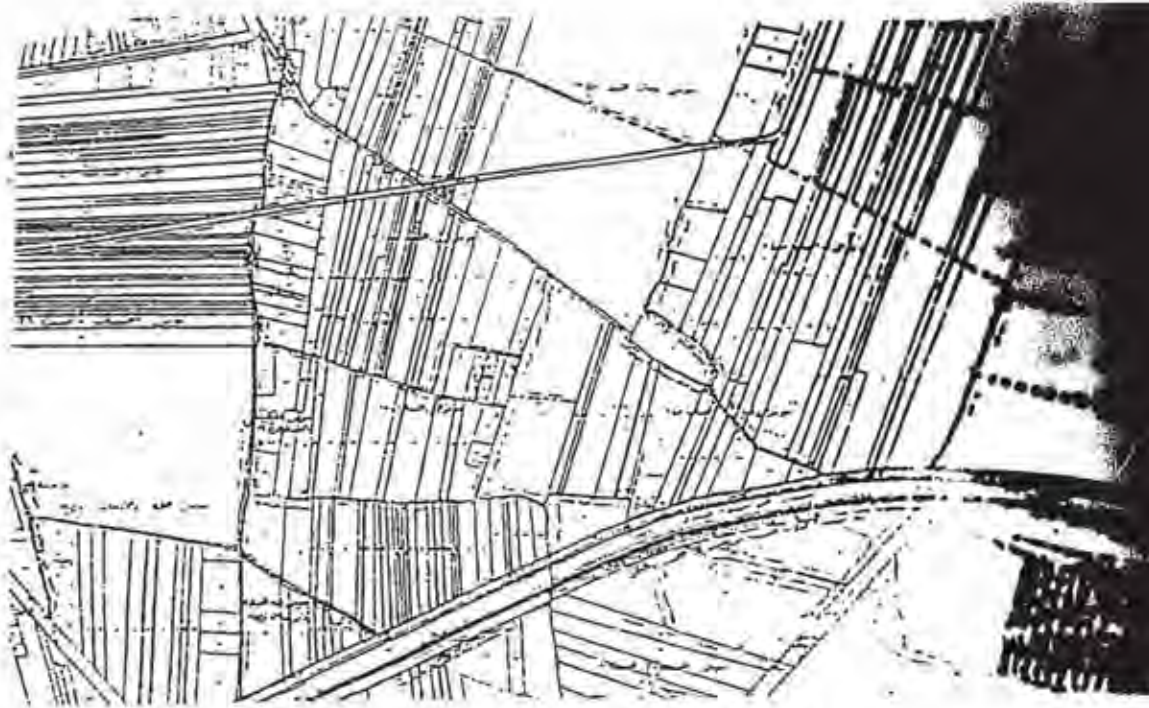
ب- جزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



ج- تخطيط مجاورة سكنية لمحدودى الدخل



شكل رقم ( ٣٨ ) تخطيط مشروع إسكان وجزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



أرض زراعية بامبابة عام ١٩٤٧



المصدر : محمد السيرفي

الأرض بعد الزحف العمران عليها

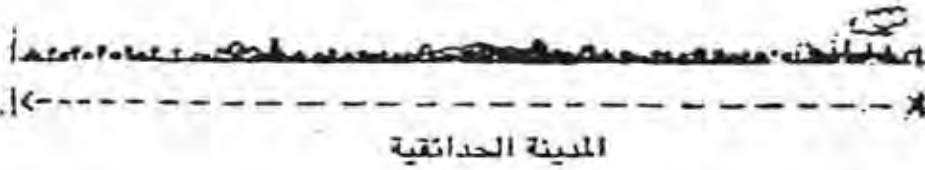
شكل رقم ( ٣٩ )

أرض زراعية بامبابة تحولت إلى منطقة إسكان عشوائي

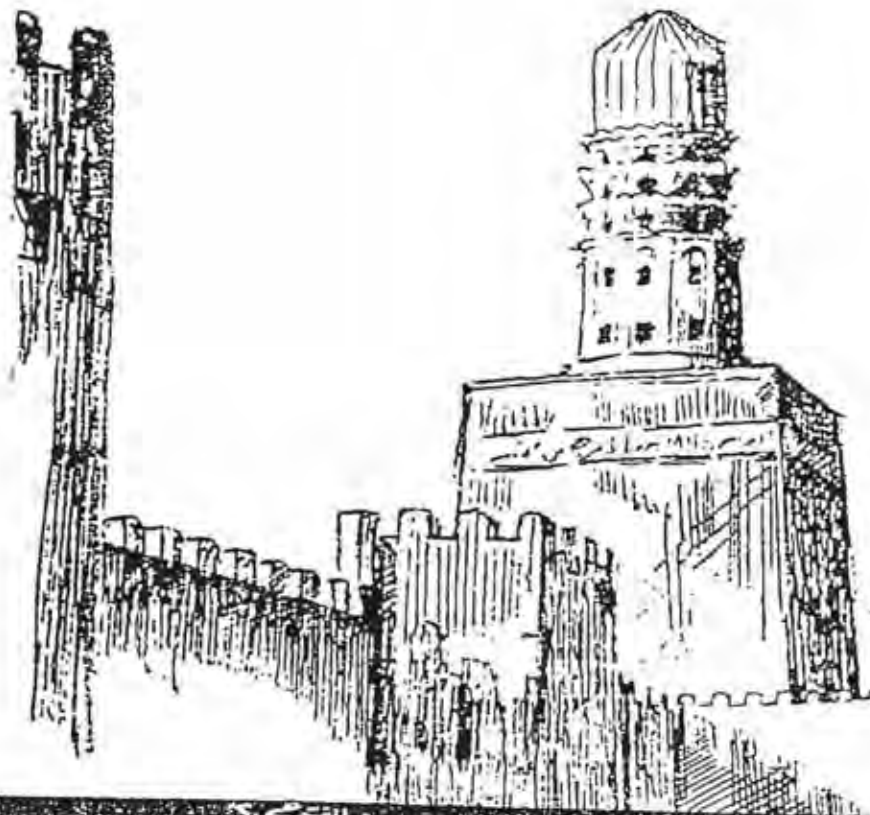




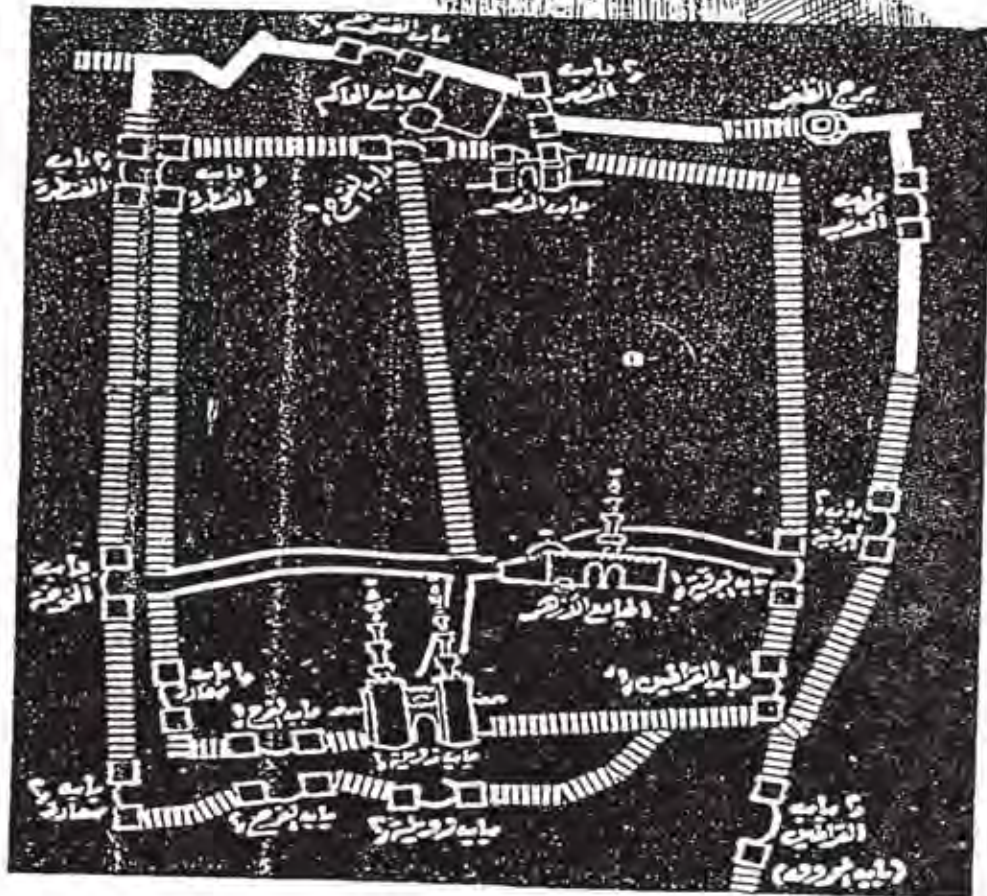
خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك



شكل رقم ( ٤٠ ) خط السماء للتجمعات العمرانية على مر التاريخ



الجامع الحاكم  
من المور الشمالي

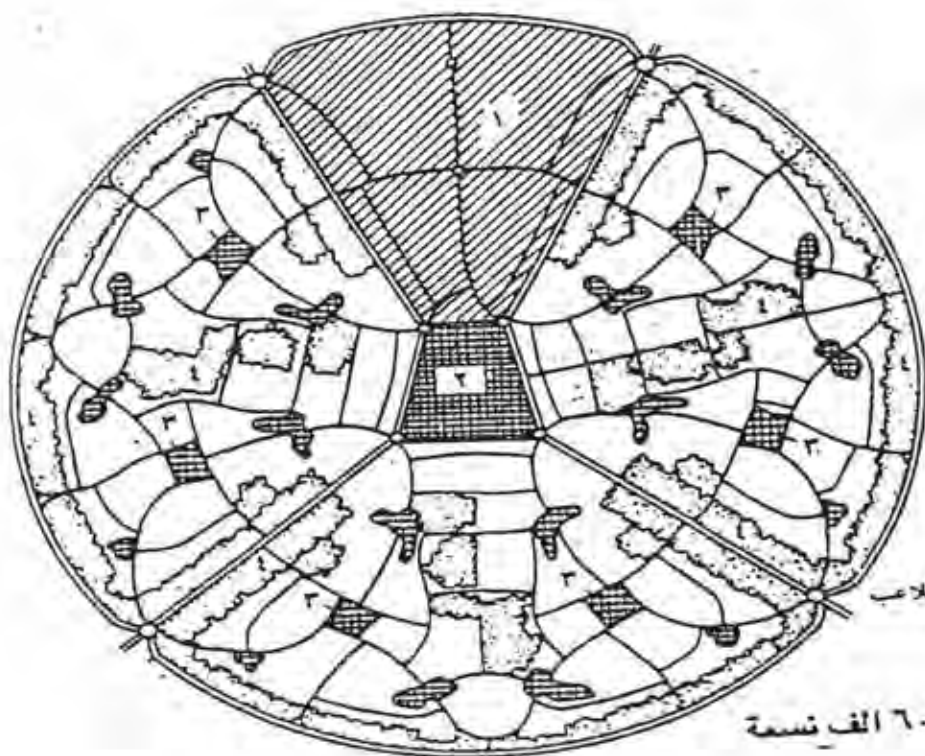


القلعة

هذا هو نقش قلعتها جوهر  
وهي على حدودها أسوار  
عظيمة وسور بدر الجمالي  
والملك الناصر من سور  
الملك الناصر وسدنا المريد  
الملك الناصر (في هذه الحوادث)

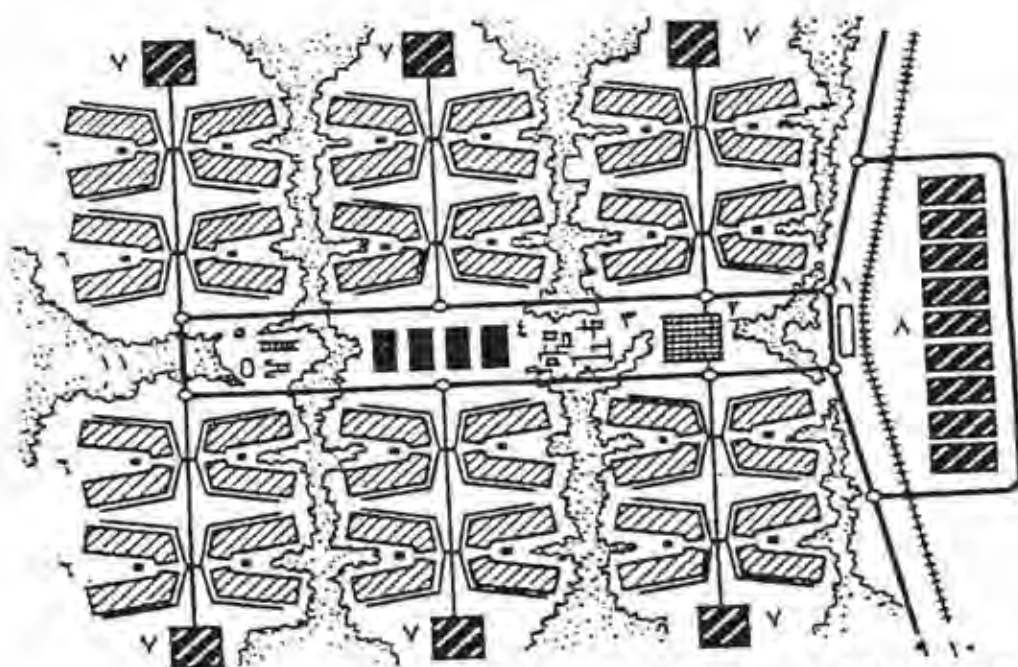
نقش قلعة ( ٢١ )

نقش القلعة



- ١ - المنطقة الصناعية
- ٢ - المركز العام
- ٣ - المراكز المحلية
- ٤ - الممرات المتفرعة مع السلاسل

مخطط عام لمدينة تتسع لـ ٦٠ ألف نسمة



- ١ - محطة قطارات
- ٢ - مركز إداري
- ٣ - مركز ثقافي
- ٤ - مركز لتجارة
- ٥ - مركز رياضي
- ٦ - منطقة سكنية صغرى
- ٧ - المنطقة الخفيفة
- ٨ - المنطقة الصناعية
- ٩ - طريق للسيارات
- ١٠ - السكك الحديدية
- ١١ - مستشفى

مخطط عام لمدينة تتسع لـ ١٢٠ ألف نسمة

شكل رقم ( ٤٢ ) مخططات عامة لمدن مثالية ( ٦٠ ، ١٢٠ ألف نسمة )

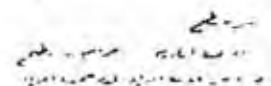
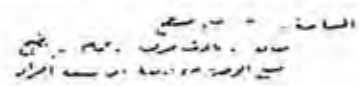
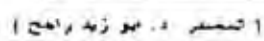
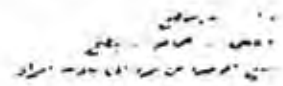
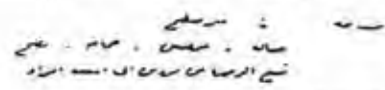






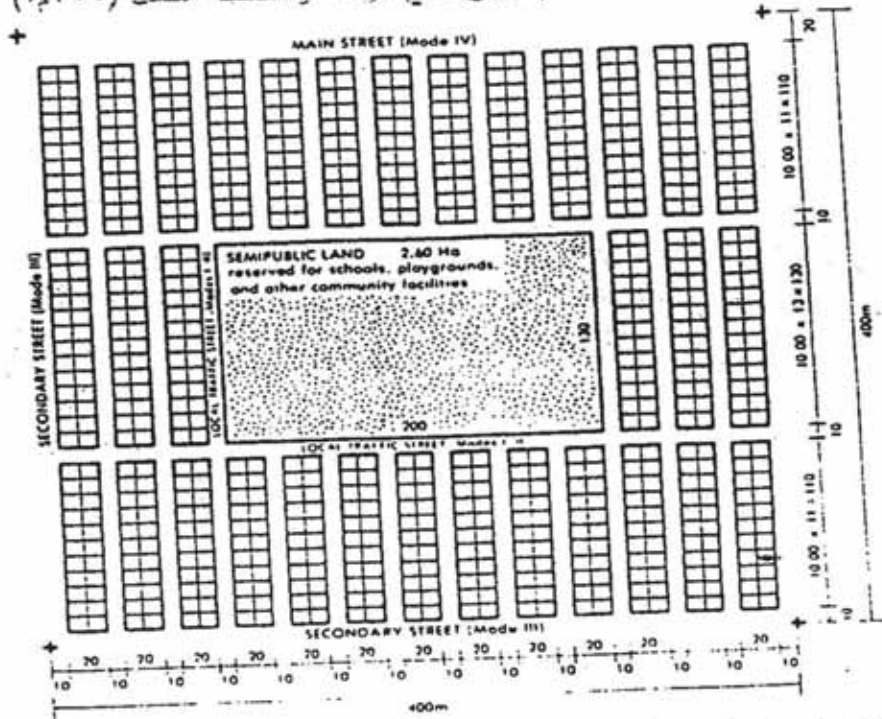
شكل رقم ( ٤٤ )  
تملايح لبعض النباتات الطبيعية





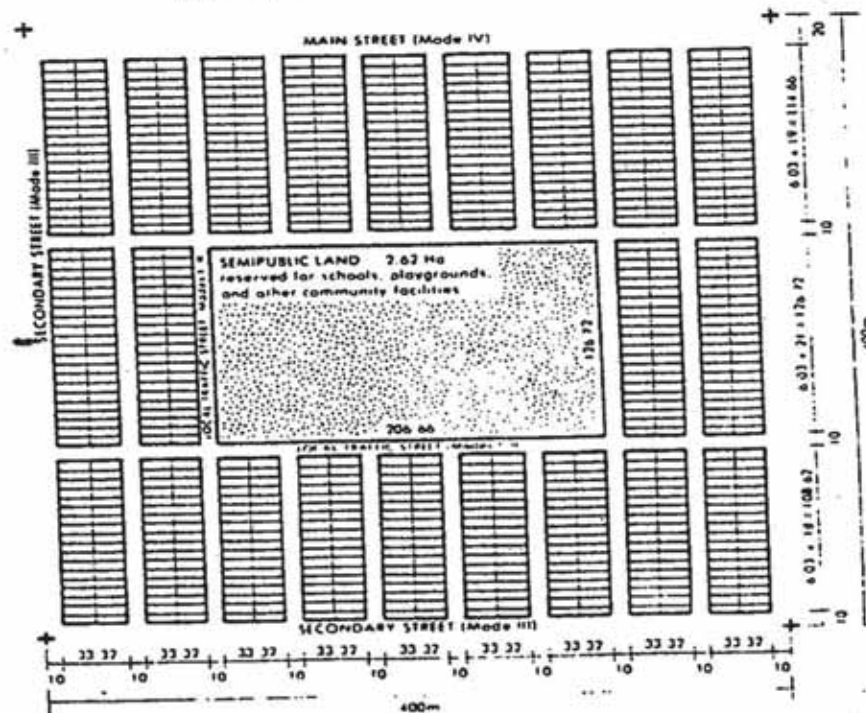
40

تقسيم مساحة (١٠٠٠٠م<sup>2</sup>) إلى قطع مربعة ومنطقة السكن (١٠٠م<sup>2</sup>)



$$10.00m \times 10.00m = 100m^2$$

القطعة ١٠٠٠٠م<sup>2</sup> = ١٠٠م<sup>2</sup> x ١٠٠م<sup>2</sup>



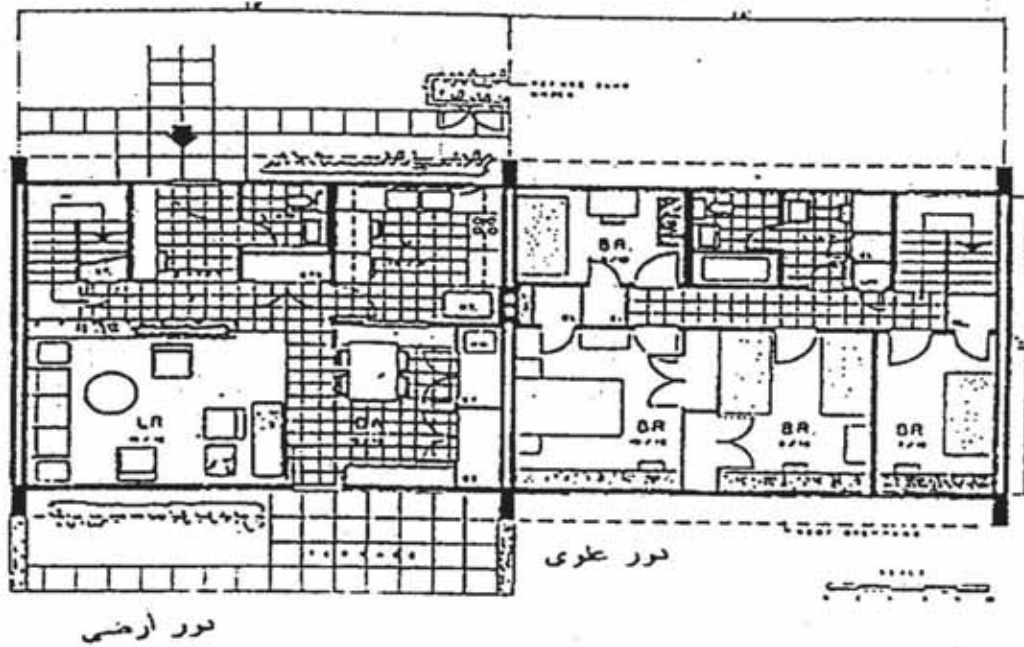
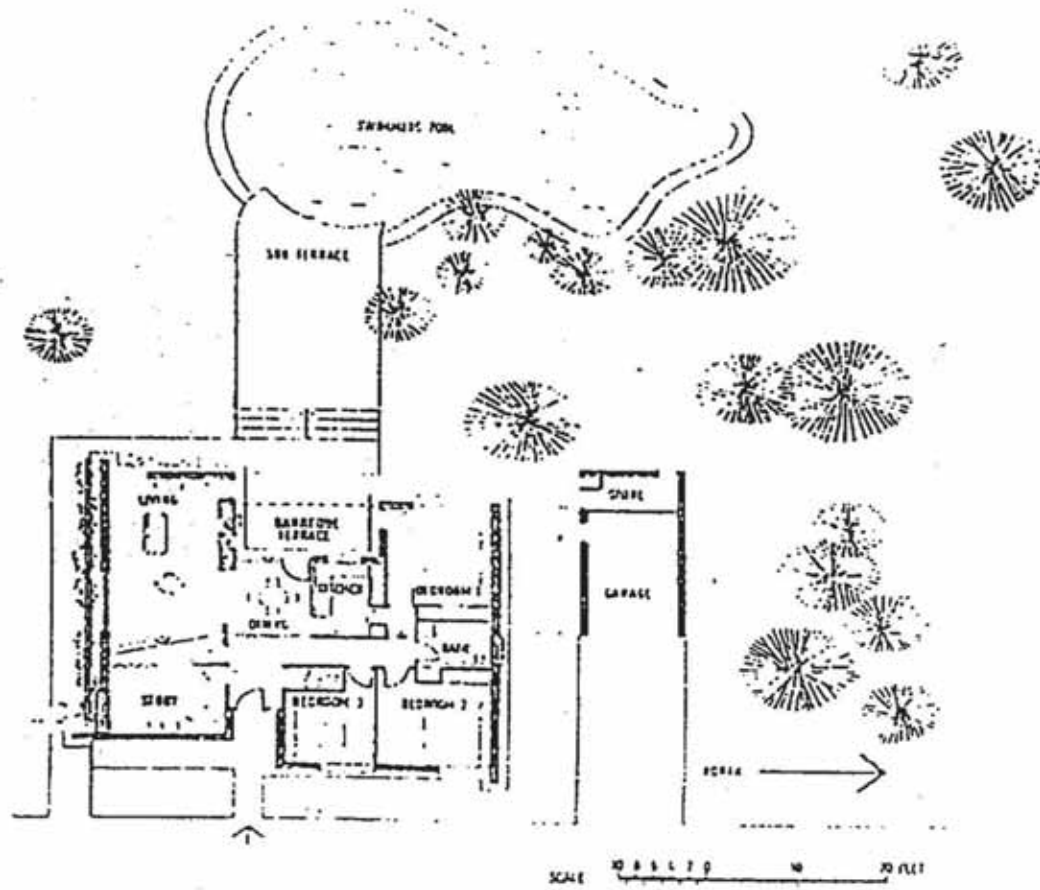
$$6.03m \times 16.66m = 100m^2$$

القطعة ١٠٠٠٠م<sup>2</sup> = ١٠٠م<sup>2</sup> x ١٠٠م<sup>2</sup>

تقسيم مساحة (١٠٠٠٠م<sup>2</sup>) إلى قطع سكنية (١٠٠م<sup>2</sup>)

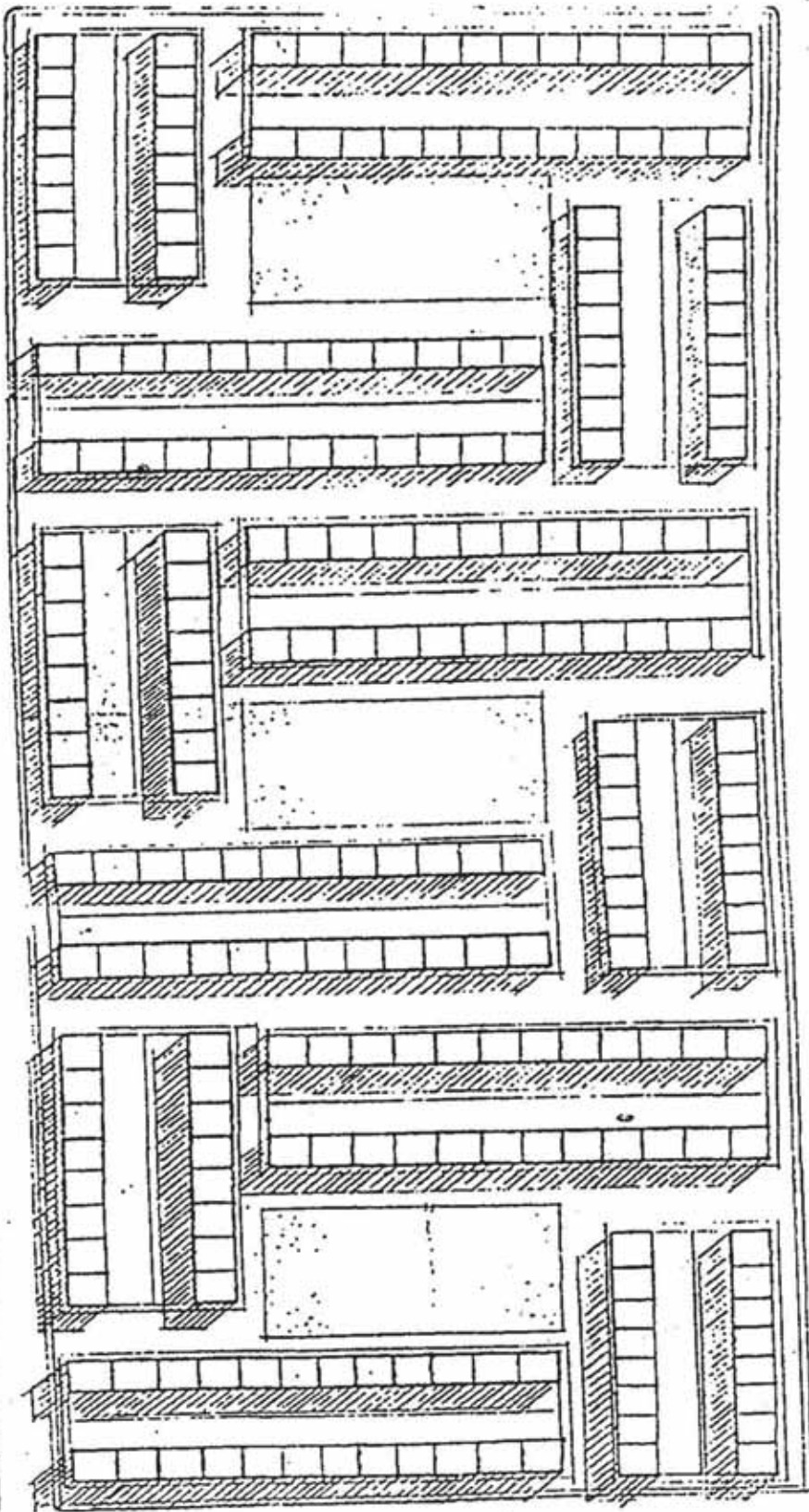
شكل رقم (٤٦)

تقسيم مساحة من الارض إلى قطع سكنية

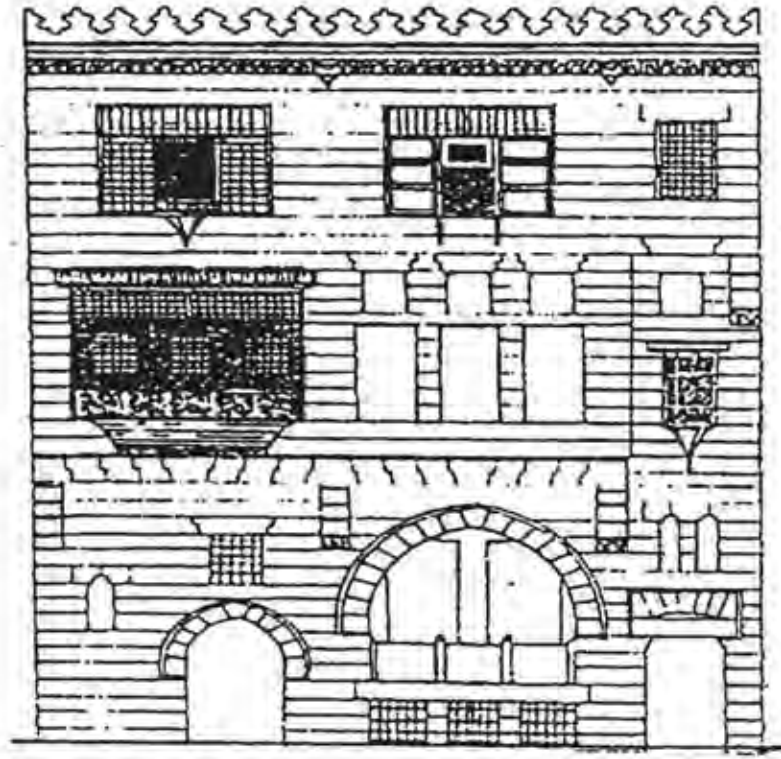


شكل رقم ( ٤٧ )  
مبنى سكني مخصص لأسرة واحدة



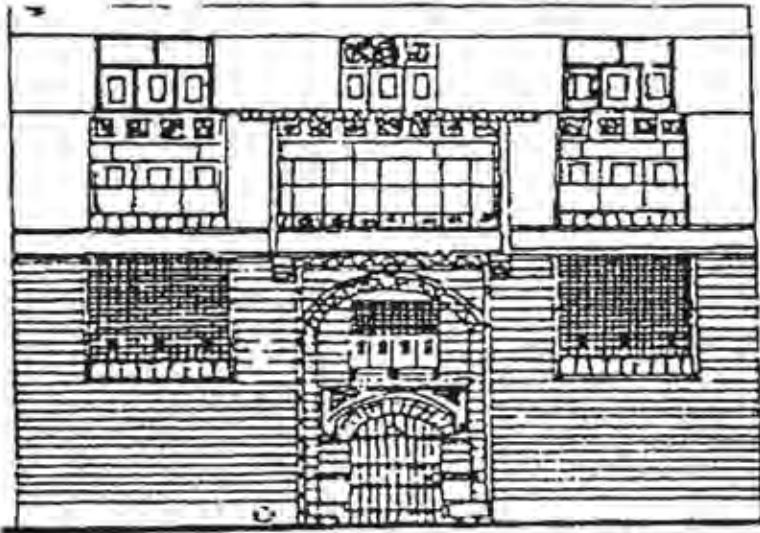


شكل رقم ( ٤٨ )  
تجميع الإسكان في المسقط الأفقي

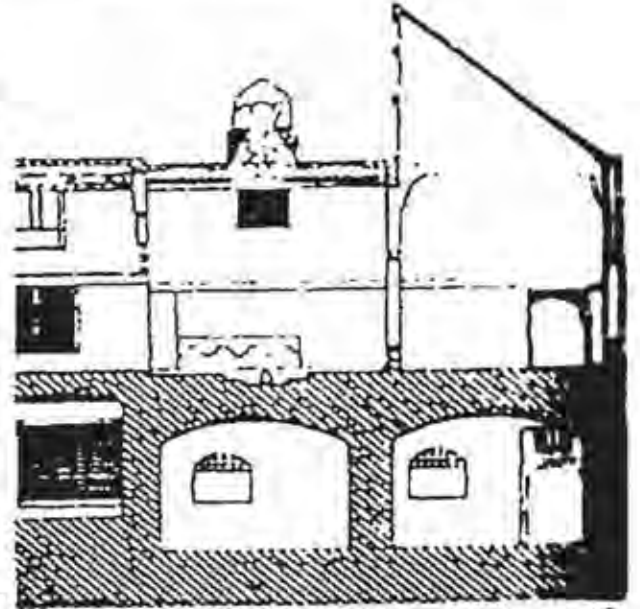


واجهة مسكن

المصدر : مكي كسندر - رسالة عن كوراء

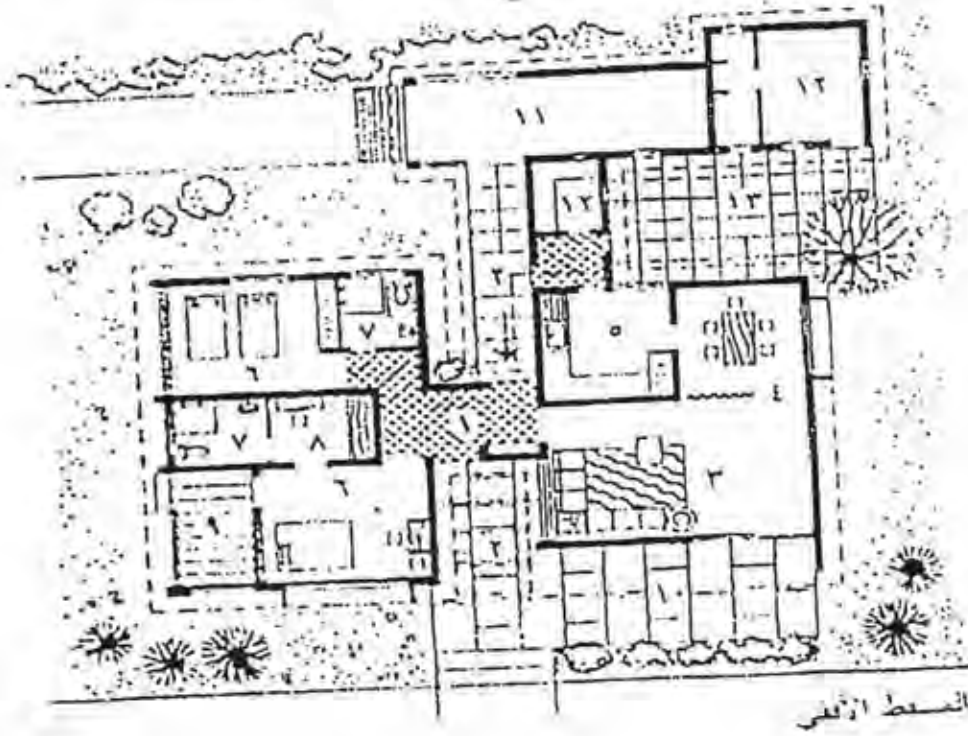
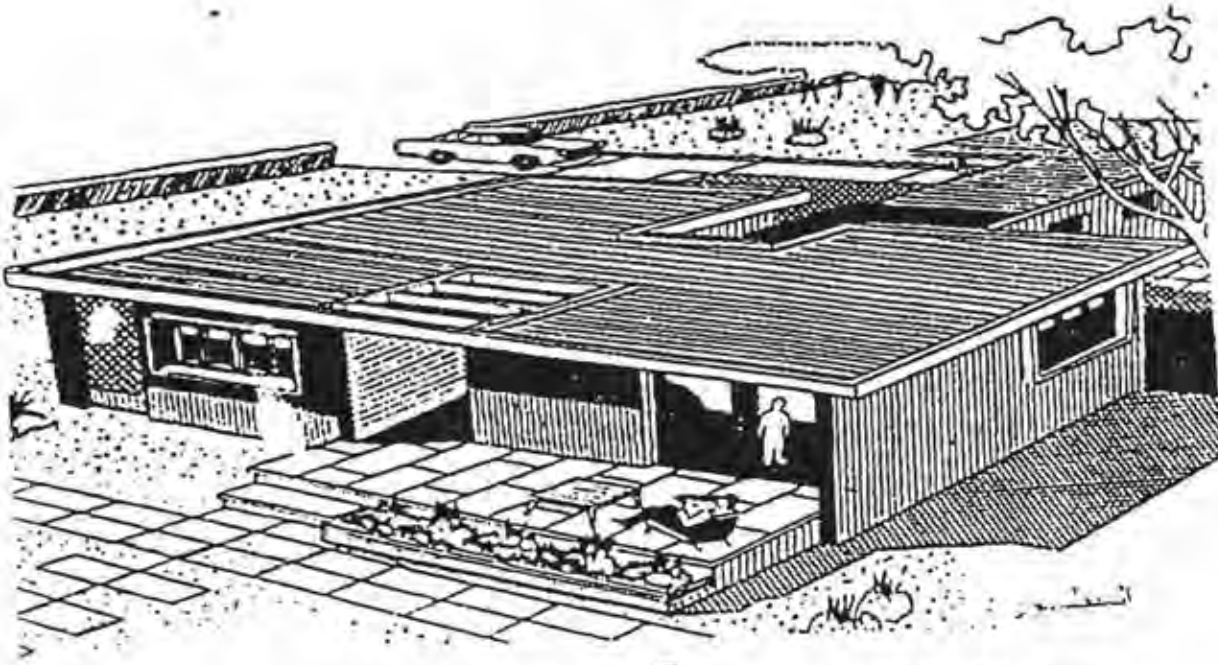


واجهة مسكن

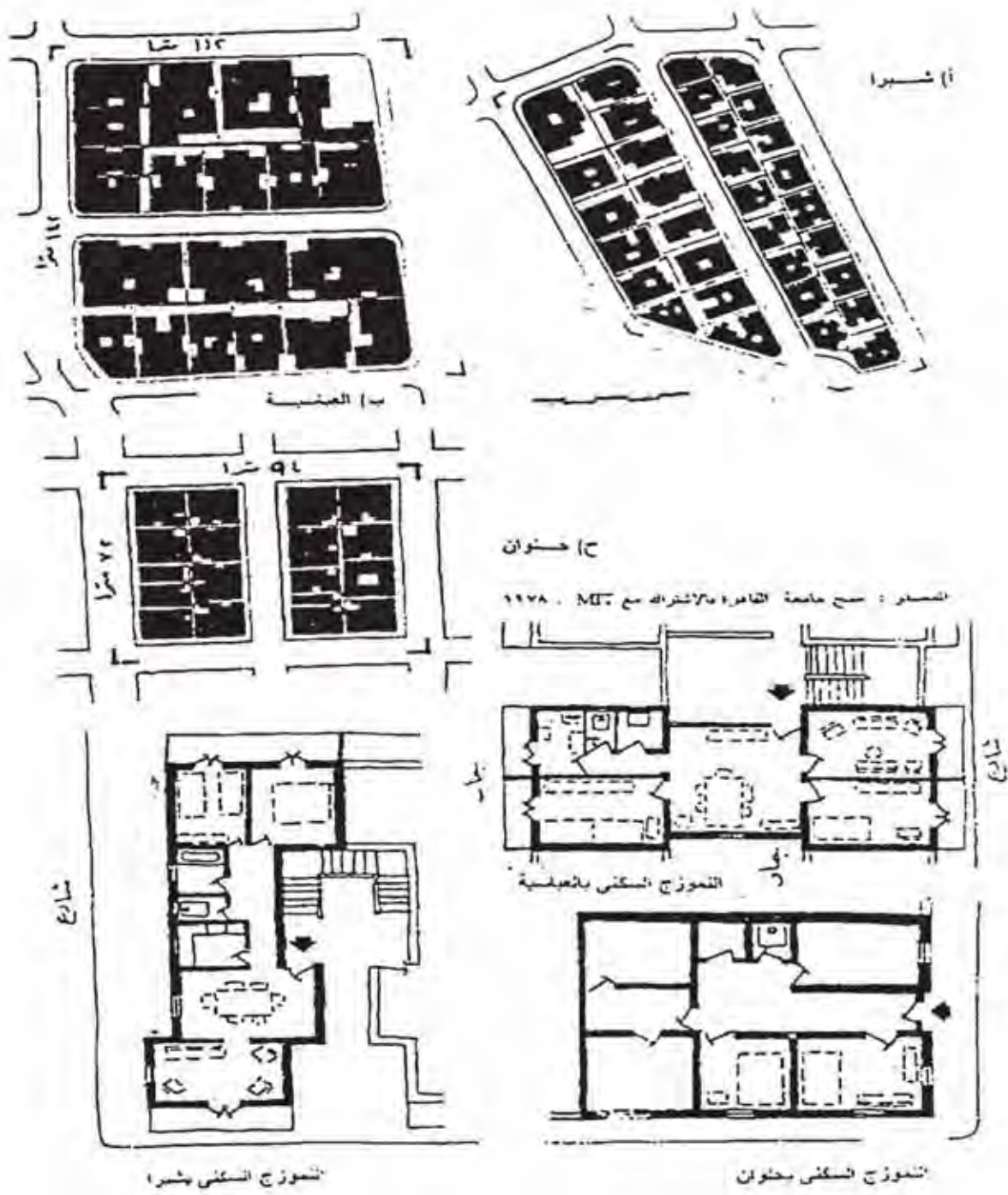


شاع راسي لمنقف هواء يحدد المساكن

شكل رقم ( ٤٩ )  
واجهتا مسكنين بالفسطاط وقطاع في ملقف هواء

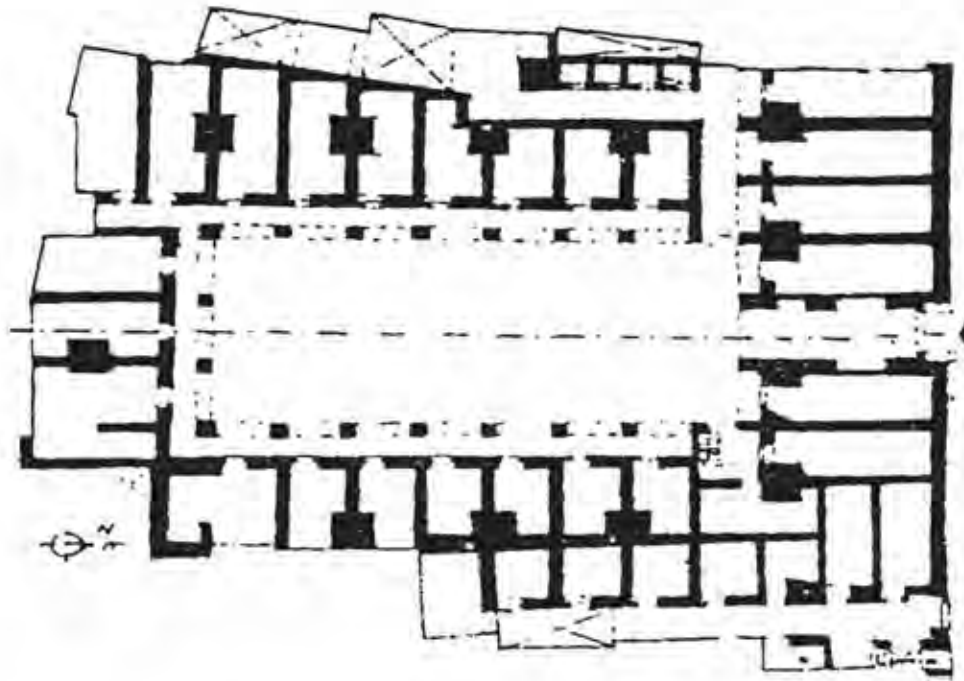
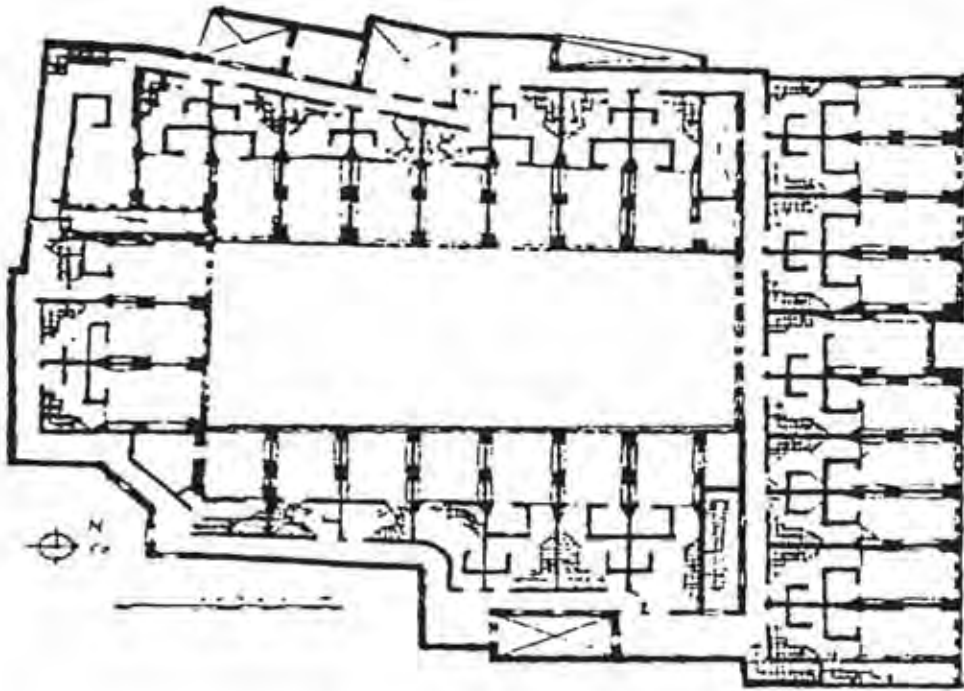


شكل رقم ( ٥٠ )  
فيلا سكنية



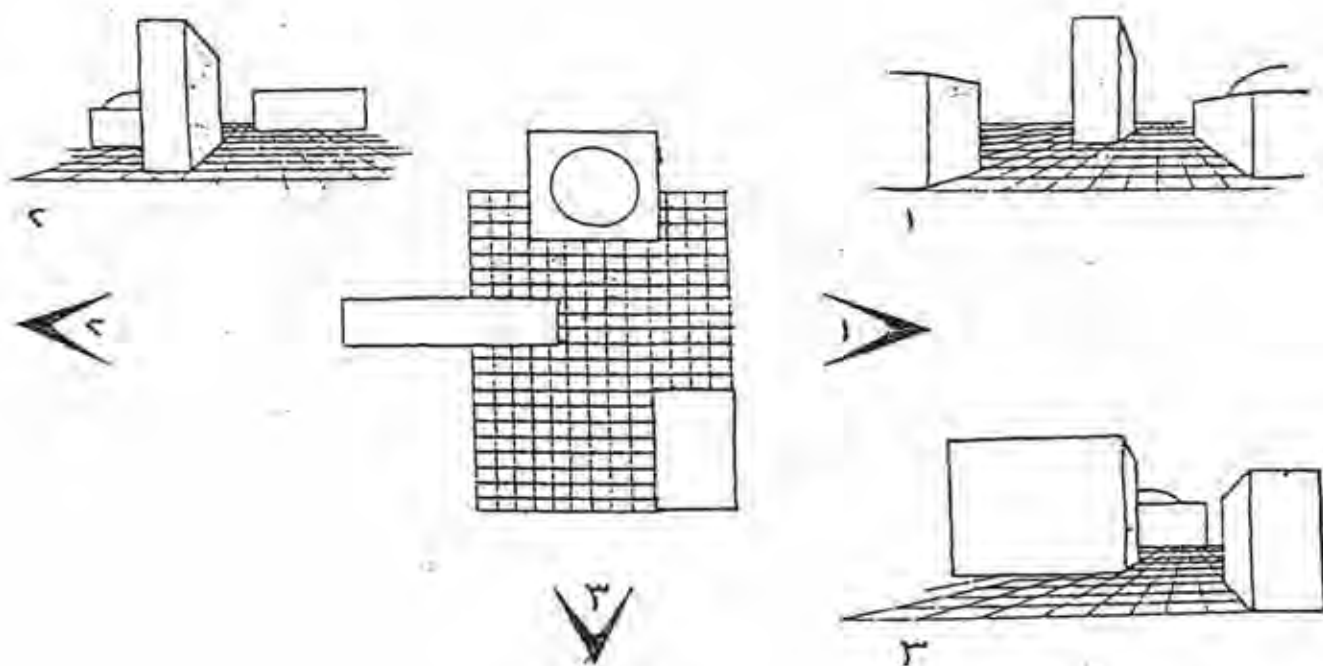
شكل رقم (٥١)  
 الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة  
 ( شبرا - العباسية - حنوان )





شكل رقم (٥٢)  
وكالة الغوري





أ - الحركة ونقط الرؤية

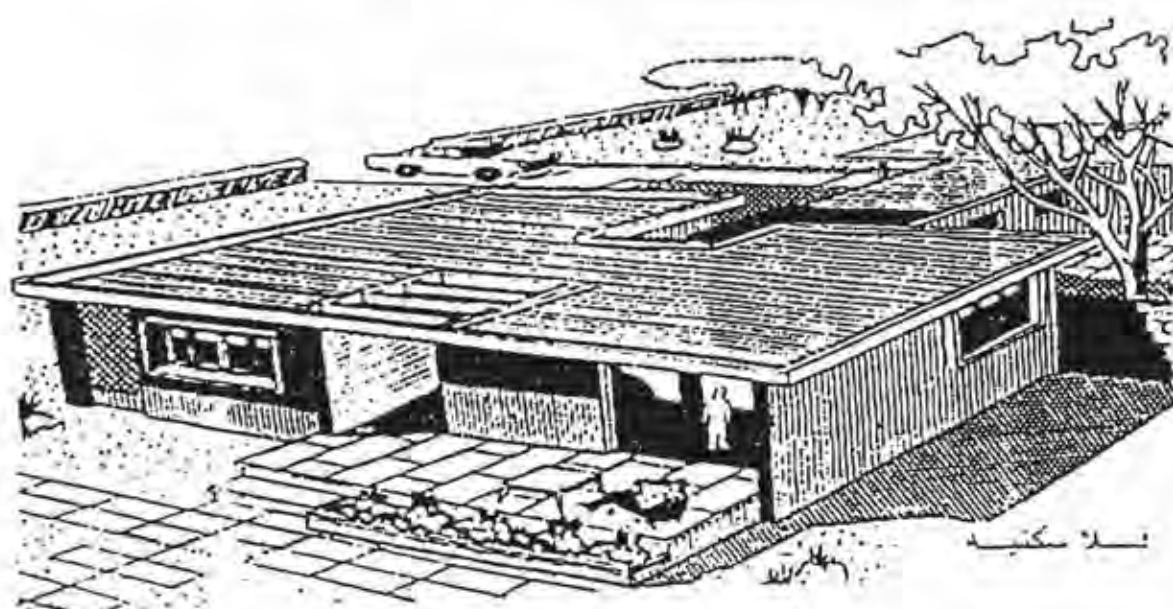
ب - ميدان نظن عليه العملي العامة ( انشائية )



شكل رقم ( ٥٣ ) تغيير مظهر للمبنى مع تغيير نقط الرؤية



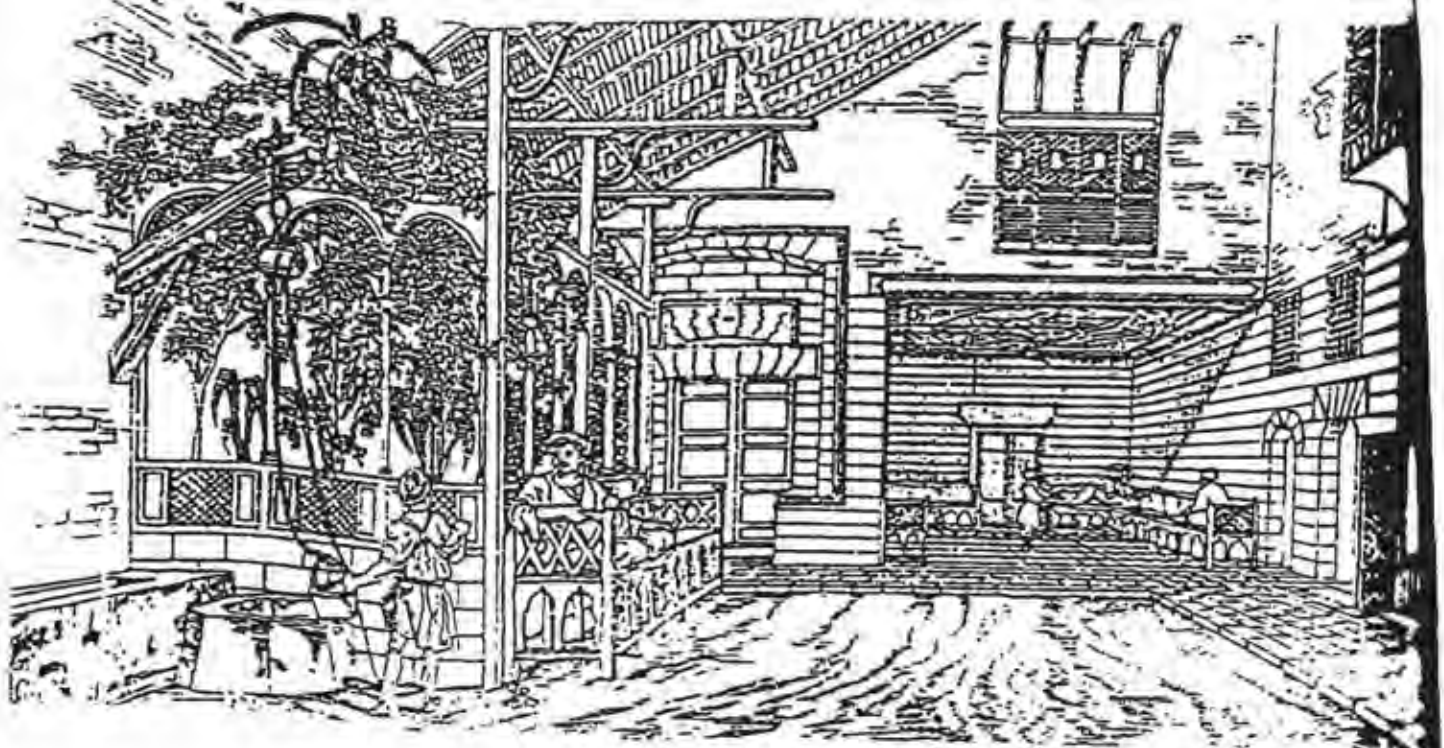
صورة كنية



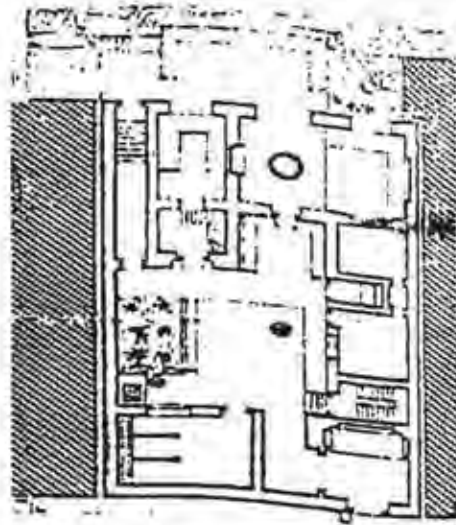
ملاك كنية

شكل رقم ( ٥٤ )

المنفعة والجمال - مباني للسكن وفي الوقت نفسه ذات منظر جميل



منظور من الشوارع الداخلية

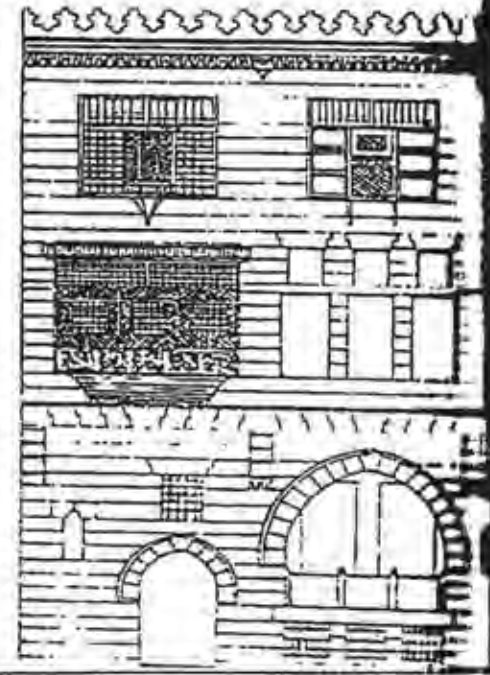


المسقط الأفقي للدور الأرضي

السكن الإسلامي بالقاهرة

(المصدر: د. يحيى شديف)

توزيع لمسكن مطل على النيل  
المسقط الأفقي للدور الأرضي

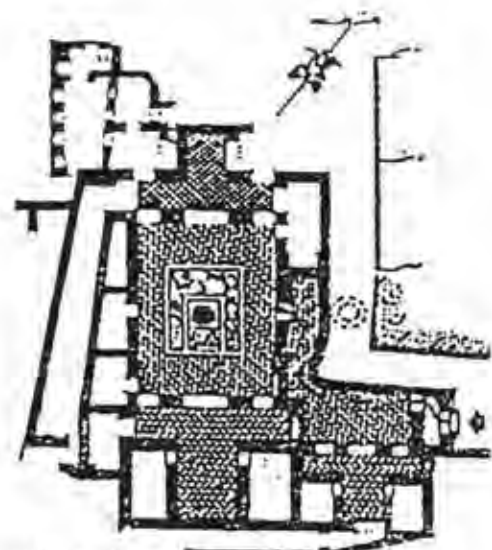


واجهة منزل أحمد راشد

شكل رقم ( ٥٥ )

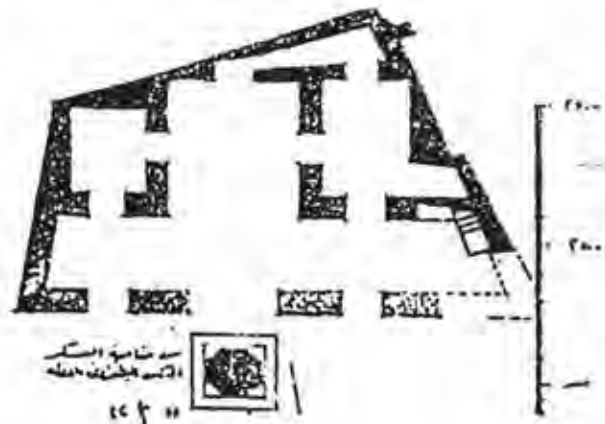
نماذج لبعض المساكن الإسلامية بالقاهرة





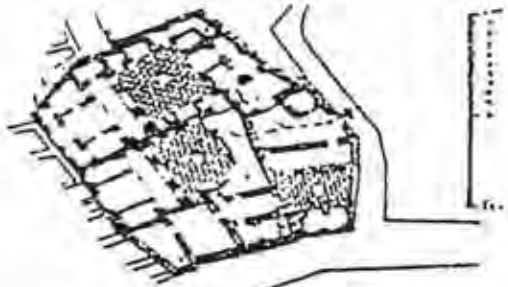
ساكنه القريه - الهياح

ش ١١



ساكنه القريه - الهياح

ش ١٢



ساكنه القريه - الهياح

ش ١٣



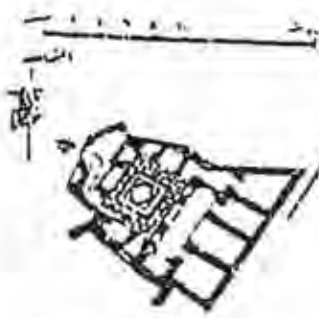
ساكنه القريه - الهياح

ش ١٤



ساكنه القريه - الهياح

ش ١٥



ساكنه القريه - الهياح

ش ١٦



ساكنه القريه - الهياح

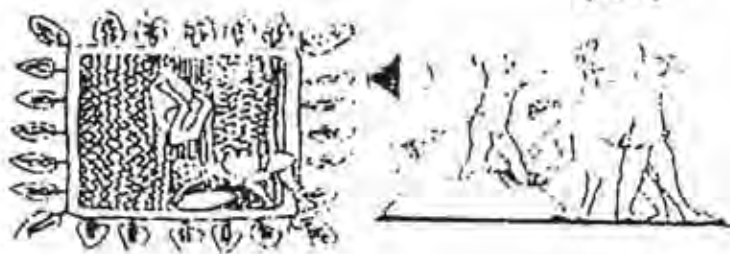
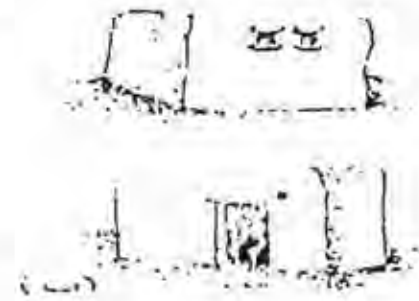
ش ١٧

(مسكنه القريه - الهياح - ١٩٥٠)

# مساكن فسطاط مصر

شكل رقم ( ٥٦ )

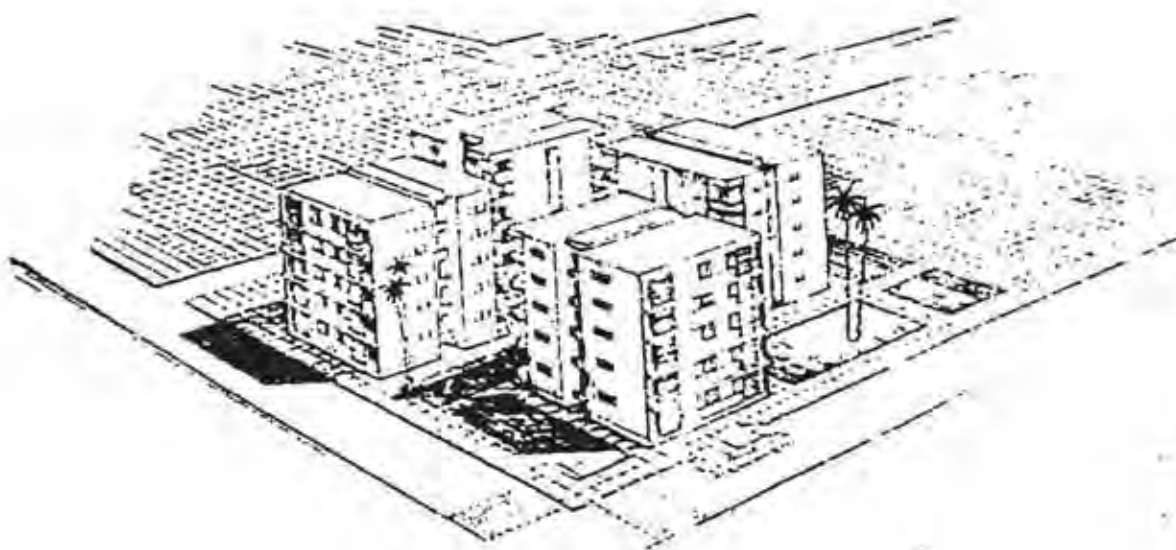
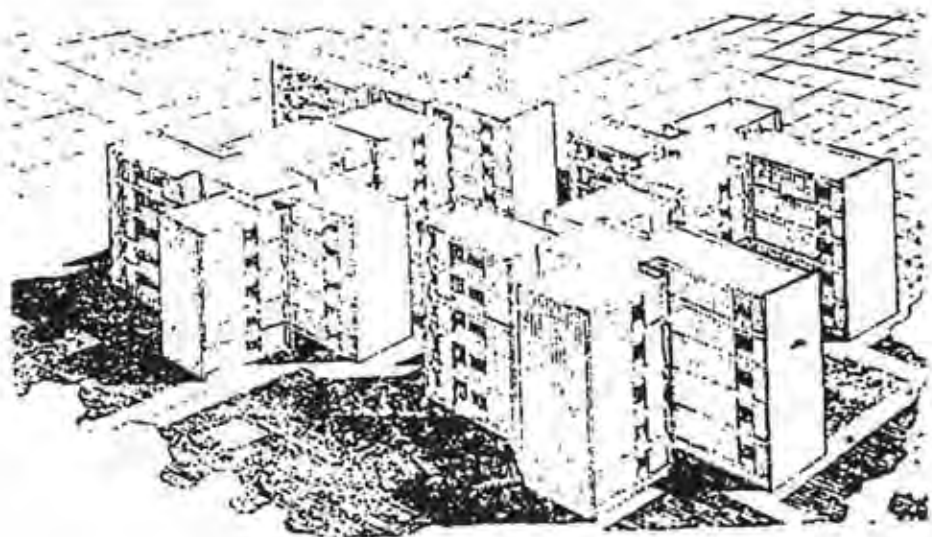
نماذج لمساكن الفسطاط



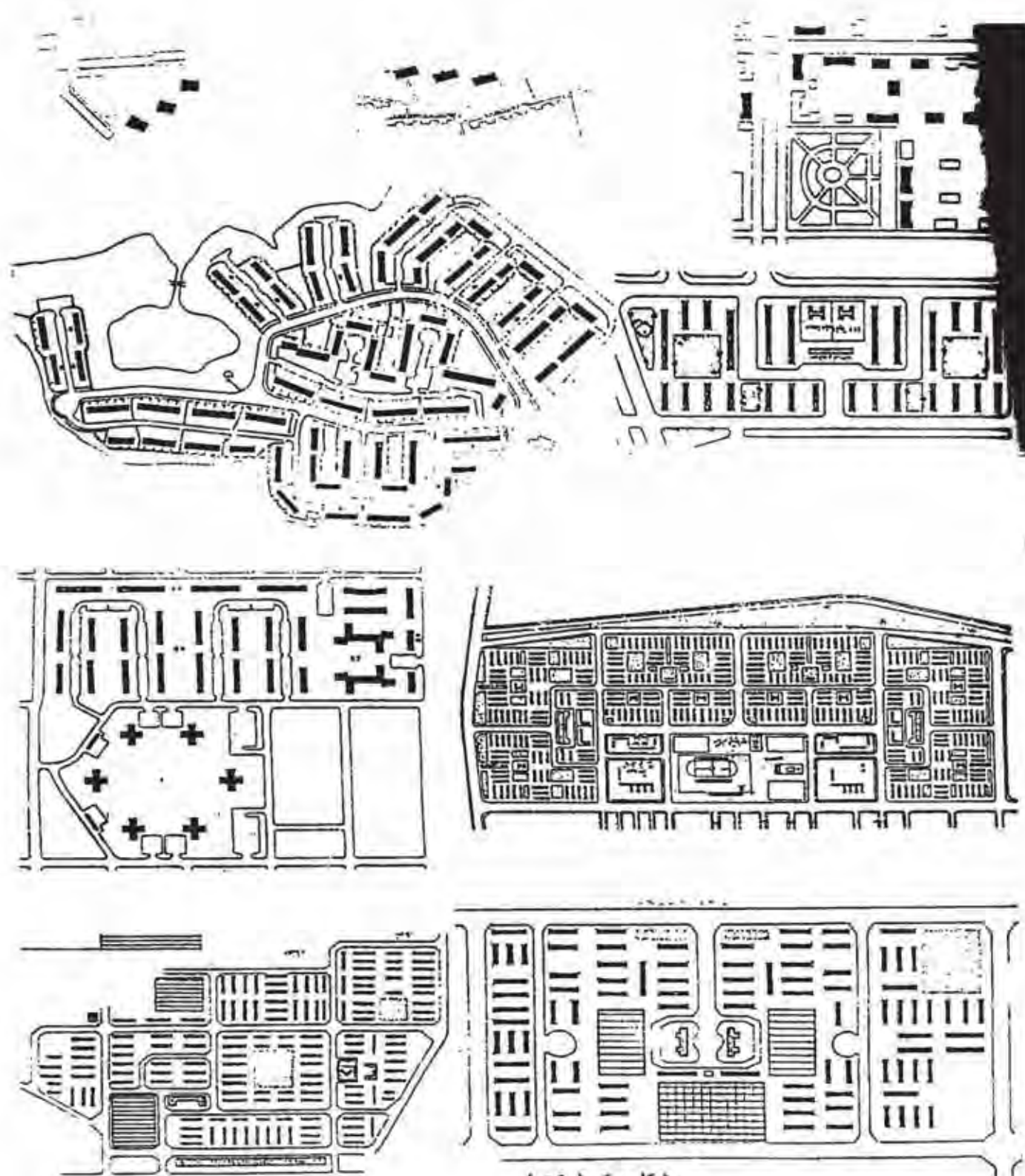
شكل رقم (٥٧)

تطورات مختلفة لبناء مسكن - عصر ما قبل الأسرات



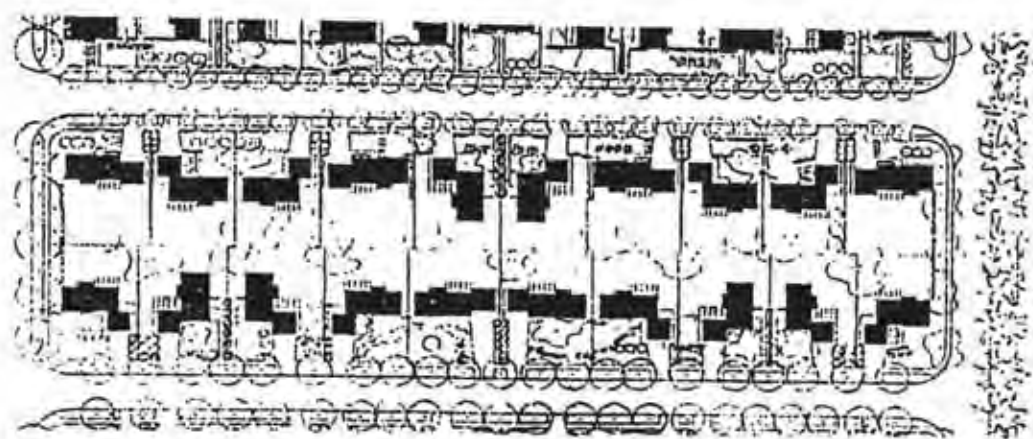
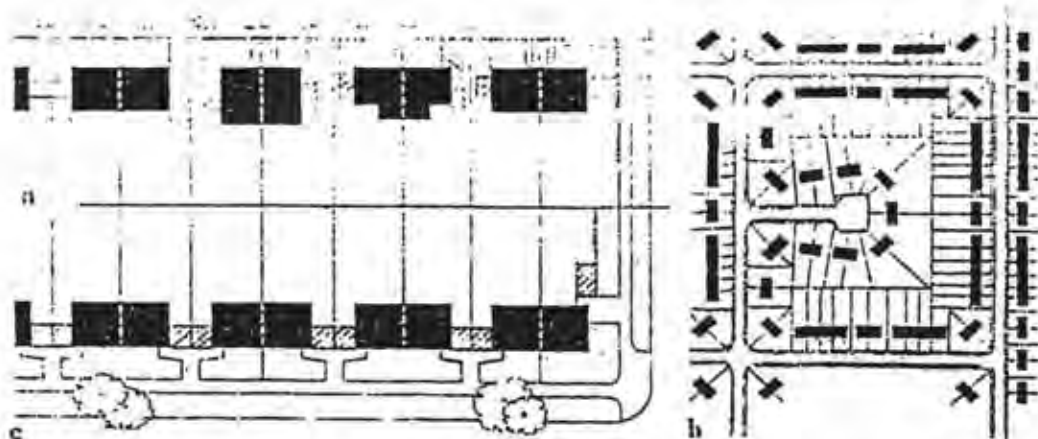
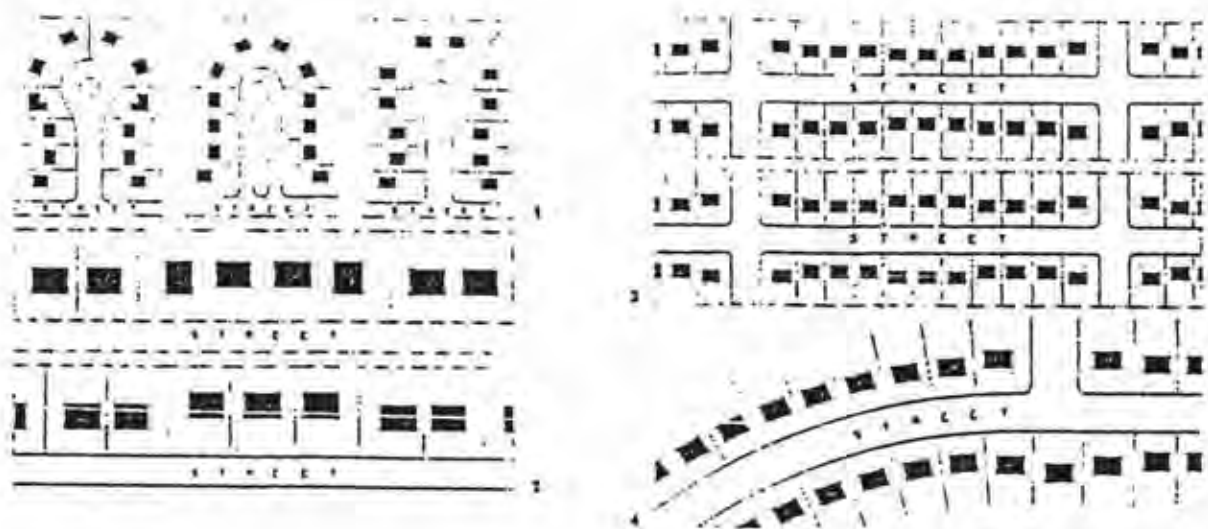


شكل رقم (٥٨)  
تجمعات سكنية



شكل رقم ( ٥٩ )

نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية

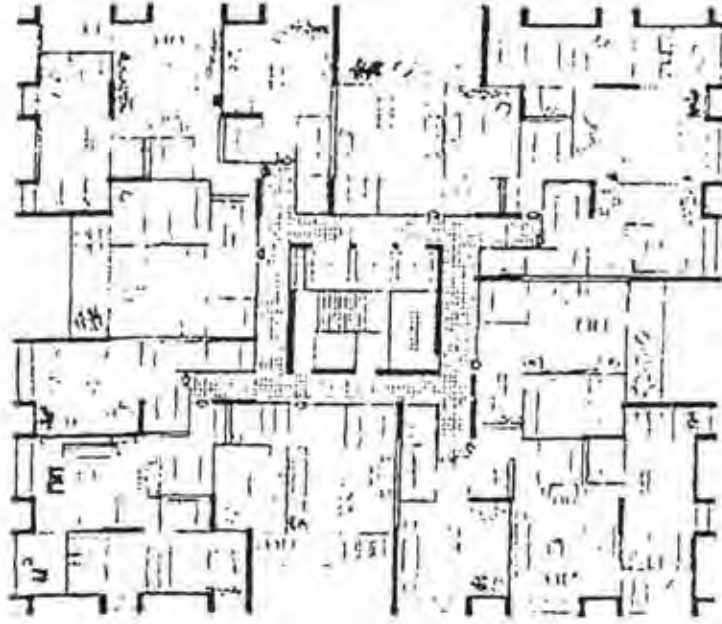


شكل رقم ( ٦٠ )  
ارتداد المباني عن حد الشارع





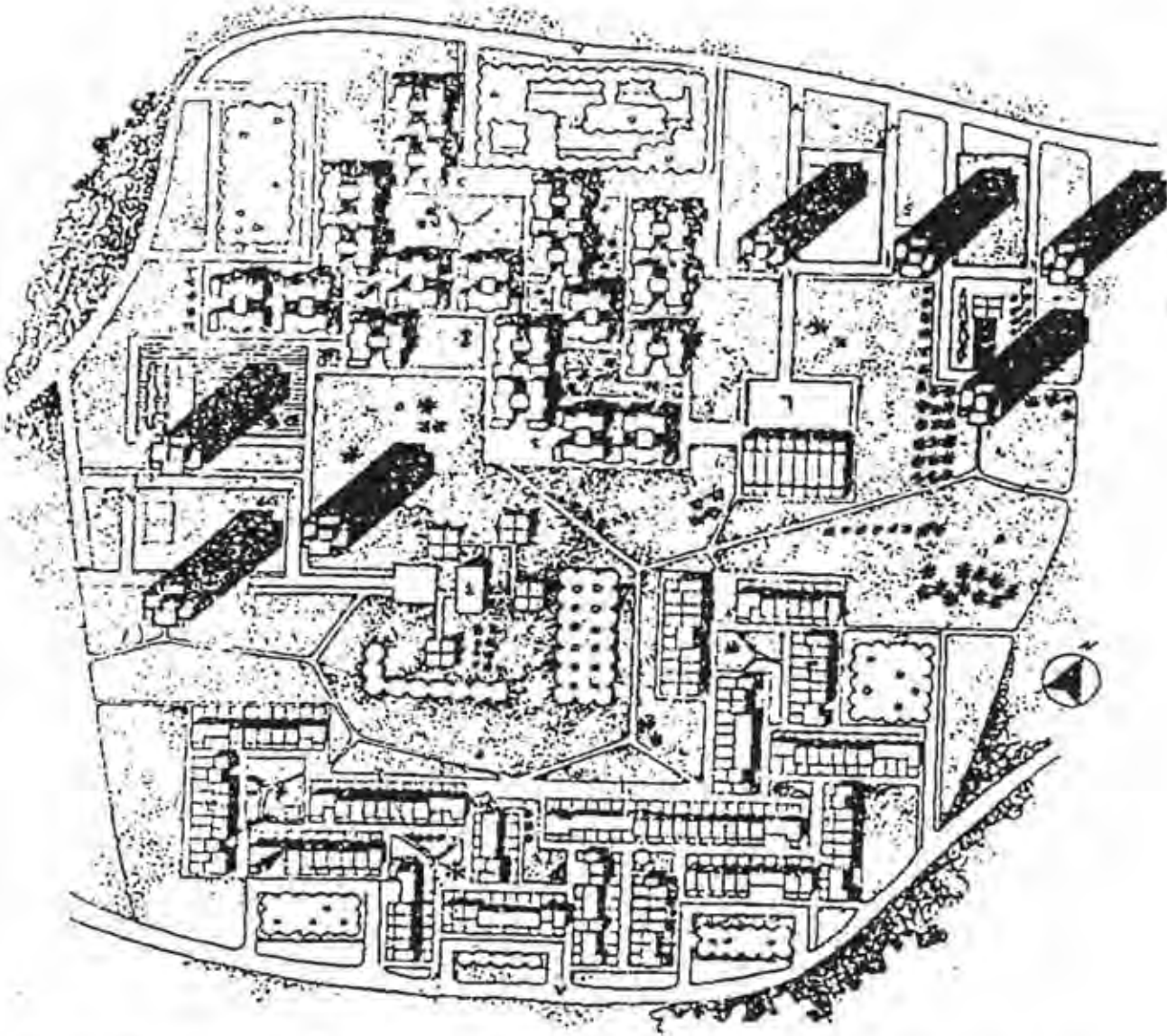
منطور



للمسقط الأفقي

شكل رقم (٦١)  
عمارة سكنية متعددة الطوابق



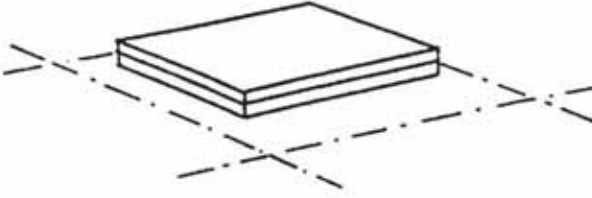


- ١ - عمارات سكنية عالية ٢ - عمارات اربعة ادوار ٣ - سبلي سكنية نور واحد ٤ - مدرسة  
 ٥ - حدائق ومساحات خضراء ٦ - مركز تجاري ٧ - طريق رئيسي ٨ - طرق خدمة  
 المسطح الإجمالي ٤٦ فدان - عدد السكان ٥٠٠٠ نسمة - الكثافة السكانية ١١٠ نسمة / فدان

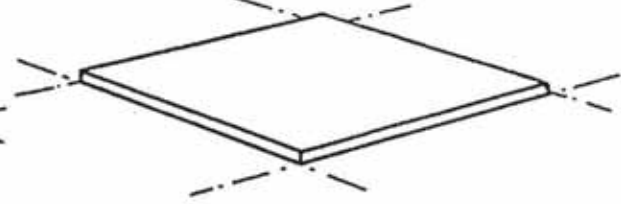
شكل رقم (٦٢)

تصميم حضري لمجاورة سكنية - ٥ آلاف نسمة

الكثافة البنائية



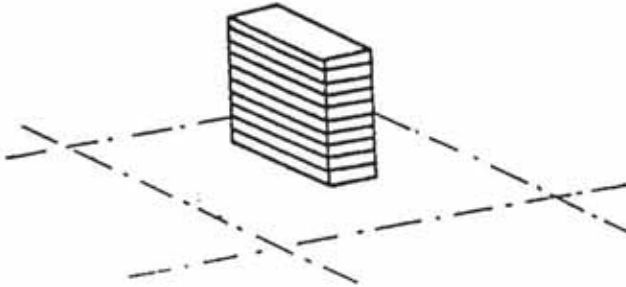
ارتفاع المبنى دورين



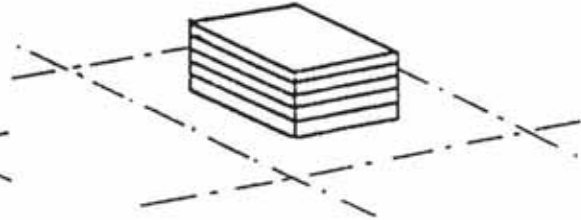
ارتفاع المبنى دور واحد

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ١٠٠٪ - من المساحة الأرضية



ارتفاع المبنى عشرة أدوار



ارتفاع المبنى خمسة أدوار

نسبة المساحة المبنية ١٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ٢٠٪ - من المساحة الأرضية

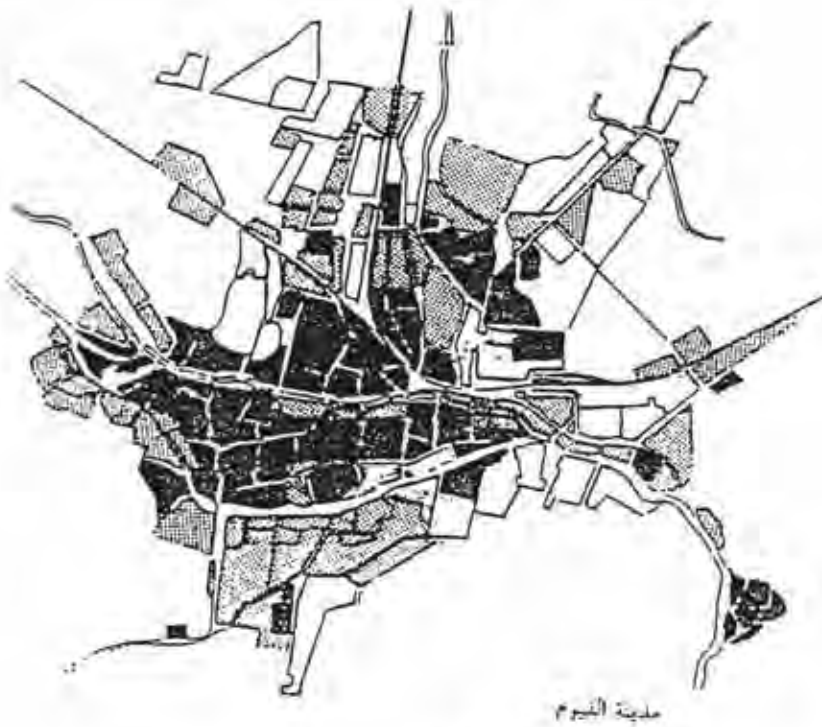
الكثافة البنائية

شكل رقم ( ٦٣ )





الكثافة البنائية



مدينة بني سويف

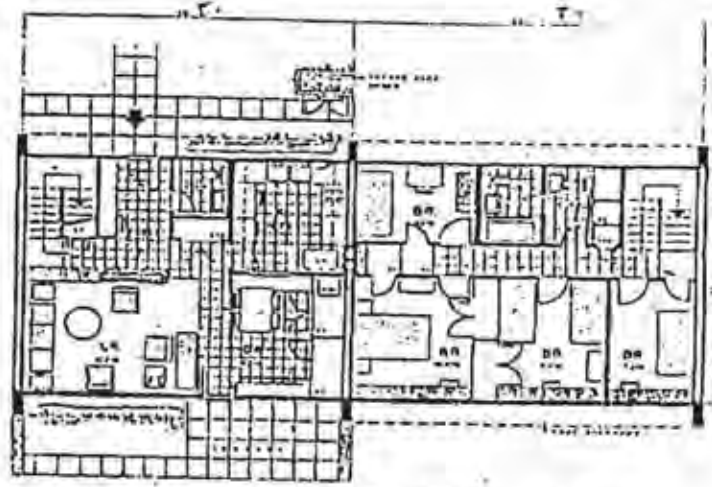


مدينة اليوم

- حالات المبان
- مناطق جيدة 
  - مناطق متوسطة 
  - مناطق متدهنة 
  - أرض فضاء 

شكل رقم ( ٦٤ )

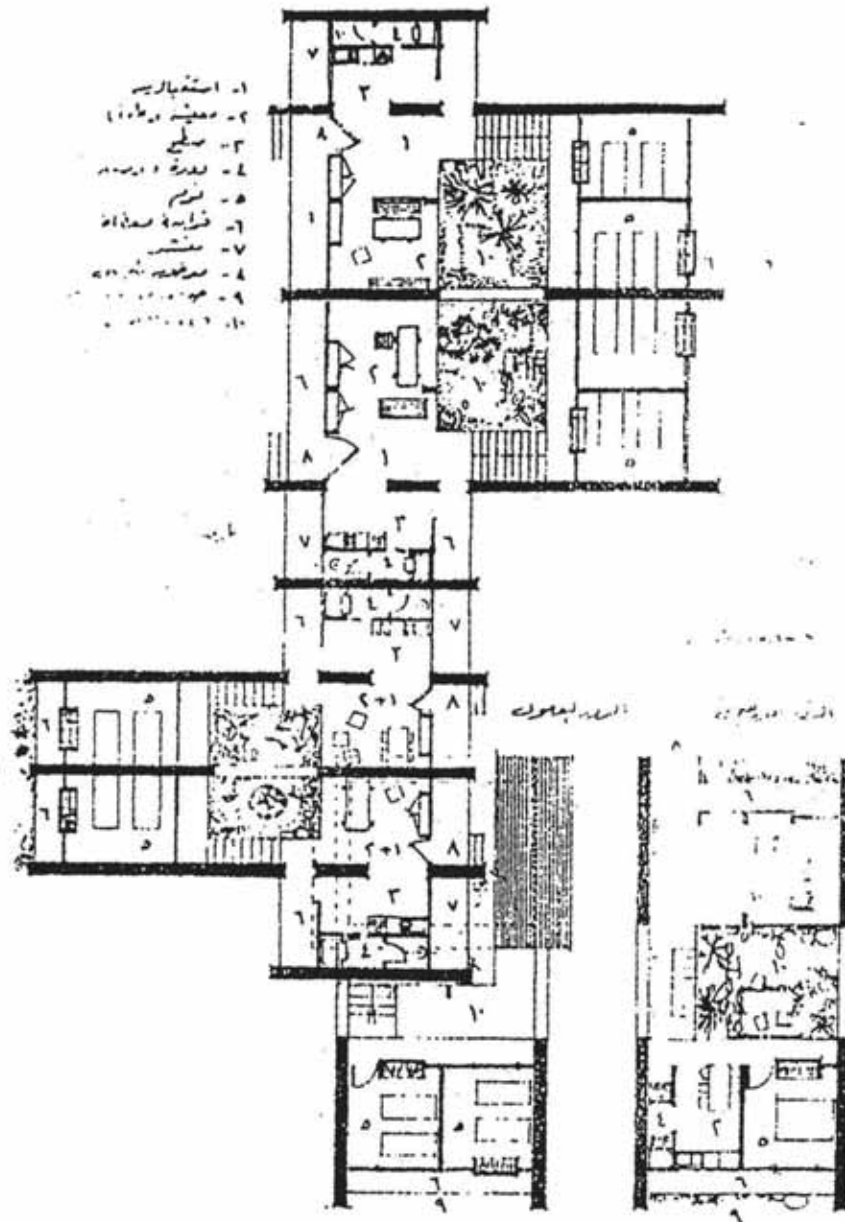
حالات المباني بمدينتي بني سويف والفيوم



شكل رقم (٦٥)

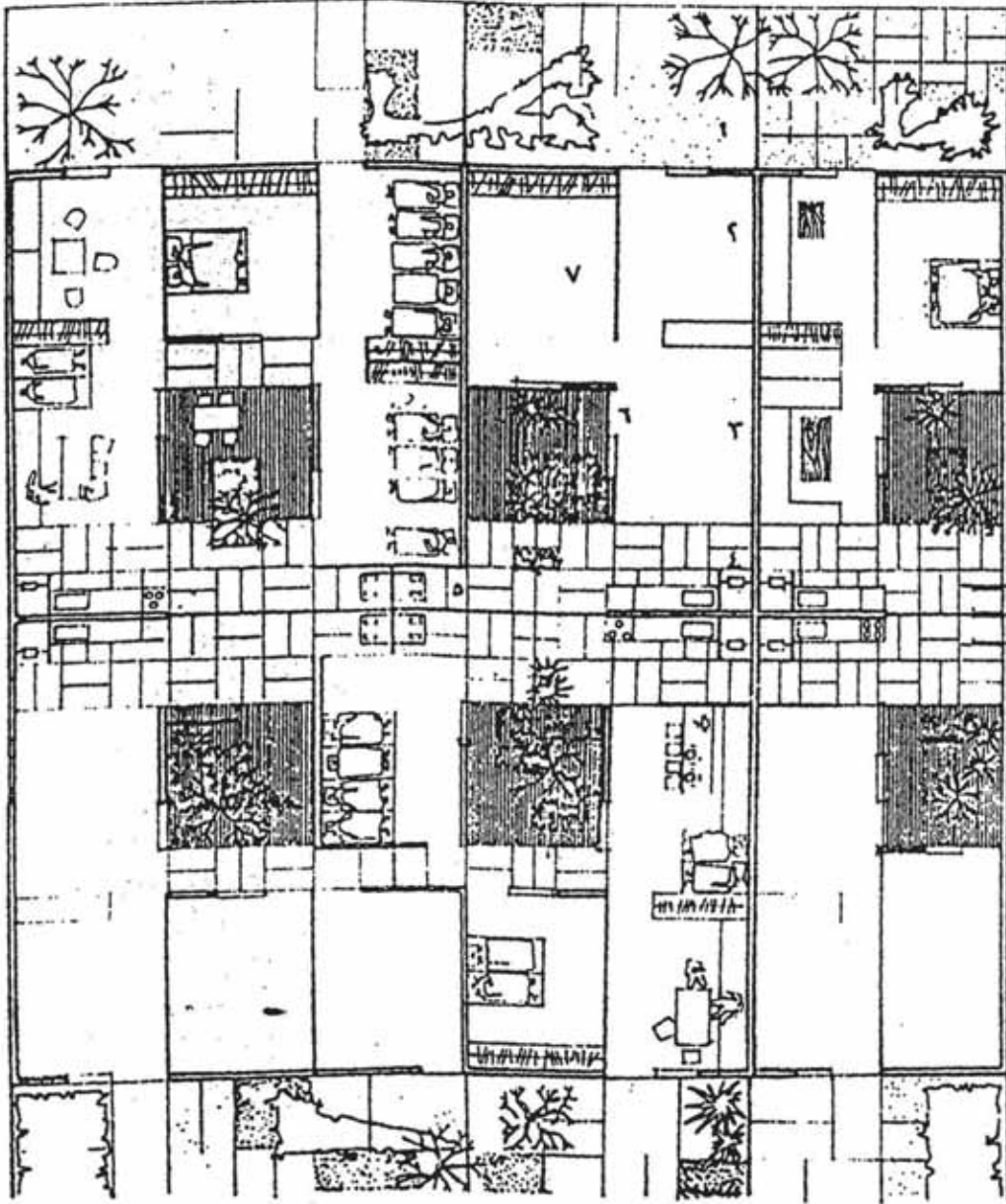
مسقط أفقي لمبنى سكني مخصص لأسرة واحدة ( مصفوفة )





شكل رقم ( ٦٦ )  
الفراغات بين المساكن

- ١- حديقة امامية  
٢- طعام  
٣- استقبال  
٤- مطبخ  
٥- دورة  
٦- قنار  
٧- نوم

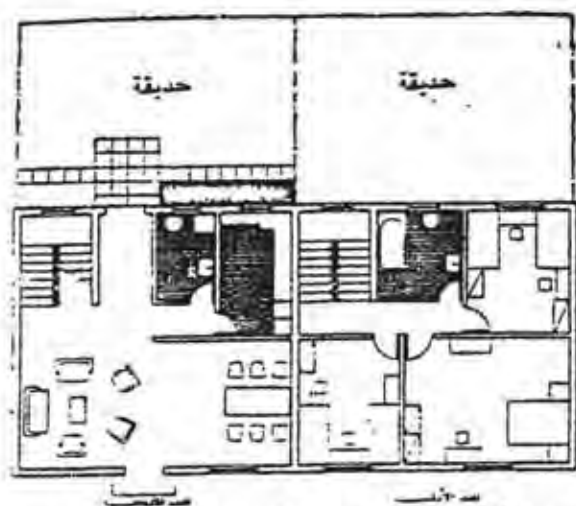


المقطع العرضي لجميع الدوران السكنية ٢٠٠/١

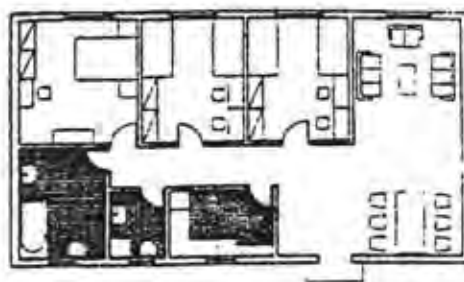
دراسات لجميع المكنات التقليدية

شكل رقم (٦٧)

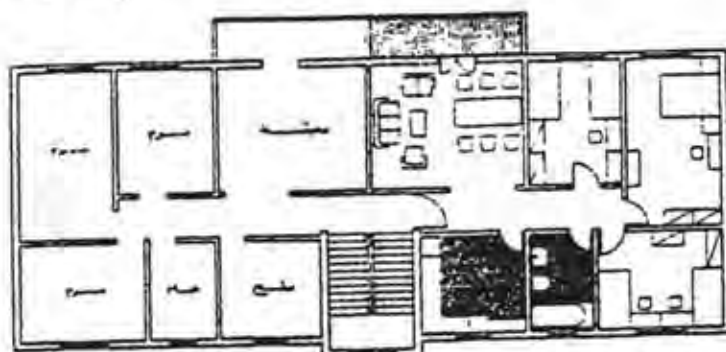
تجميع المسكن التقليدي



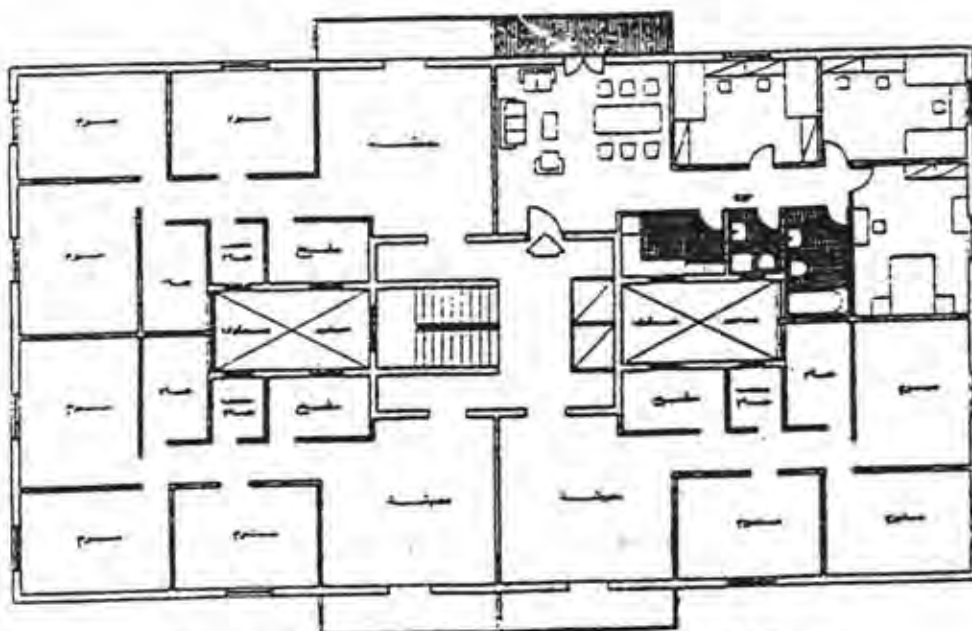
مسقط أفقي لمسكن مخصص لأسرة واحدة - دورين متصل  
( مساكن مصفوفة )



مسقط أفقي لمسكن مخصص لأسرة واحدة منفصل



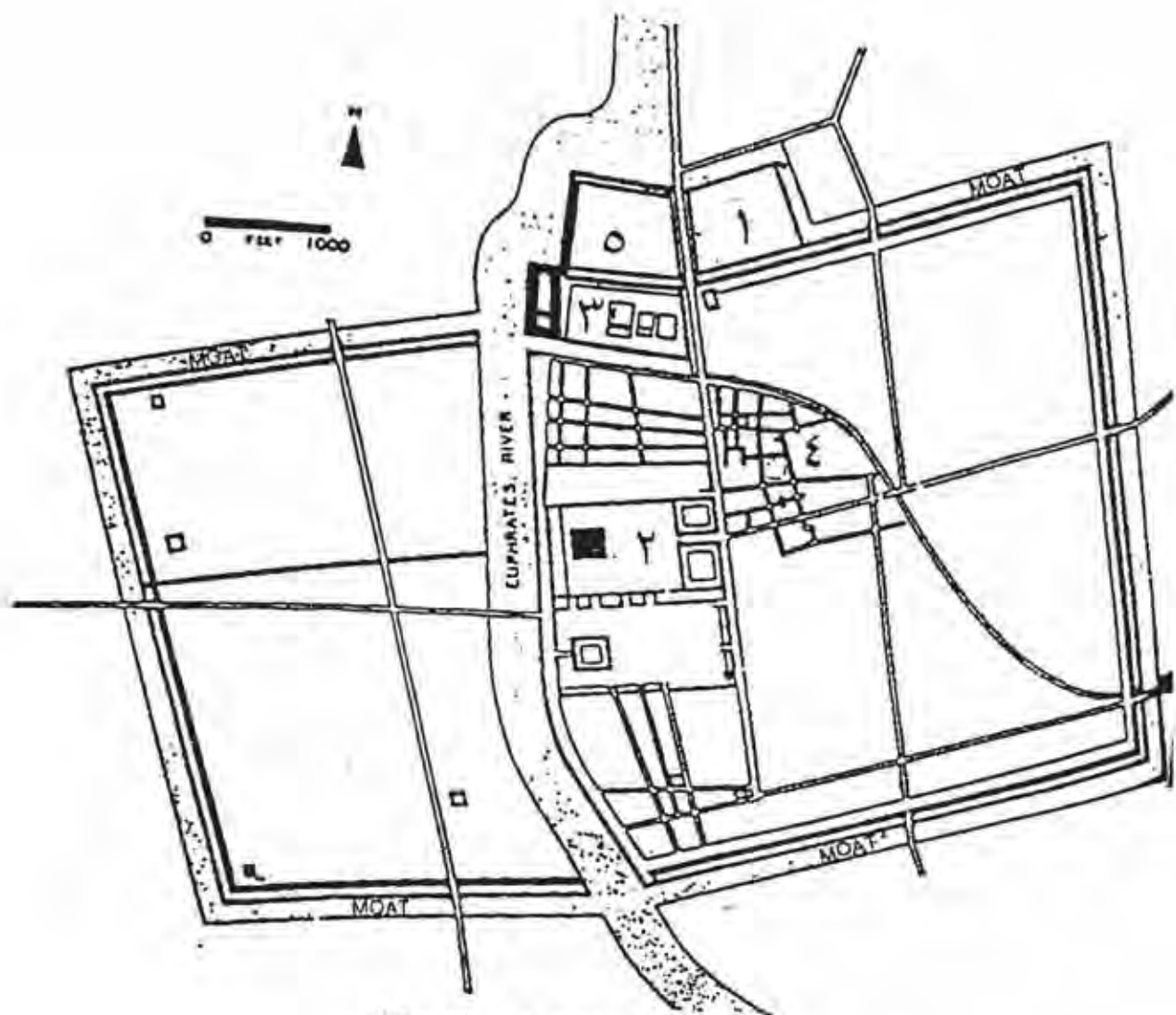
مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ٢ وحدة سكنية



مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ١ وحدات سكنية

شكل رقم ( ٦٨ )

أنواع المساكن

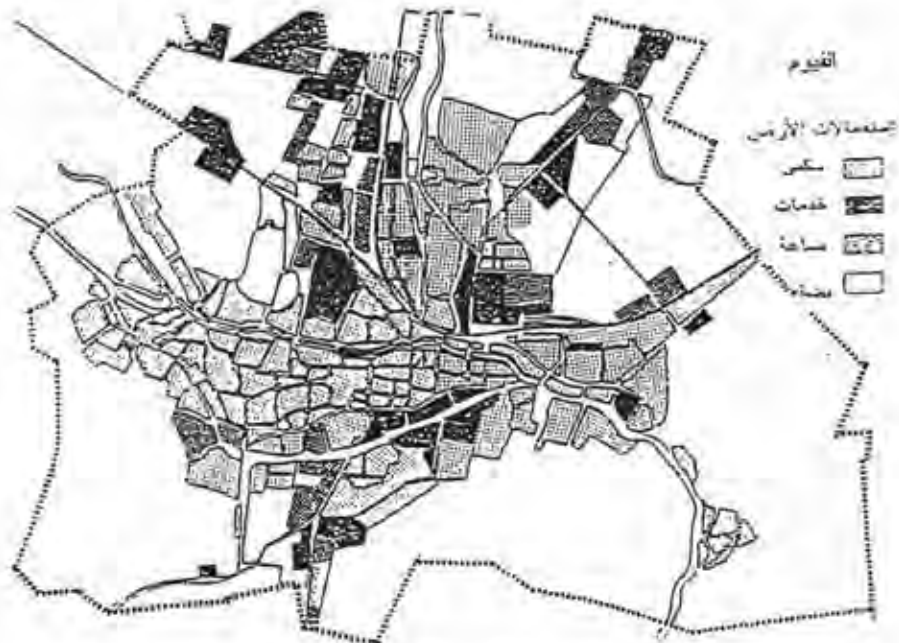


٤- شبكة شوارع ( قديمة )  
٥- قلعة ( حصن )

شكل رقم ( ٦٩ )  
مدينة بابل

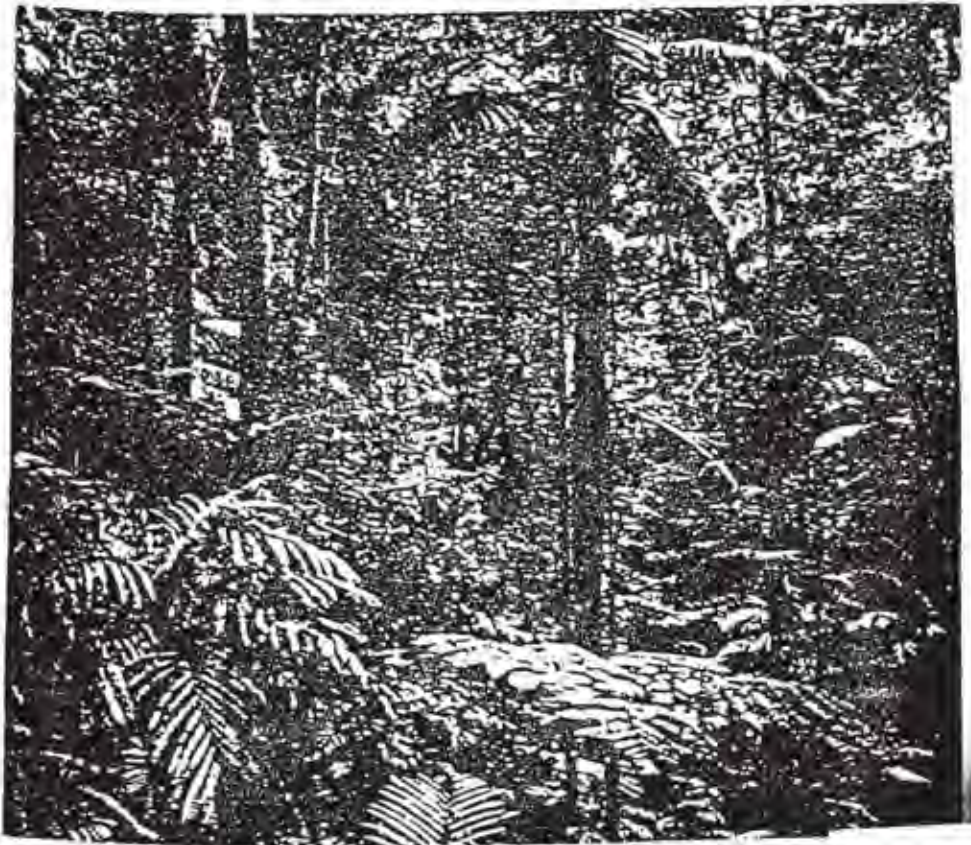
١- بوابة ايشتار  
٢- معبد  
٣- الحدائق المعلقة





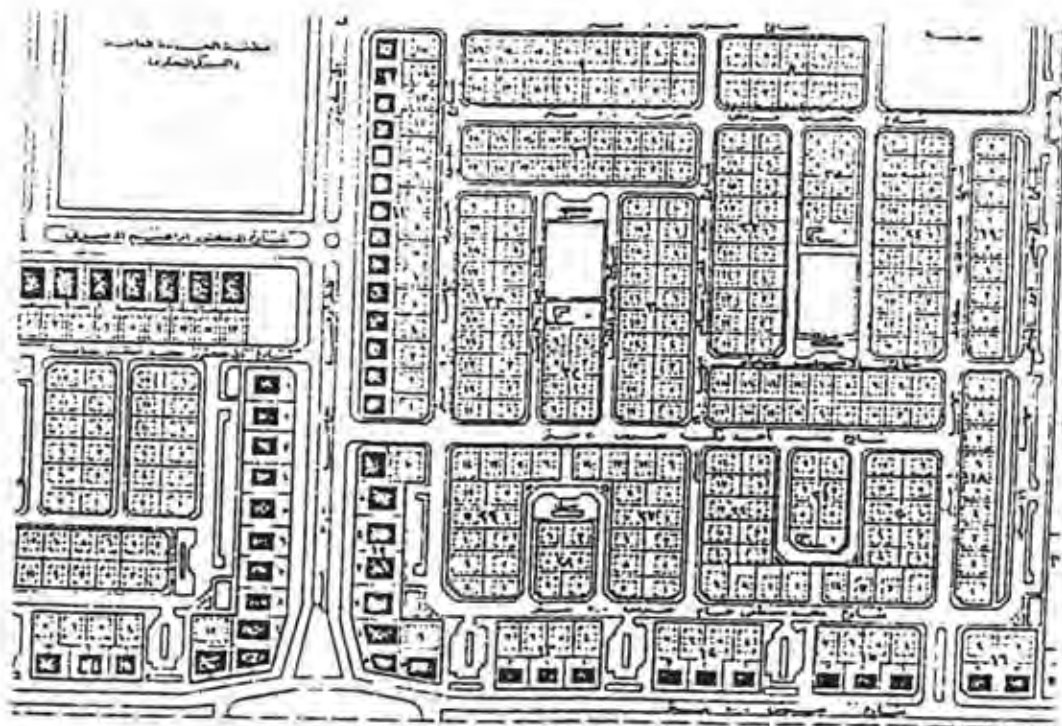
شكل رقم ( ٧٠ )

استعمالات ارض مد يتي الزقازيق و الفيوم



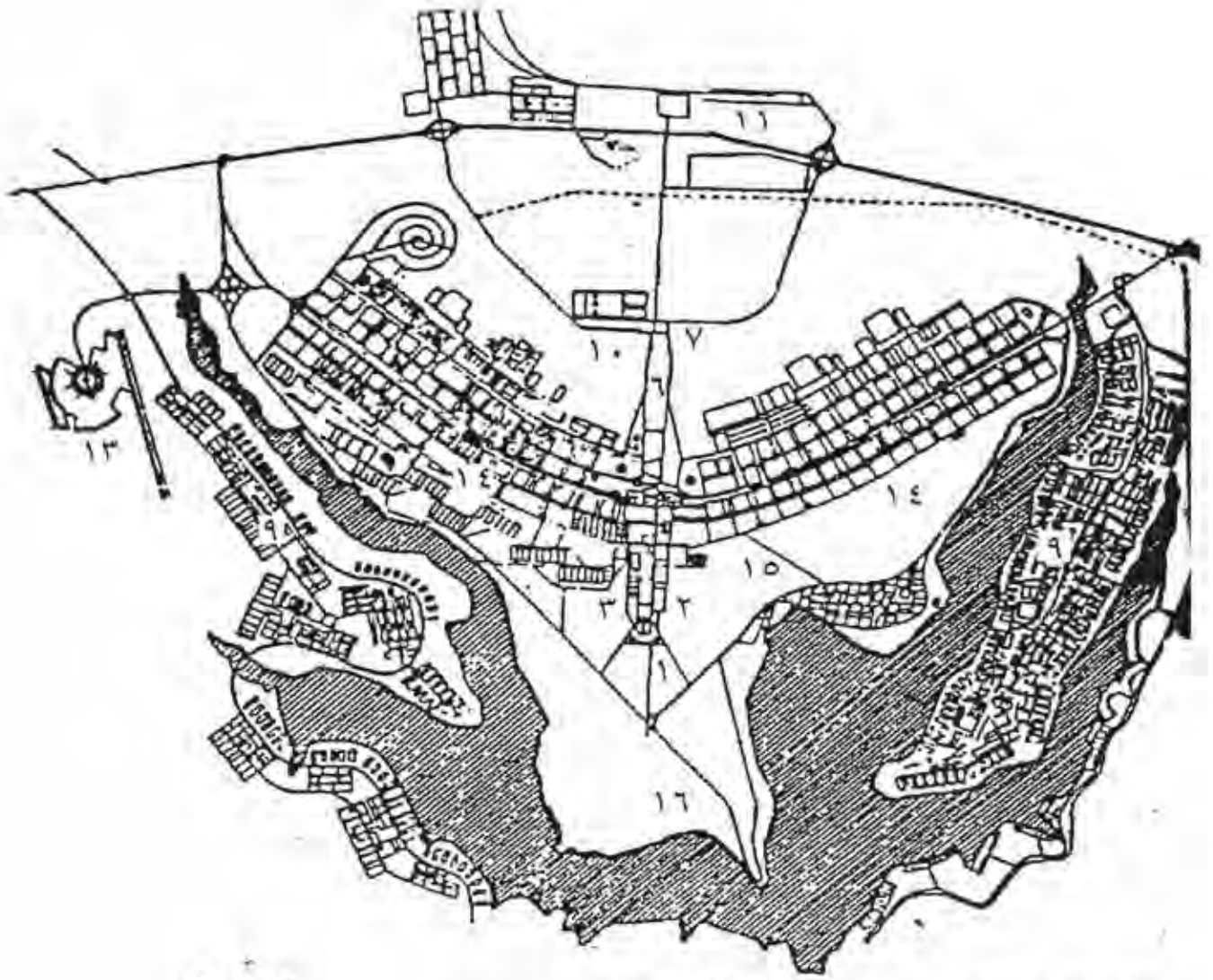
شكل رقم ( ٧١ )  
 نمط - شجيرات الفينكالية المتعددة





شكّر رقم ( ٧٢ )

أجزاء من مدينتي المهندسين ومدينة نصر

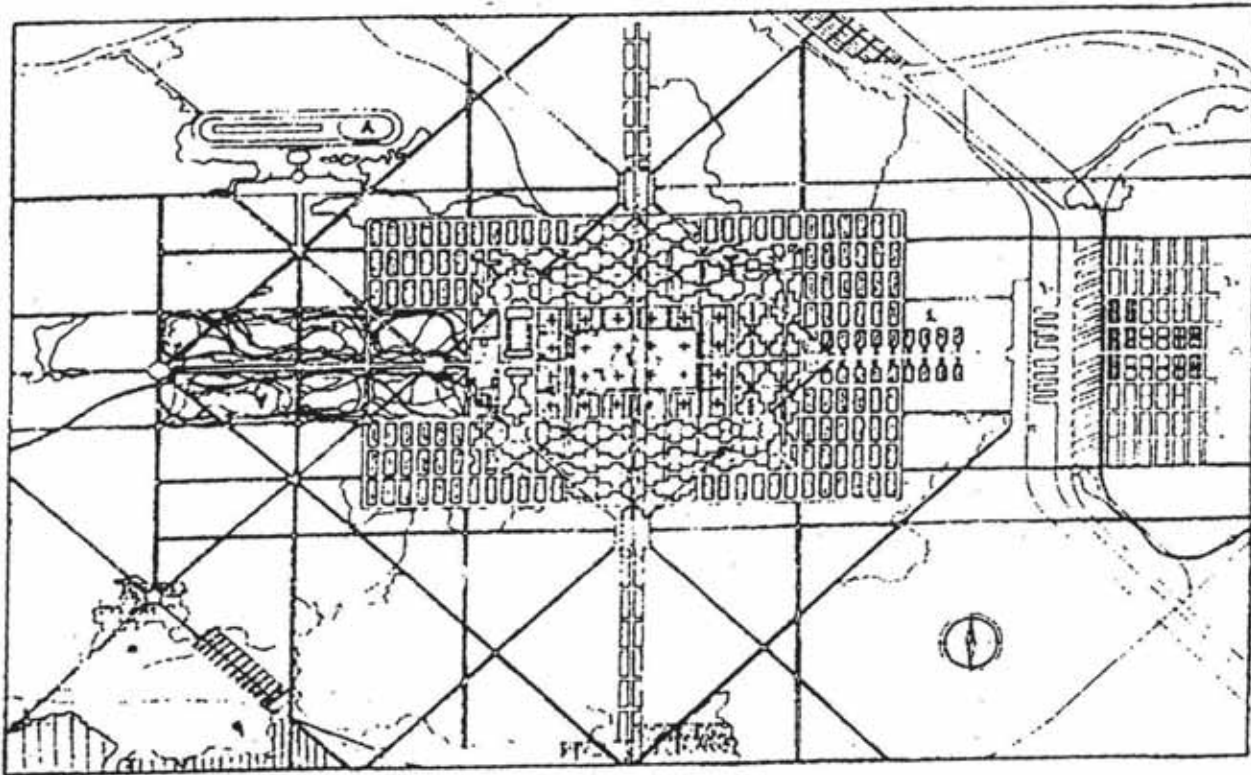


- |                  |                       |                        |
|------------------|-----------------------|------------------------|
| ١٣- مطار         | ٧- بلدية              | ١- مركز حكومي          |
| ١٤- سفارات       | ٨- اسكان كثافة عالية  | ١- وزارات              |
| ١٥- جامعة        | ٩- اسكان كثافة منخفضة | ٢- كنيسة               |
| ١٦- فنادق سياحية | ١٠- منطقة رياضية      | ٣- مركز ثقافي          |
| ١٧- قصر الرئاسة  | ١١- محطى سكك حديد     | ٤- مركز اعمال ومواصلات |
|                  | ١٢- منطقة صناعية      | ٥- محطة اذاعة          |

شكل رقم ( ٧٣ )

مخطط مدينة برازيليا



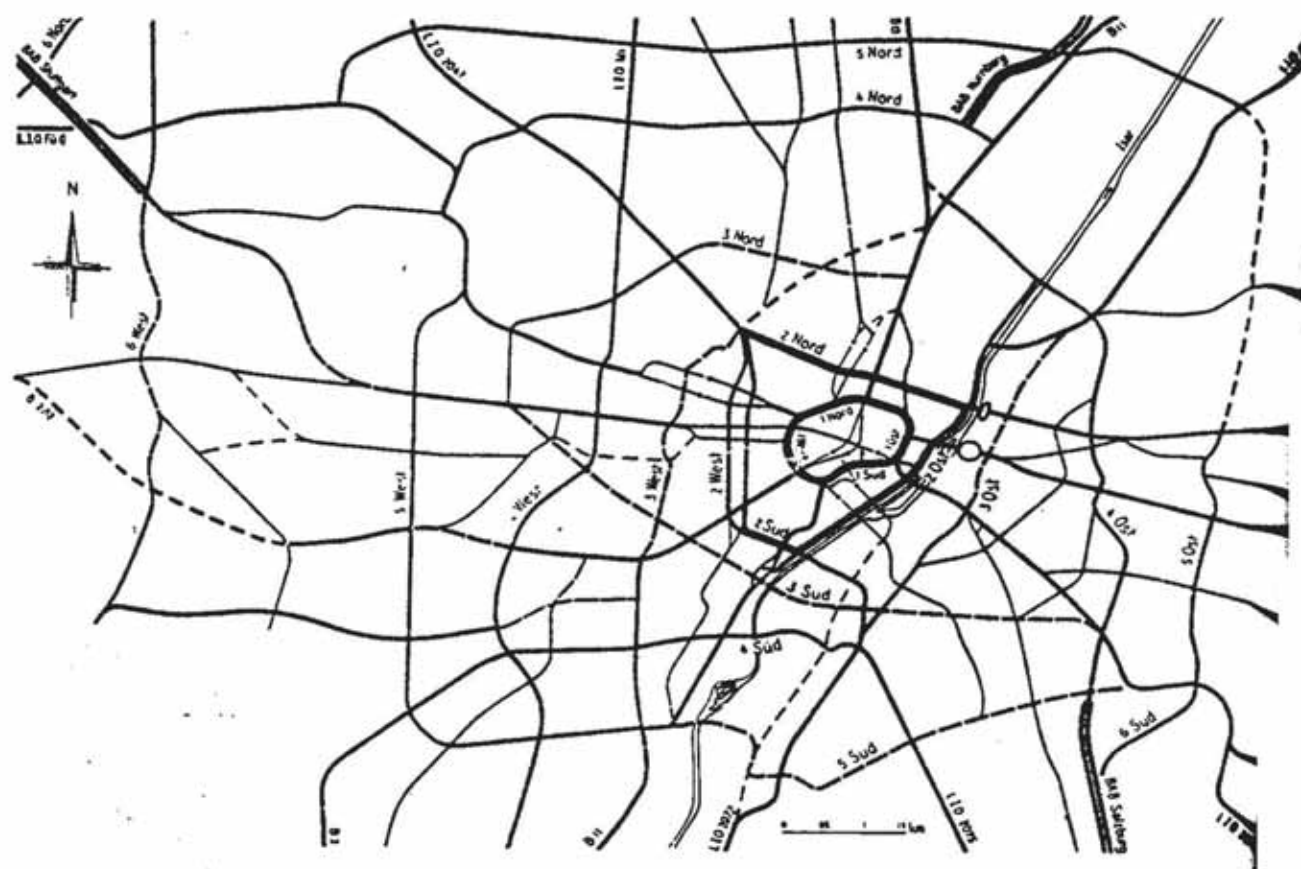


- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ١- محطة                    | ٦- مبان عامة                    |
| ٢- المحلات السكنية - مكاتب | ٧- حدائق انجليزية               |
| ٣- مساكن                   | ٨- مساحة مبان الضيق             |
| ٤- تلحج مخطط               | ٩- مناطق احتياطية               |
| ٥- مناطق المانية الحديثة   | ١٠- سرائر وامكانات فنية ومركزها |

شكل رقم (٧٤)

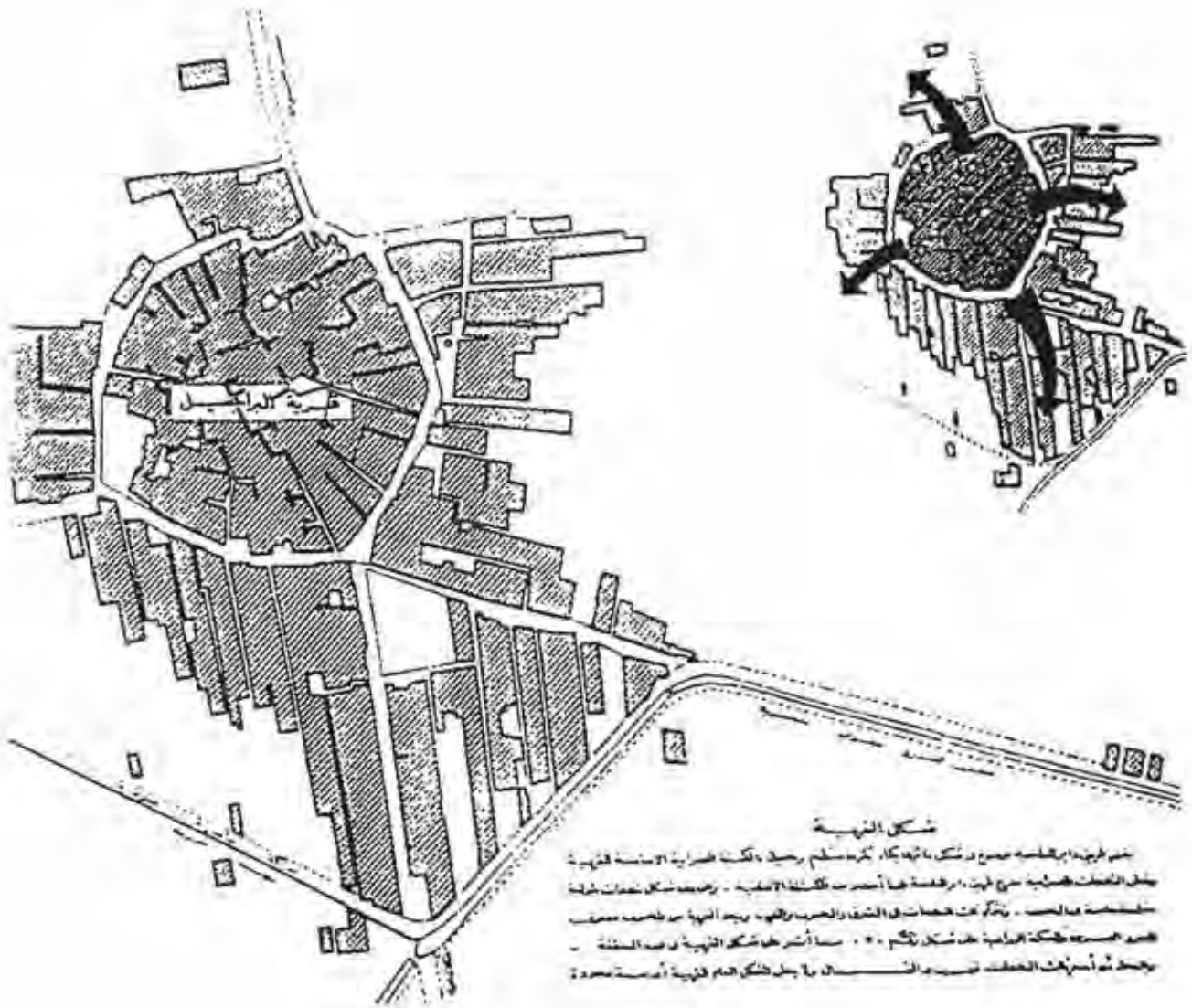
مدينة الغد "١٩٢٢"

"لوکوربوزیه"

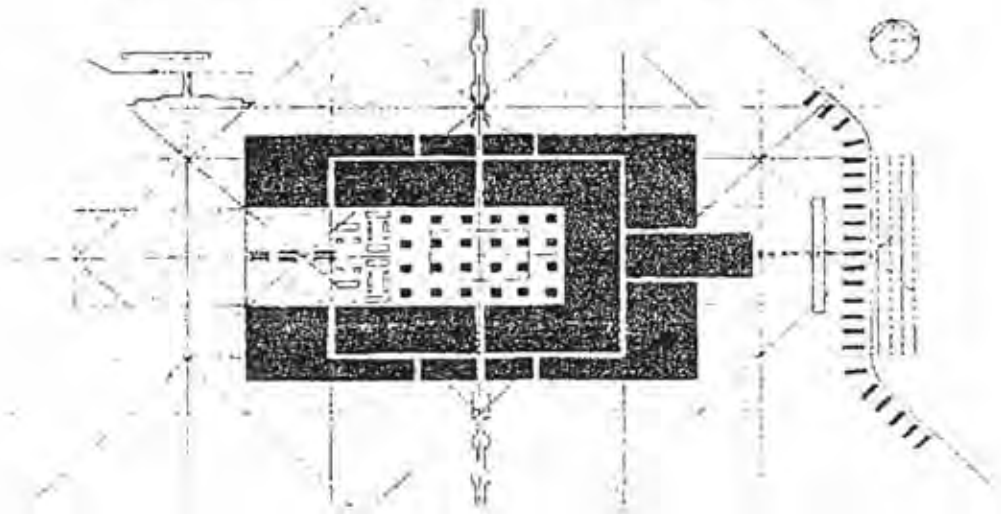
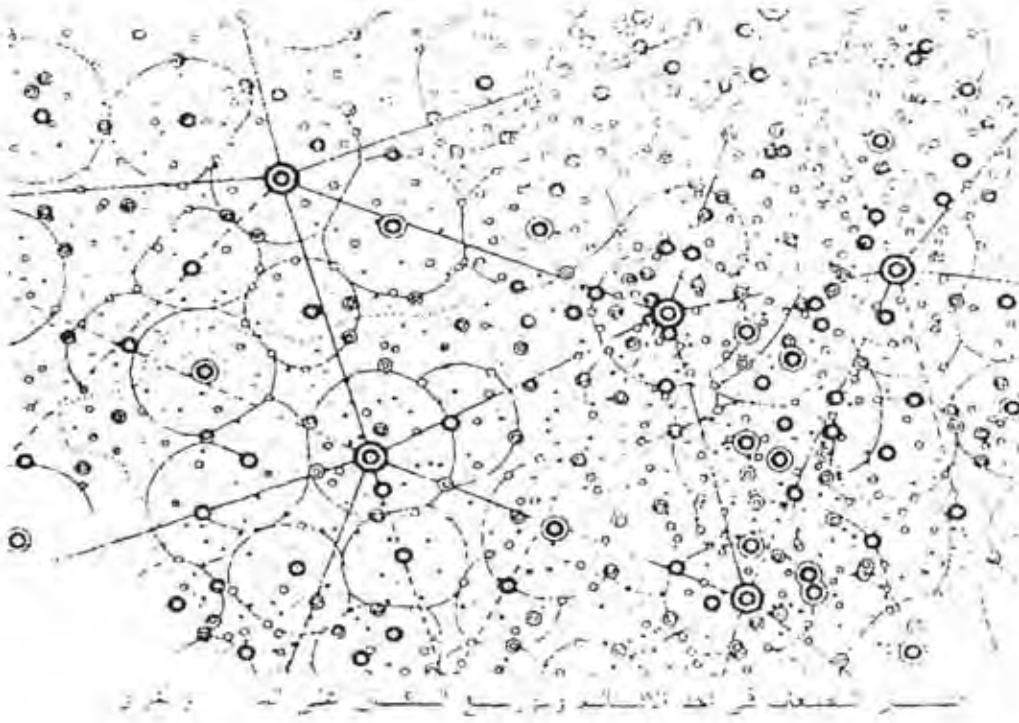


شكل رقم ( ٧٥ )

التخطيط العام لشبكة طرق مدينة ميونخ



شكل رقم (٧٦)  
الشكل الطبيعي وفكرة النمو لقرية البراجيل

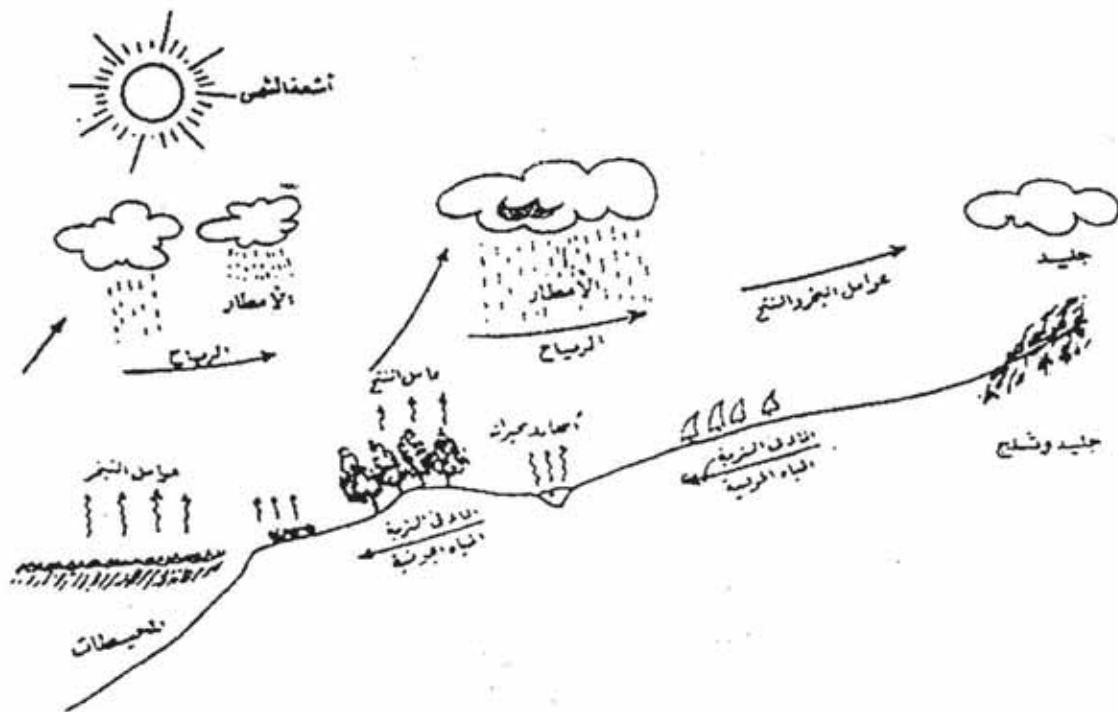


الرسم رقم (٧٧)

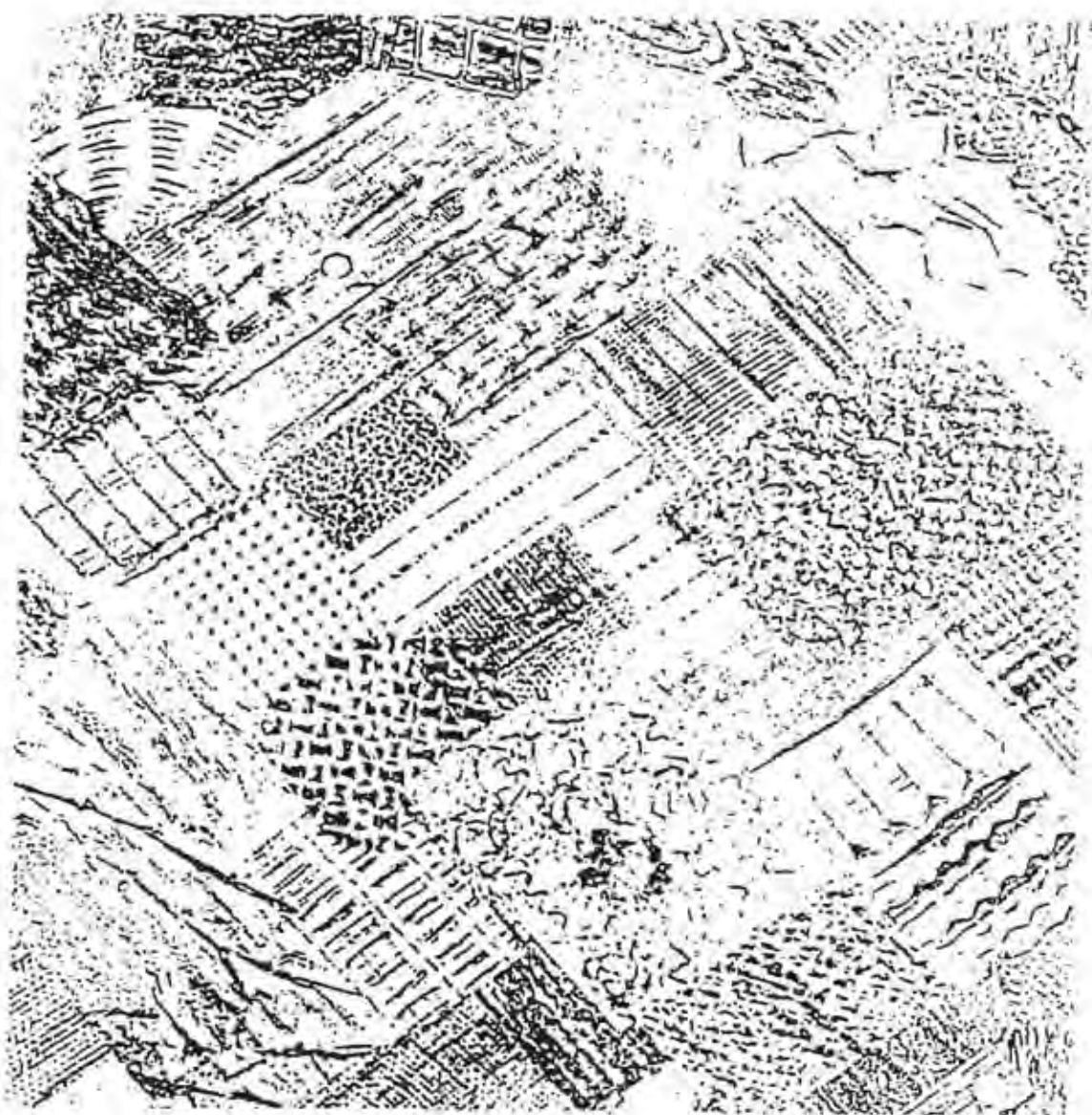
الخطة المعمارية مزخرفة خطتها المينيس لنيويورك

الخطة المعمارية مزخرفة - التمرکز والانتشار

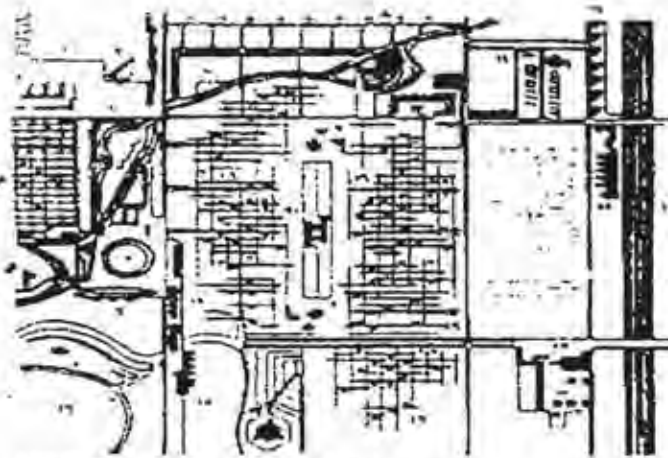




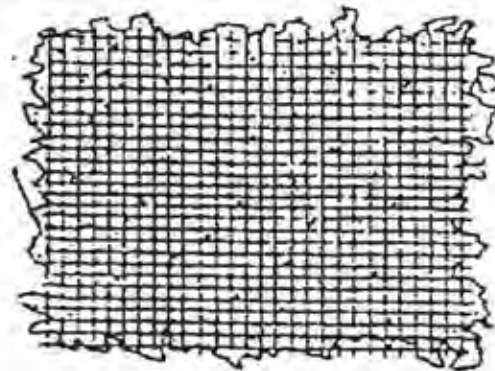
شكل رقم (٧٨)  
الرياح والسحاب



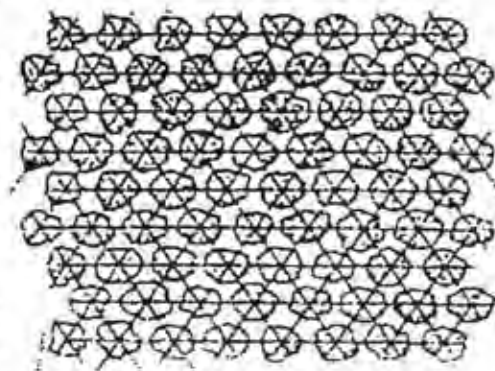
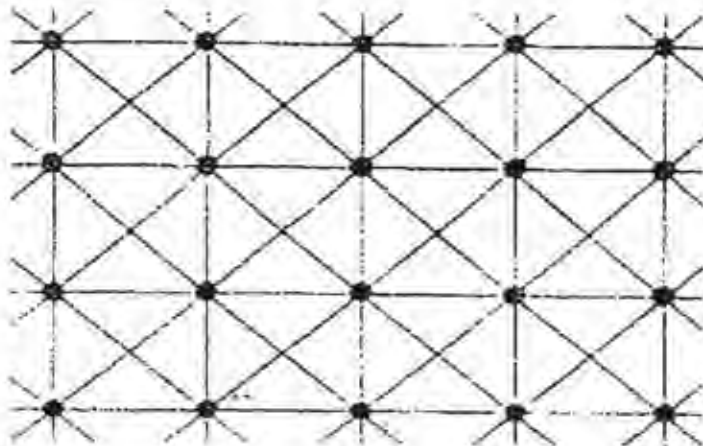
شكل رقم (٧٩)  
النسيج الحضري



- المدينة الواسعة الممتدة
- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| ١ - مركز دار البلدية | ١٠ - مطار جديد |
| ٢ - مستشفى           | ١١ - مطار قديم |
| ٣ - مكتبة            | ١٢ - مطار قديم |
| ٤ - مكاتب بلدية      | ١٣ - مطار قديم |
| ٥ - مستشفى قديم      | ١٤ - مطار قديم |
| ٦ - مستشفى قديم      | ١٥ - مطار قديم |
| ٧ - مستشفى قديم      | ١٦ - مطار قديم |
| ٨ - مستشفى قديم      | ١٧ - مطار قديم |
| ٩ - مستشفى قديم      |                |



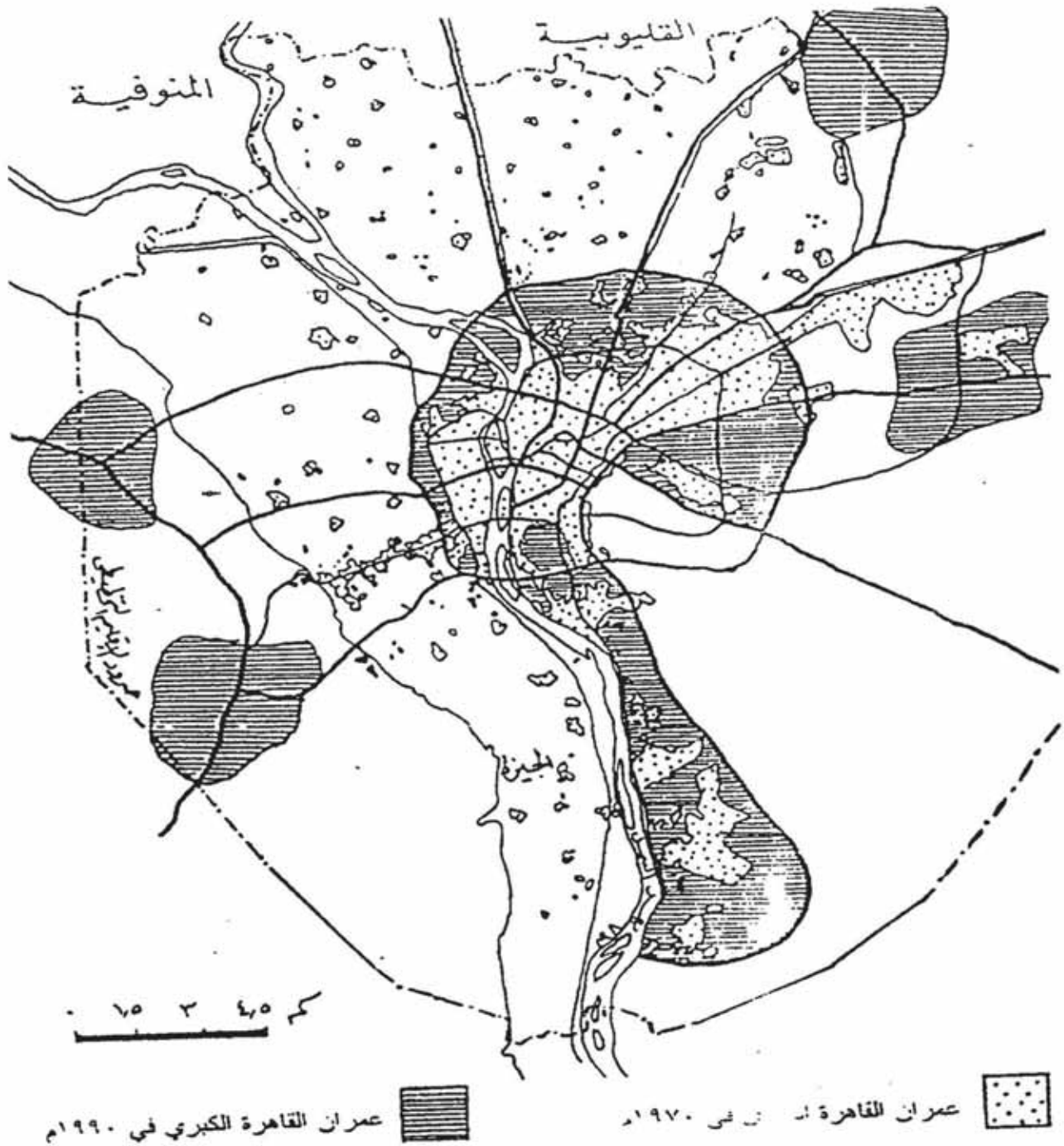
الانتشار الواسع



مركز البلدية

شكل رقم (٨٠)

تخطيط الانتشار والانتشار الواسع - المدينة الواسعة الممتدة - كم كمية التجمعات



شكل رقم ( ٨١ )

المخطط العام الابتدائي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م.





مدينة واشنطن

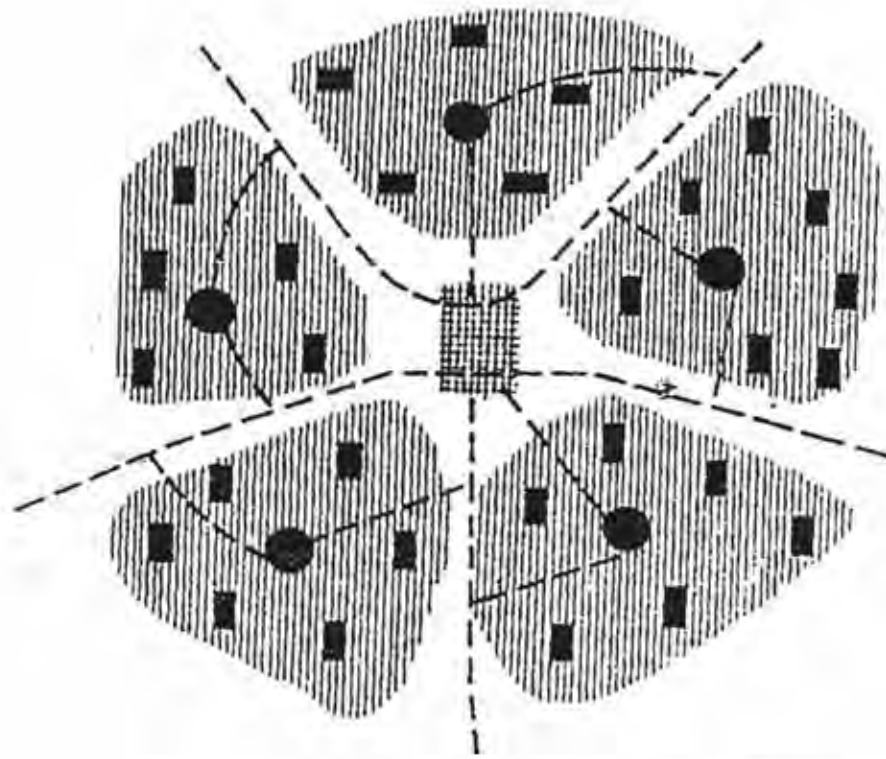






مسقط اخذ اجزاء واشنطن

شكل رقم ( ٨٢ )

مدينة واشنطن

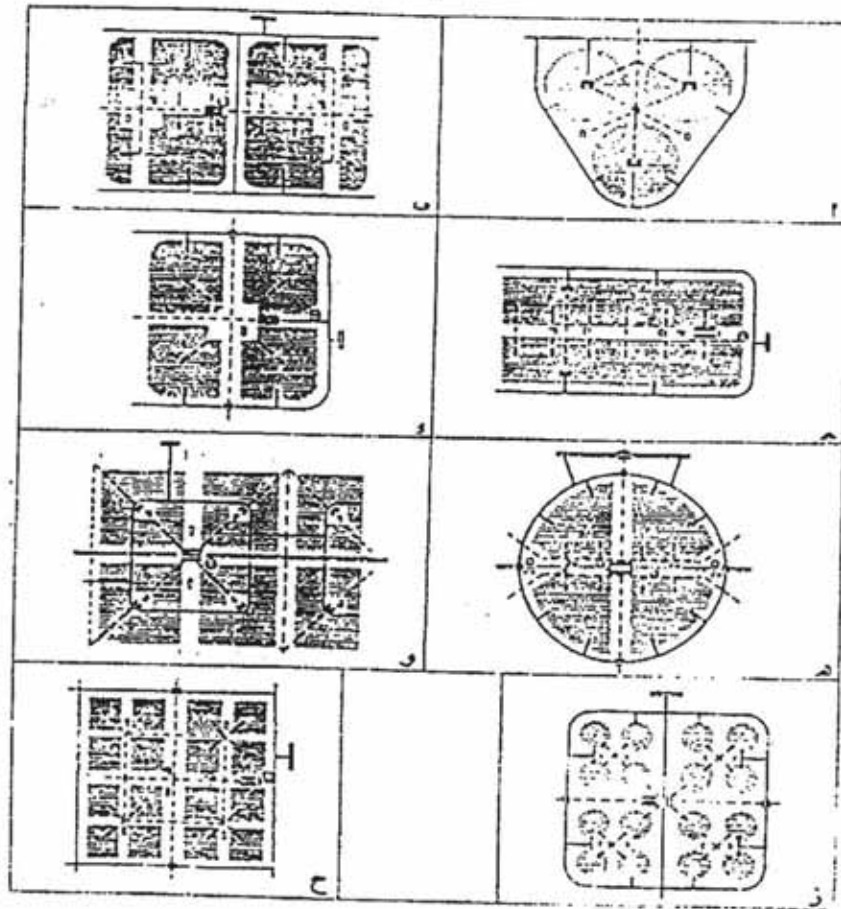




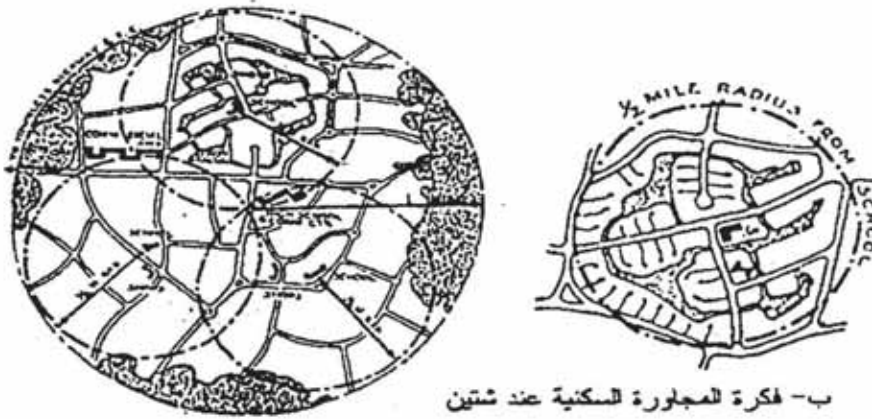
- مناطق سكنية   
 قلب المدينة = المركز التجاري الإداري الرئيسي   
 المركز التجاري الحي سكني = مجموعة مساكن سكنية   
 المركز التجاري للمساكن سكنية 

شكل رقم (٨٤)

توزيع الخدمات التجارية على مستوى :  
المجاورة - الحي السكني - قلب المدينة



أ- شكل وتكوين المجاورات السكنية



ب- فكرة المجاورة السكنية عند شتين

شكل رقم (٨٥)

شكل وتكوين المجاورات وفكرة المجاورة السكنية عند شتين

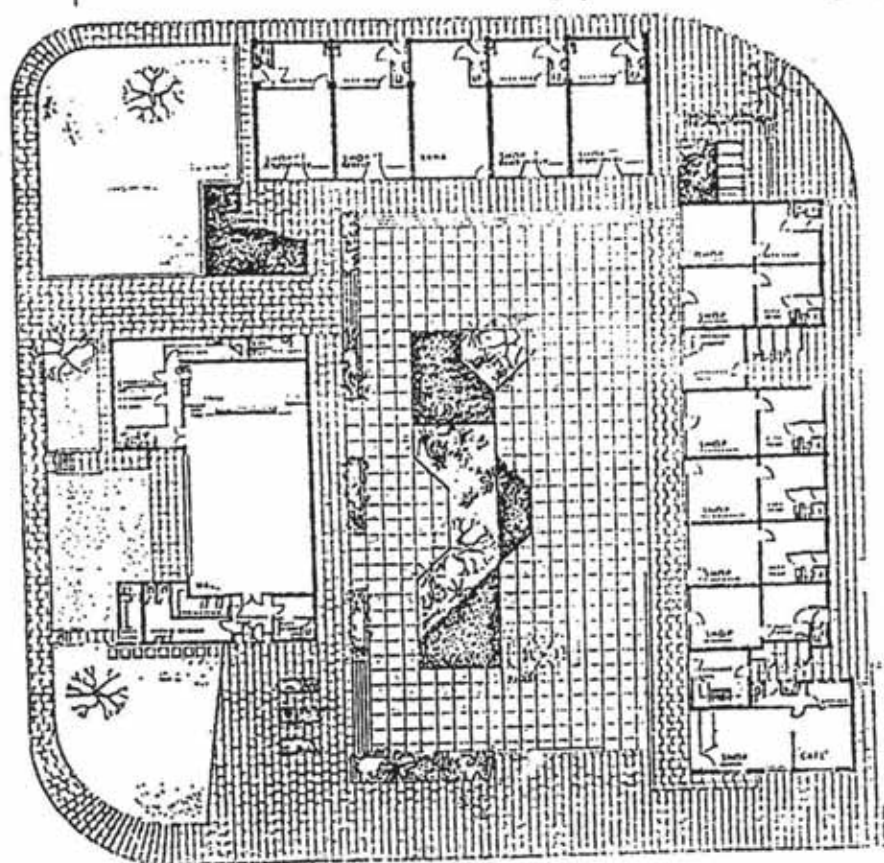
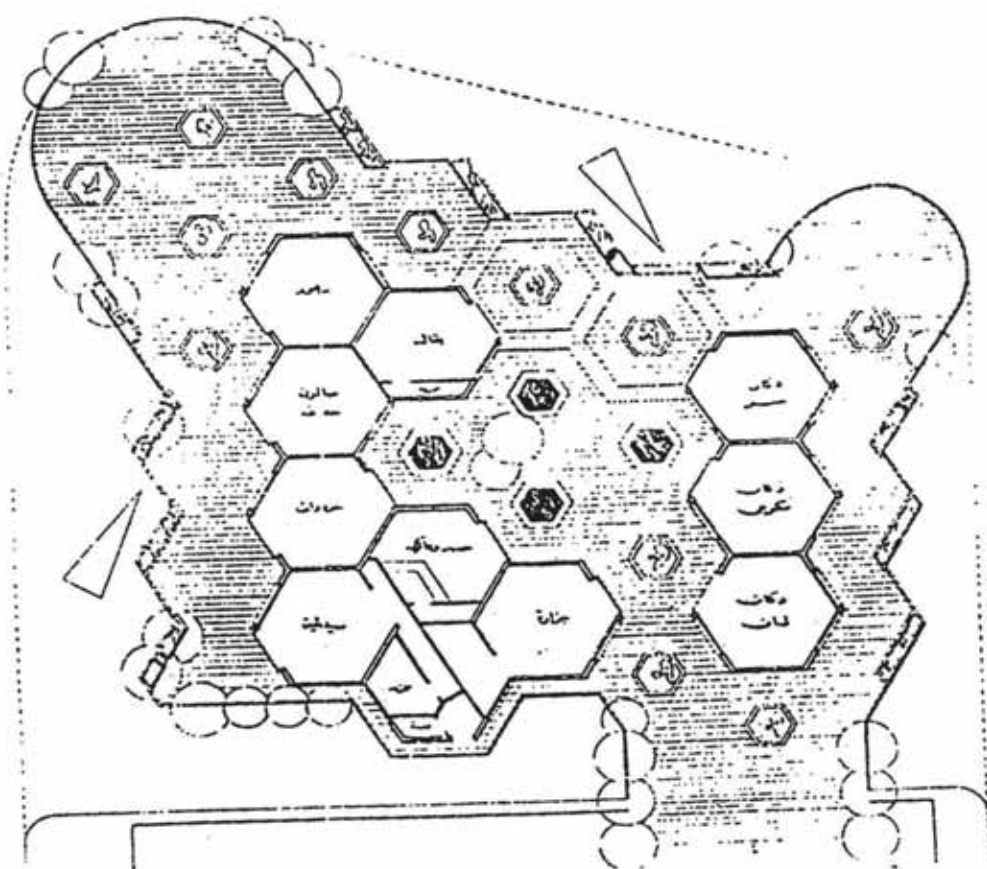


سورة الاحقاف المصنفات في سورة الاحقاف  
سورة الاحقاف المصنفات في سورة الاحقاف

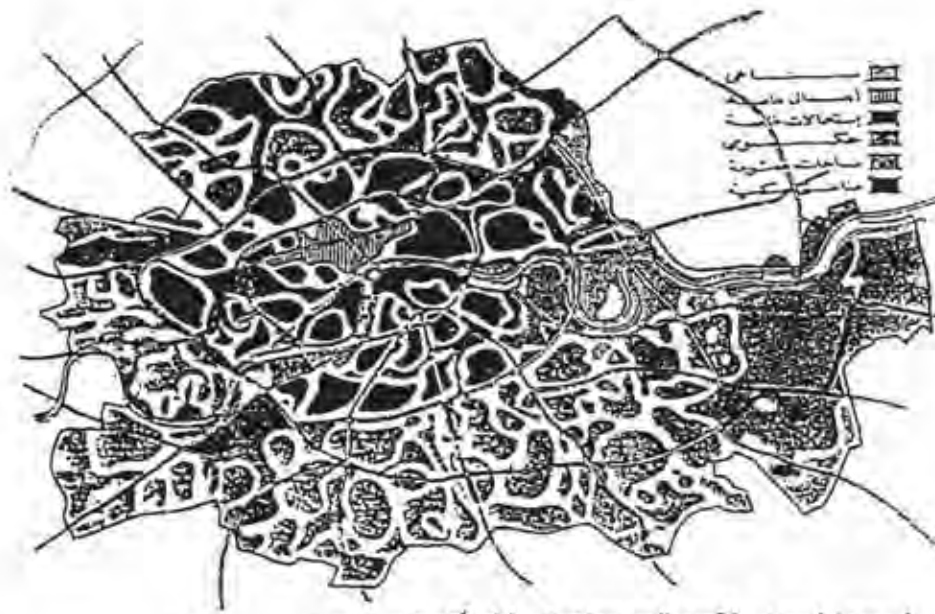


## أساسيات تخطيط المجاورة السكنية



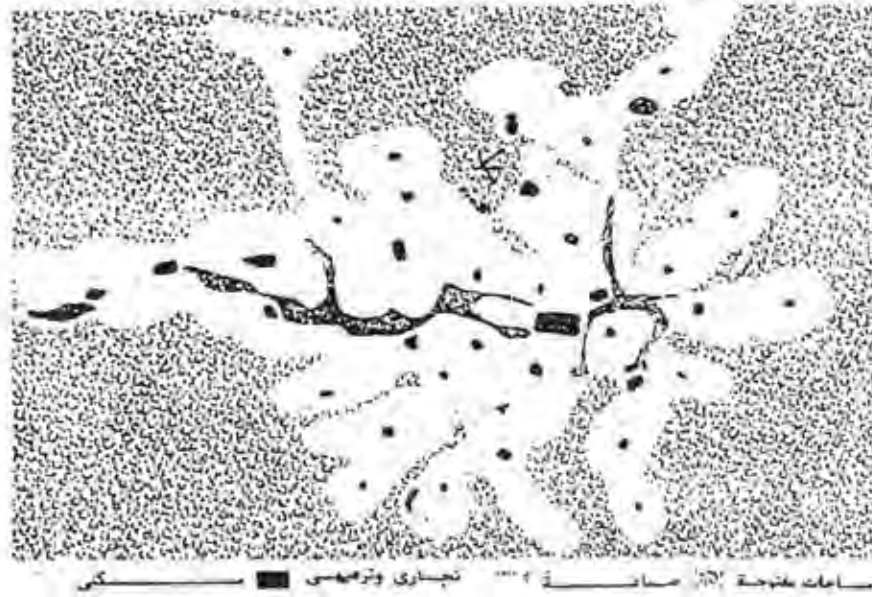


شکل رقم ( ۸۸ ) اسواق تجاریہ



أ- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

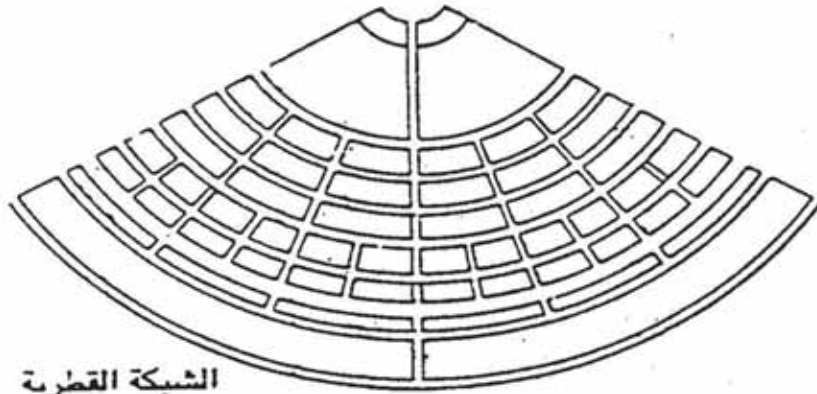
ب- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بالولايات المتحدة الأمريكية



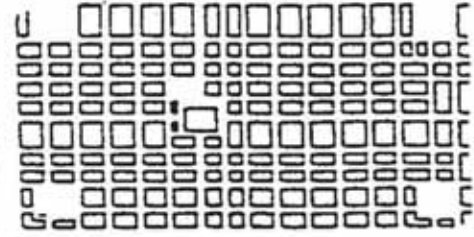
شكل رقم (٨٩)

تقسيم التجمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادي رونوك بالولايات المتحدة

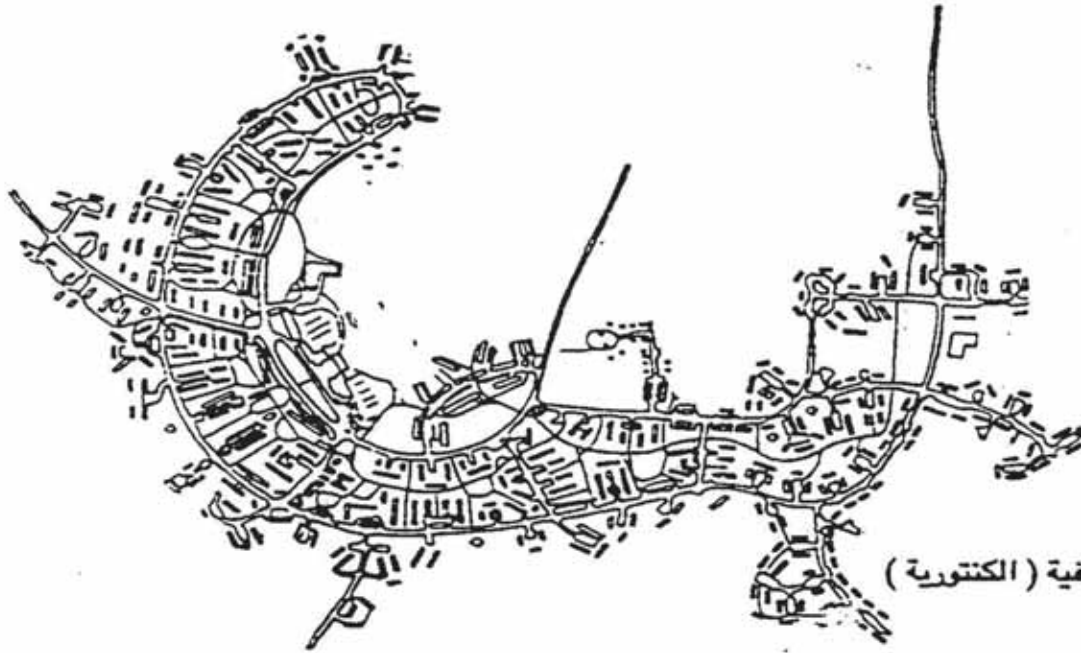




الشبكة القطرية

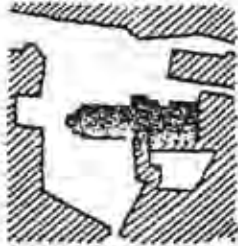
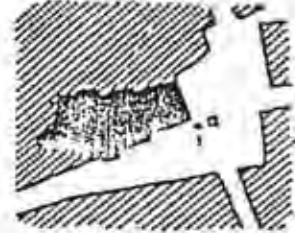
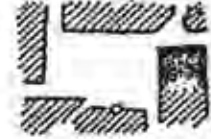
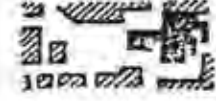
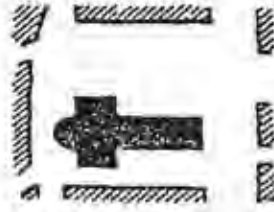
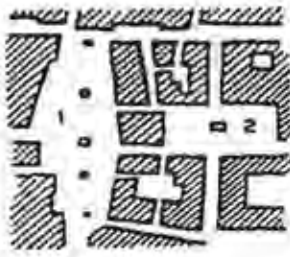


الشبكة المتعامدة

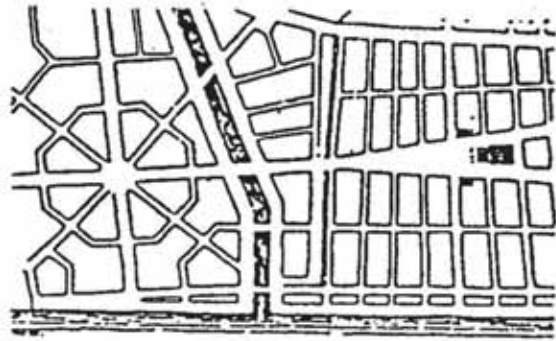
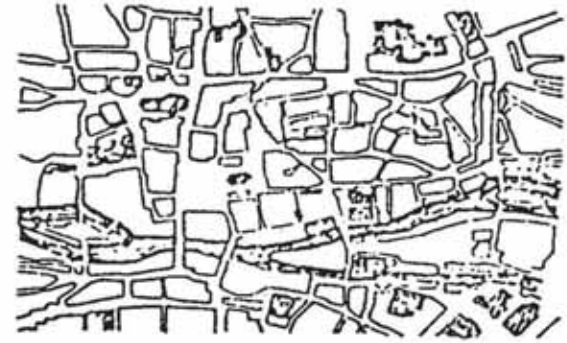
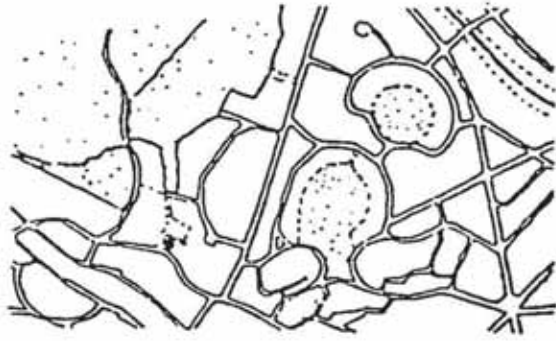
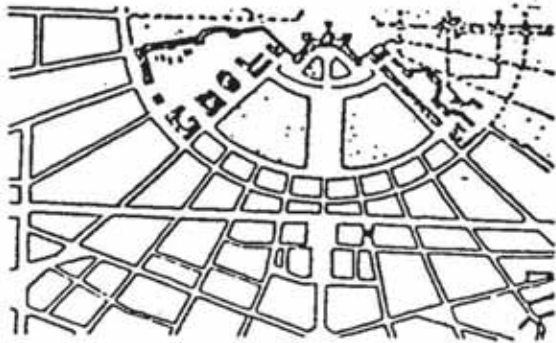
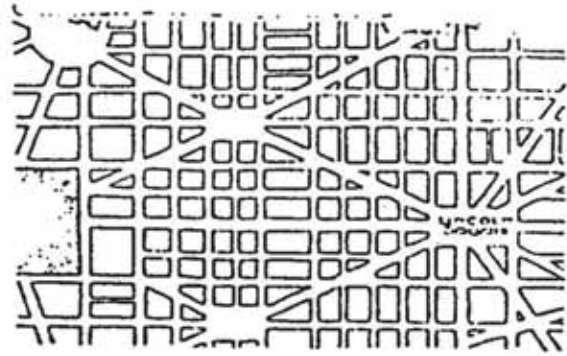
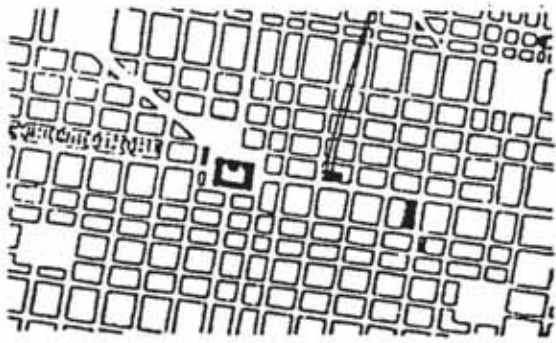


الشبكة الوظيفية (الكتنورية)

شكل رقم ( ٩٥ ) اشكال شبكة شوارع المدينة



شكل رقم ( ٩١ ) نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى  
خطت الميادين والاماكن المفتوحة على أساس انها اجزاء متكاملة مع المباني القائمة حولها



شكل رقم ( ٩٢ ) نماذج لتخطيط شبكة شوارع بعض مدن العصور الوسطى

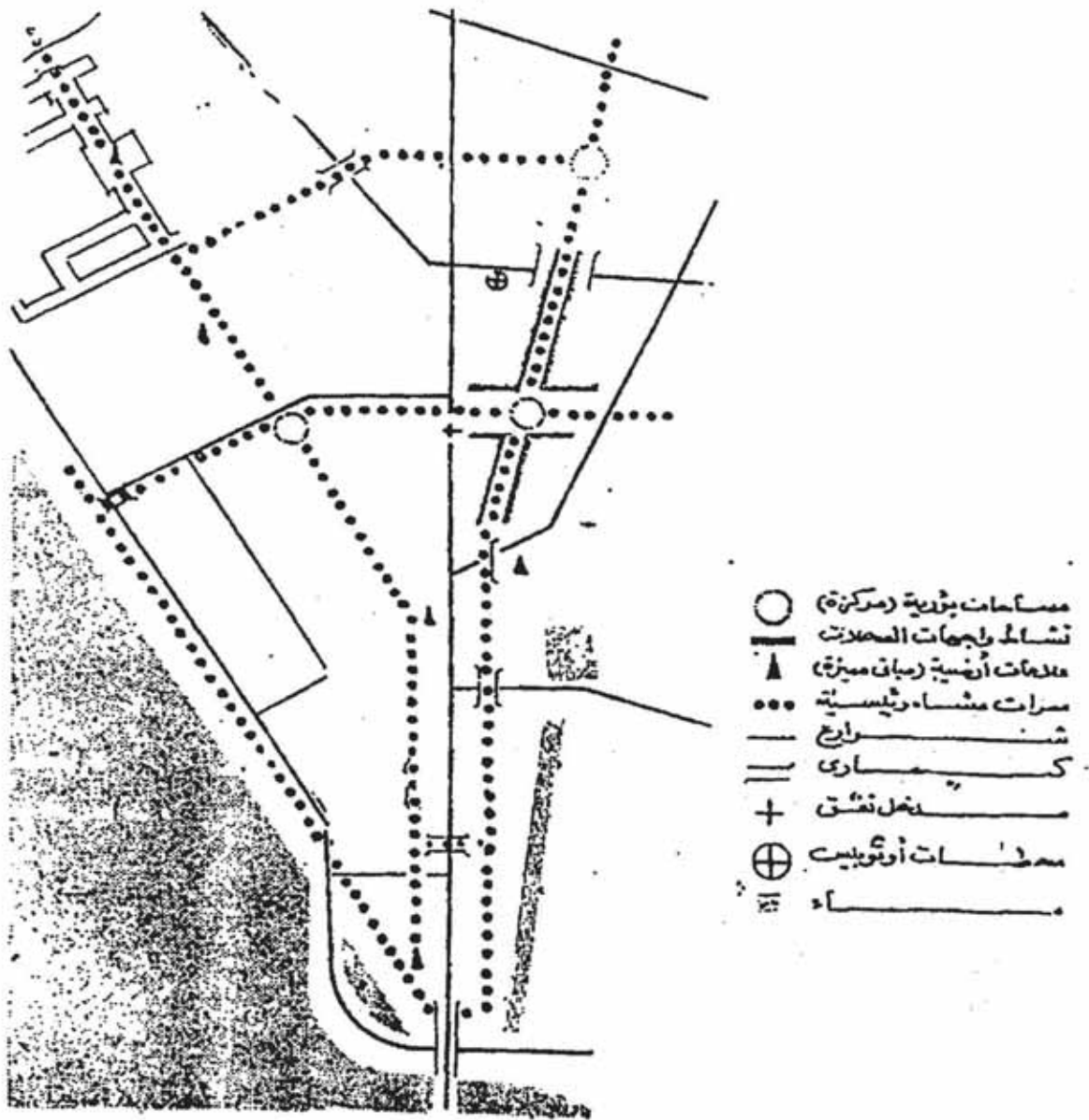
ميدان رمسيس غير منتظم الشكل  
و مثال على التكدم و سوء التنسيق



شكل رقم ( ٩٣ )

فراغات بعض ميادين احياء ( مصر الجديدة والظاهر والدقي والمعادي )

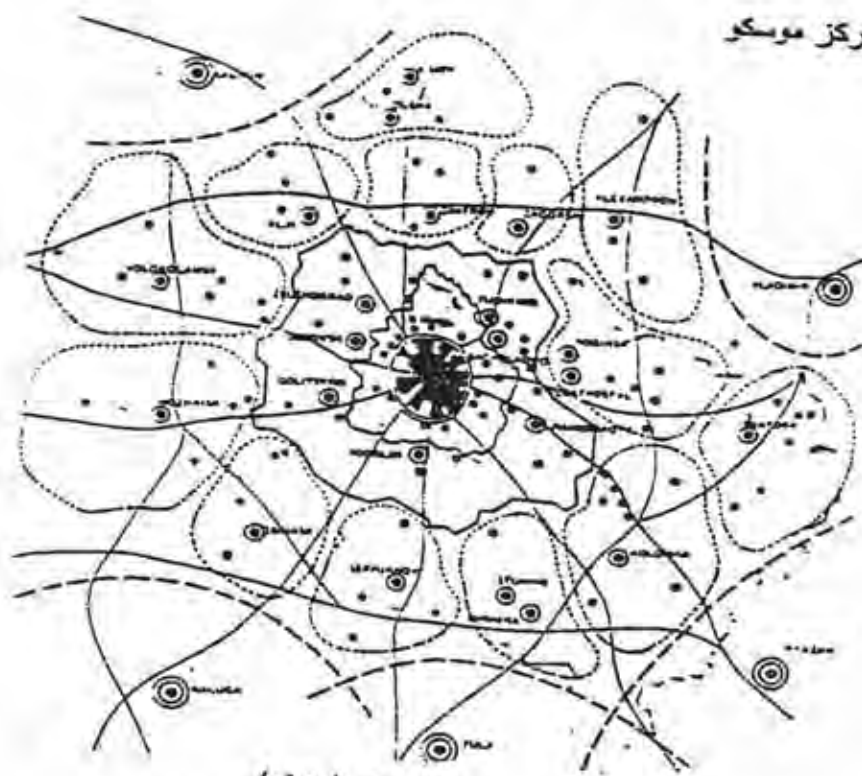




شكل رقم (٩٤)  
 برنامج لتنمية شكل بصري لبعض الشوارع في مدينة أمريكية



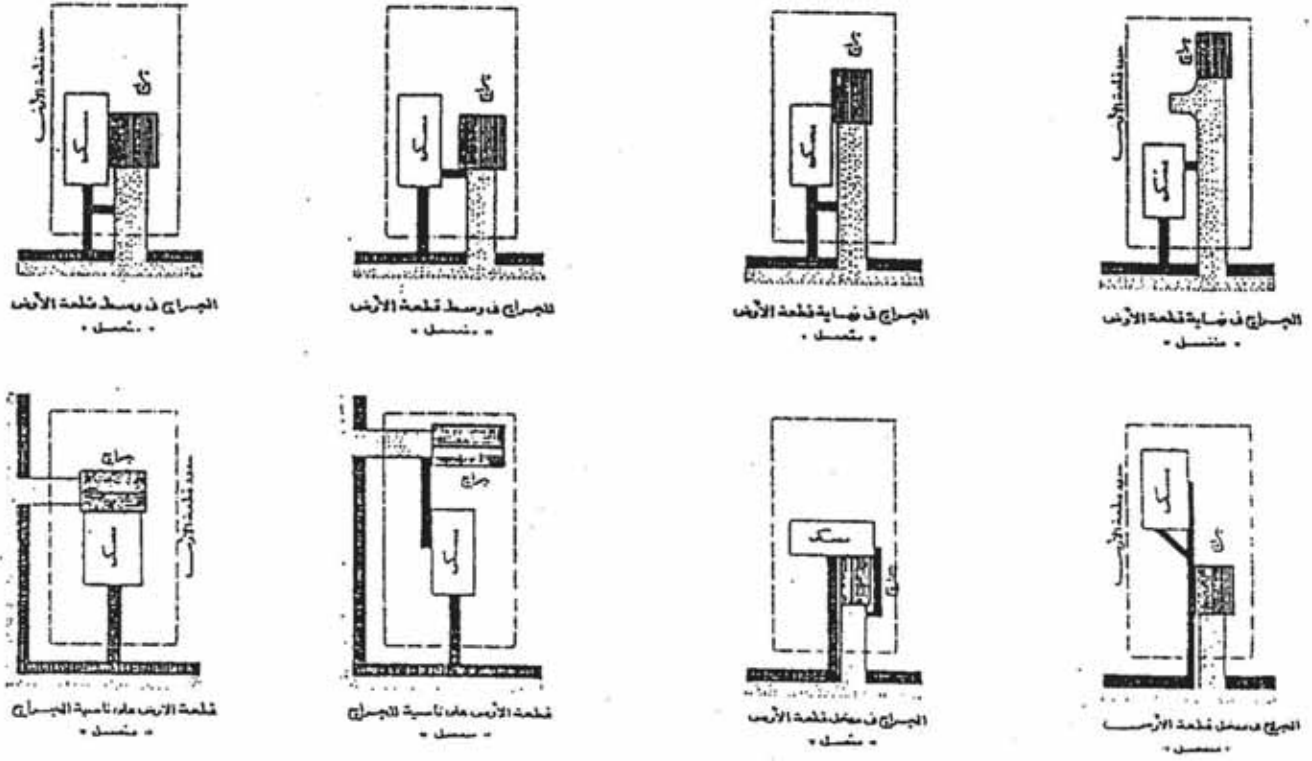
ا- مخطط مبنی لاقیم موسكو



ب- مخطط مبنی لمرکز موسكو

شکل رقم ( ۹۵ )  
مخطط مبنی لاقیم موسكو و مرکزها

المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والمسكن المتاح عليها



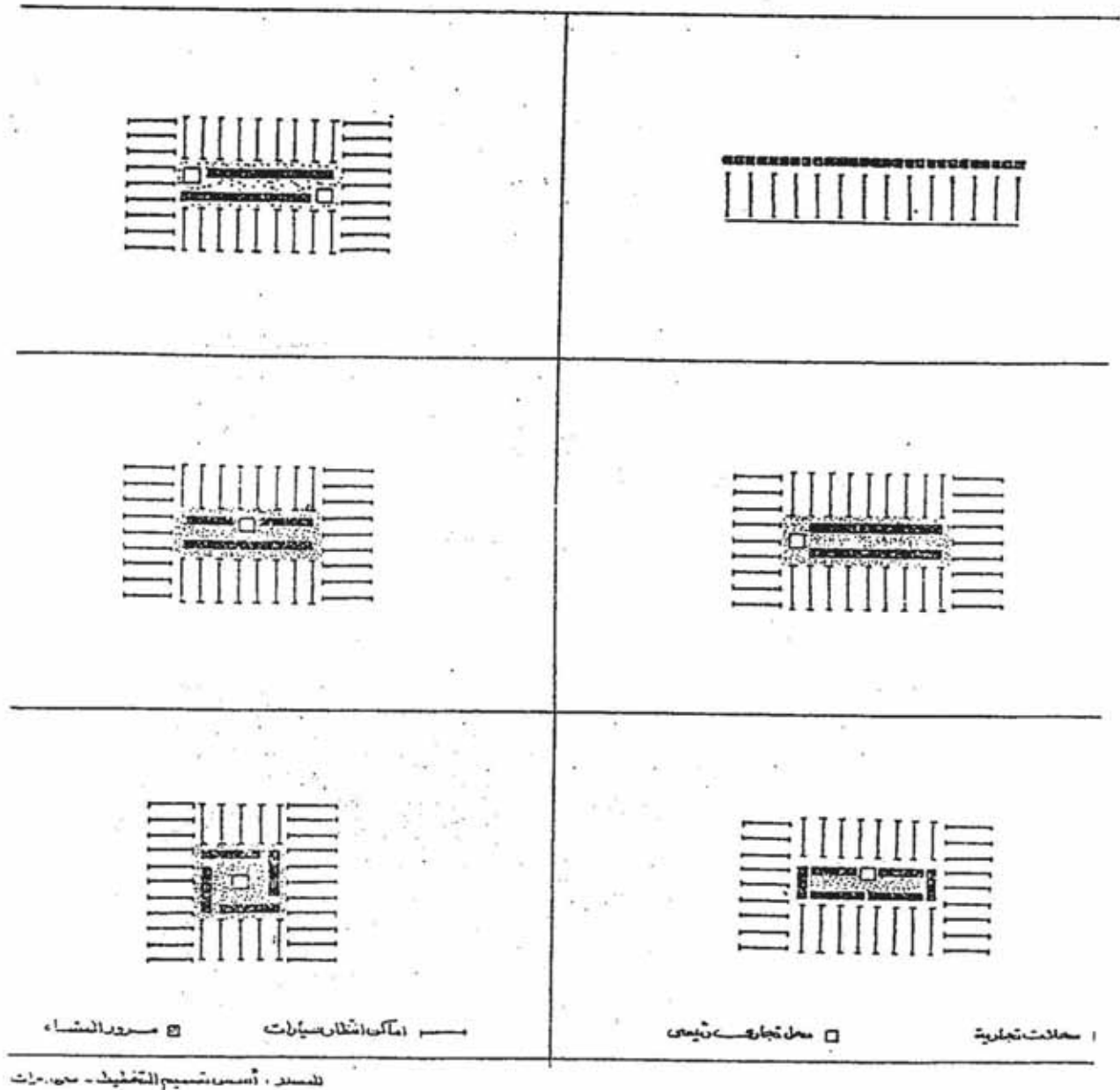
المصدر : أصغر تصميم التخطيط - معماريات

المسائل الإنشائية المرفوعة عالية ليست بمتاح رسم - قترينج نيلد .

شكل ( ١٠ ) المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والمسكن المقام عليها

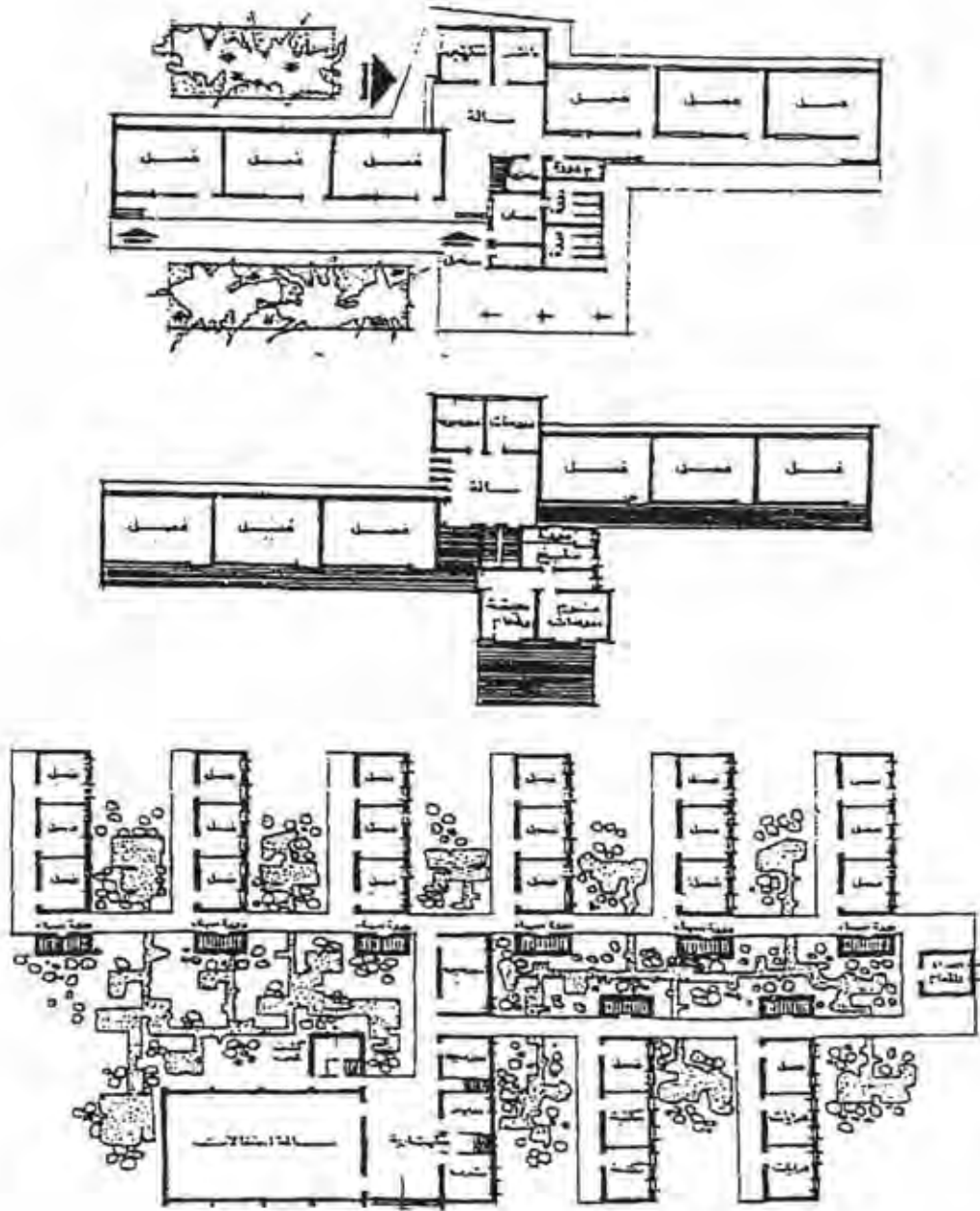
شكل رقم ( ٩٦ )  
المواقع المختلفة للجراجات

### تخطيط مواقع المراكز التجارية

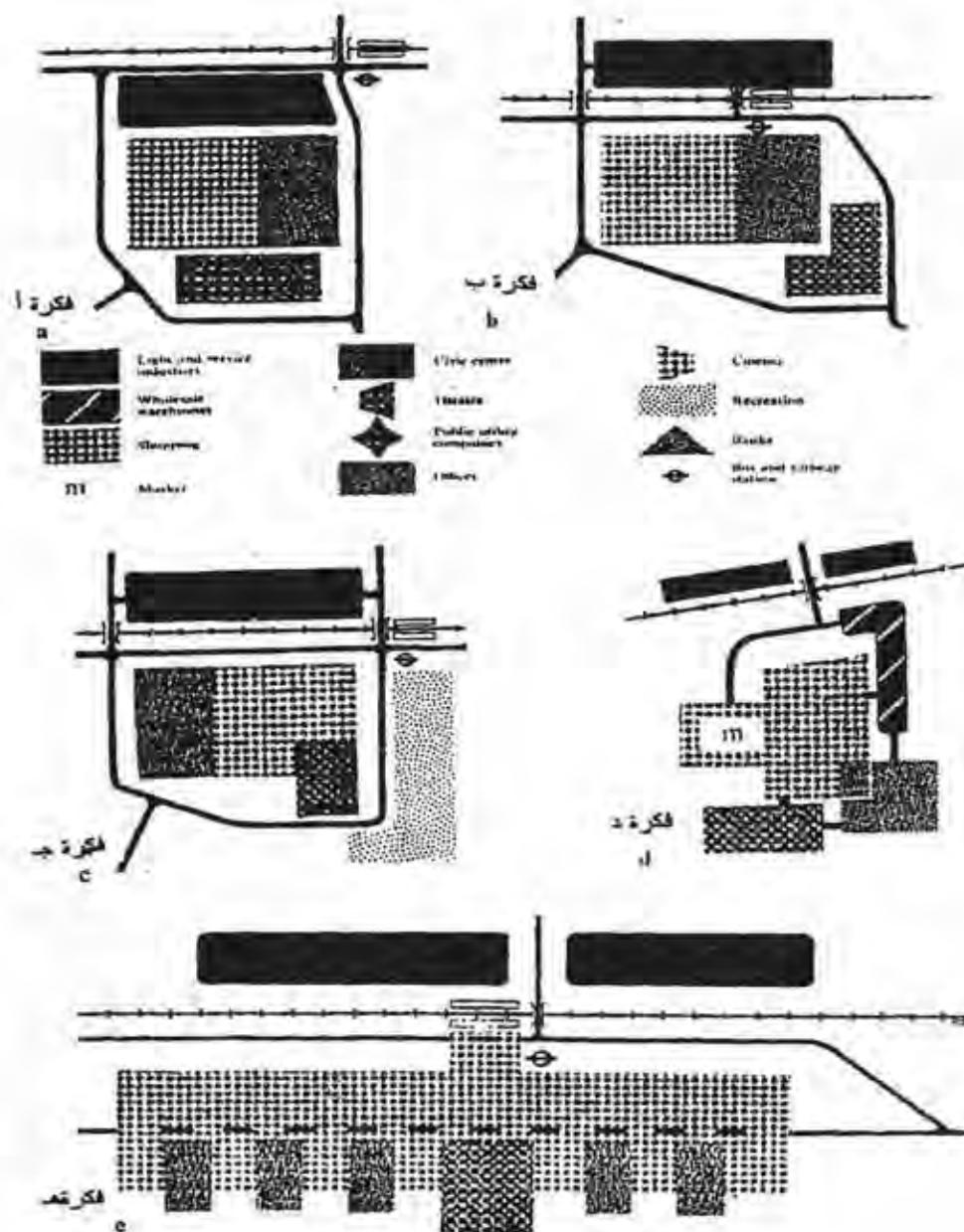


شكل رقم ( ٩٧ )  
تخطيط مواقع المراكز التجارية

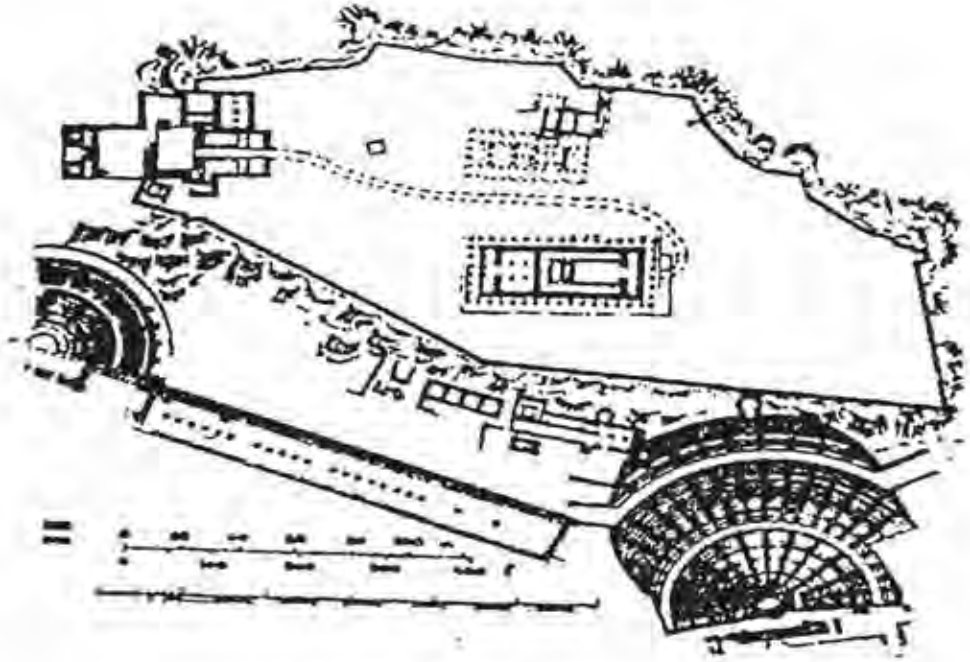




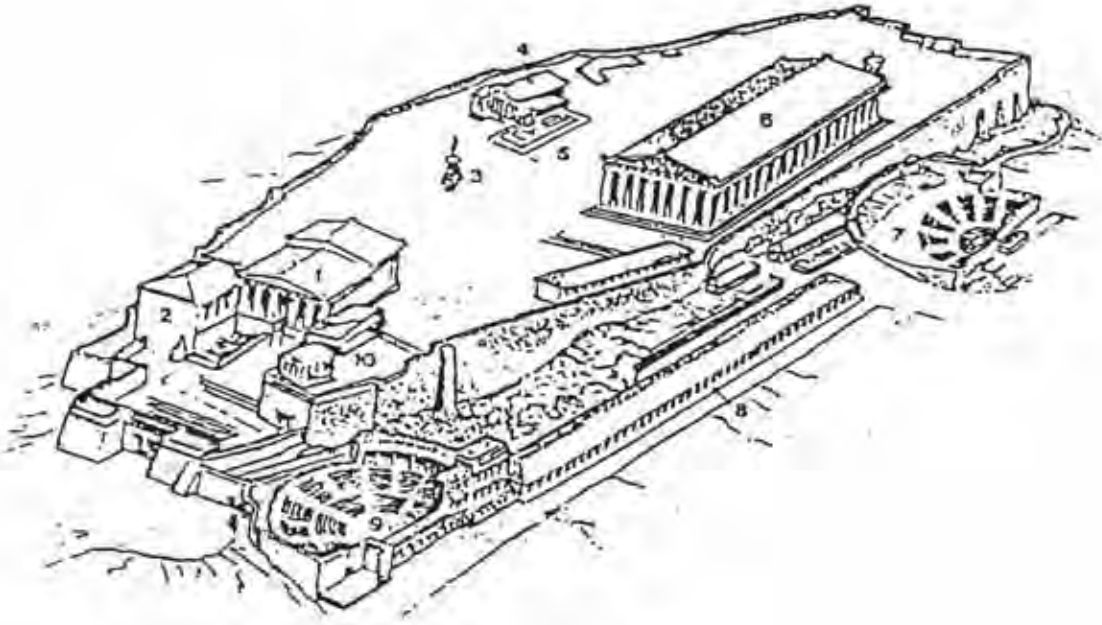
شكل رقم (٩٨)  
المدرسة الابتدائية : نماذج لمساقط أفقية



شكل رقم (٩٩)  
توزيع وظائف المركز الرئيسي



المنطق الأفقي لهندسة الأكروبول

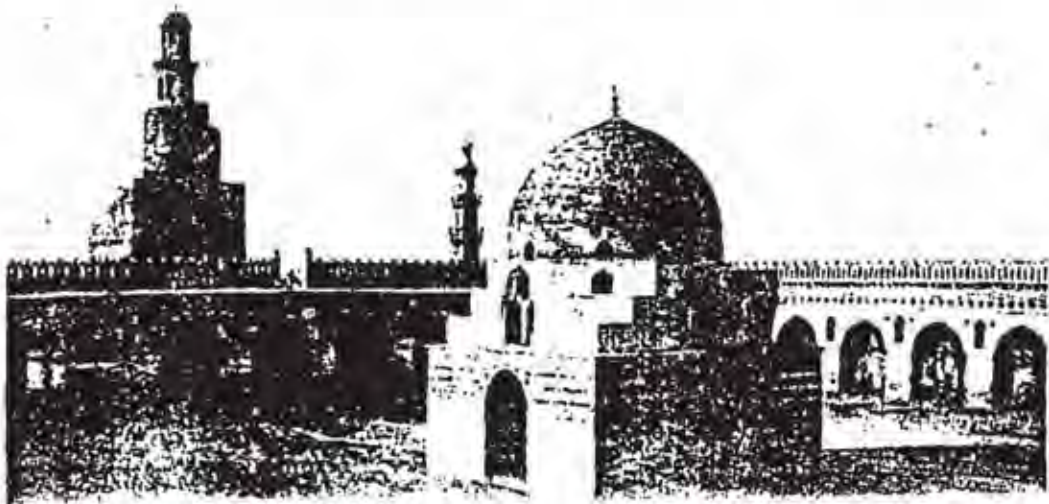


منظور لهندسة الأكروبول

شكل رقم ( ١٠٠ )

هندسة الأكروبول



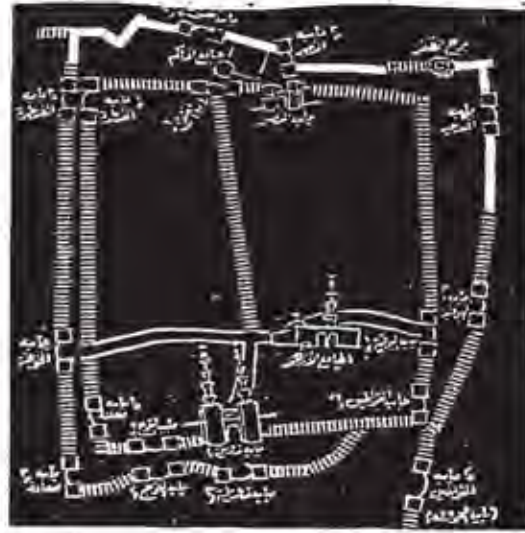


شكل رقم (١٠٢)

قلعة صلاح الدين ومسجد محمد علي - القاهرة







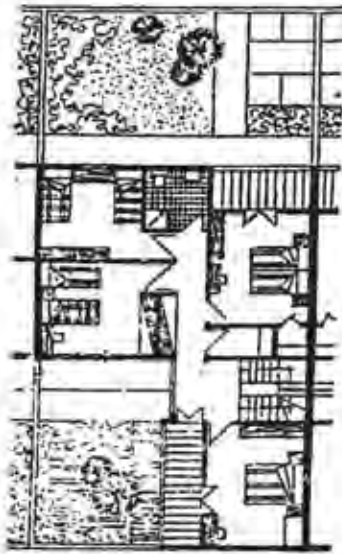
أسوار القاهرة



مسيل عثمان من القرون الوسطى

شكل رقم ( ١٠٤ )

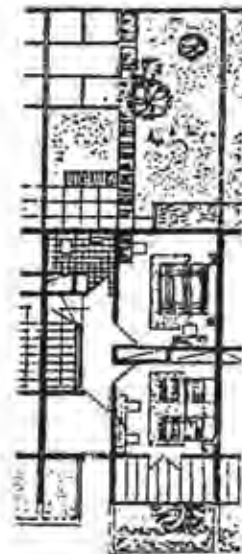
أسوار القاهرة والقلعة وسبيل



الدور الاول - نموذج رقم ٣



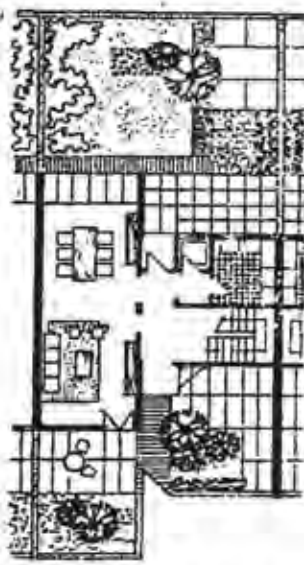
الدور الاول - نموذج رقم ٢



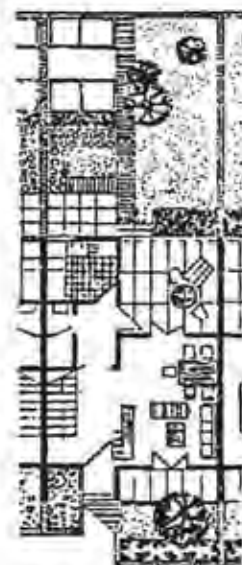
الدور الاول - نموذج رقم ١



الدور الارضى - نموذج رقم ٣



الدور الارضى - نموذج رقم ٢



الدور الارضى - نموذج رقم ١

نماذج وحدات سكنية متصلة ( مصفوفة )

المصدر : محمد احمد عبد الله - الإظهار المعماري

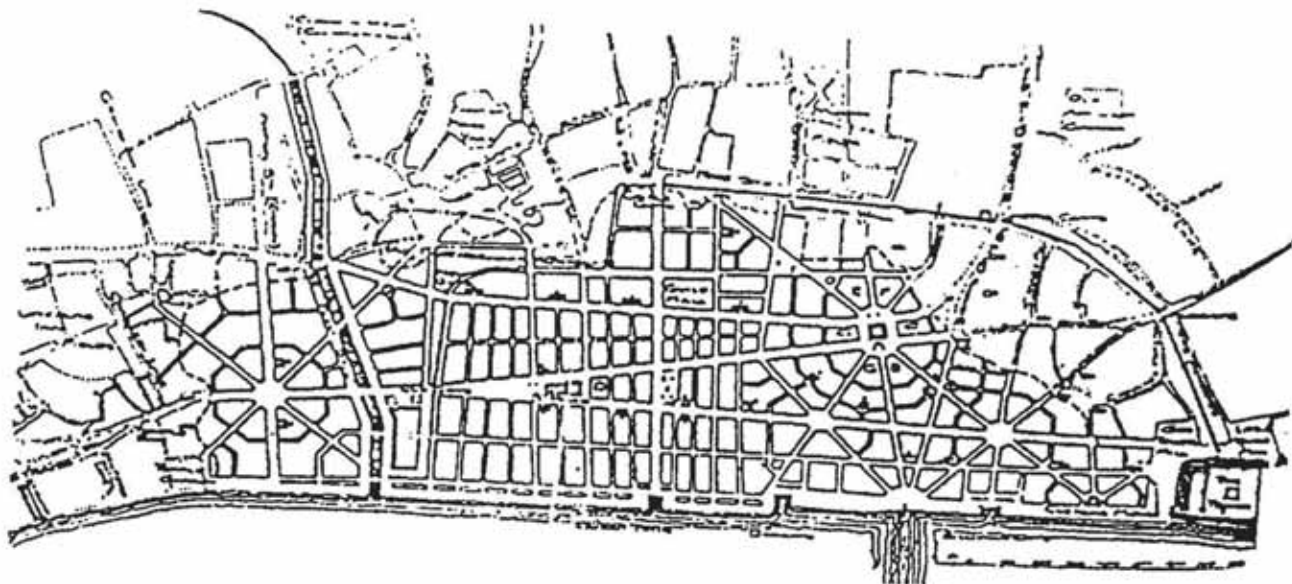
نموذج رقم ١ غرفتين نوم ومعيشة

نموذج رقم ٢ ثلاث غرف نوم ومعيشة.

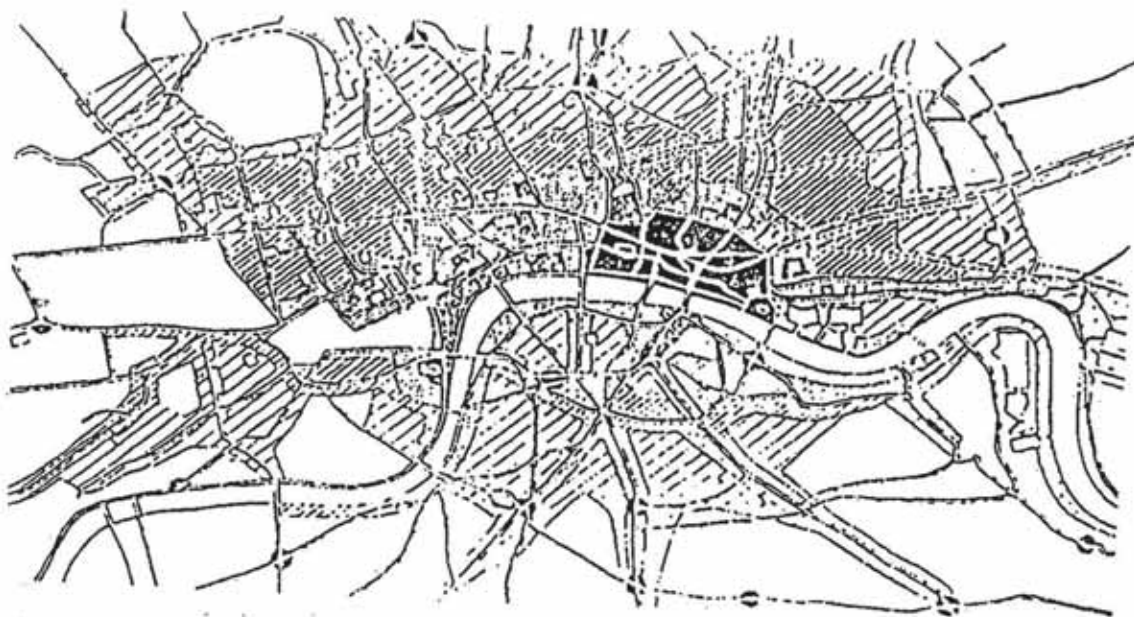
نموذج رقم ٣ أربعة غرف نوم ومعيشة.

شكل رقم ( ١٠٥ )

نماذج من وحدات سكنية مصفوفة

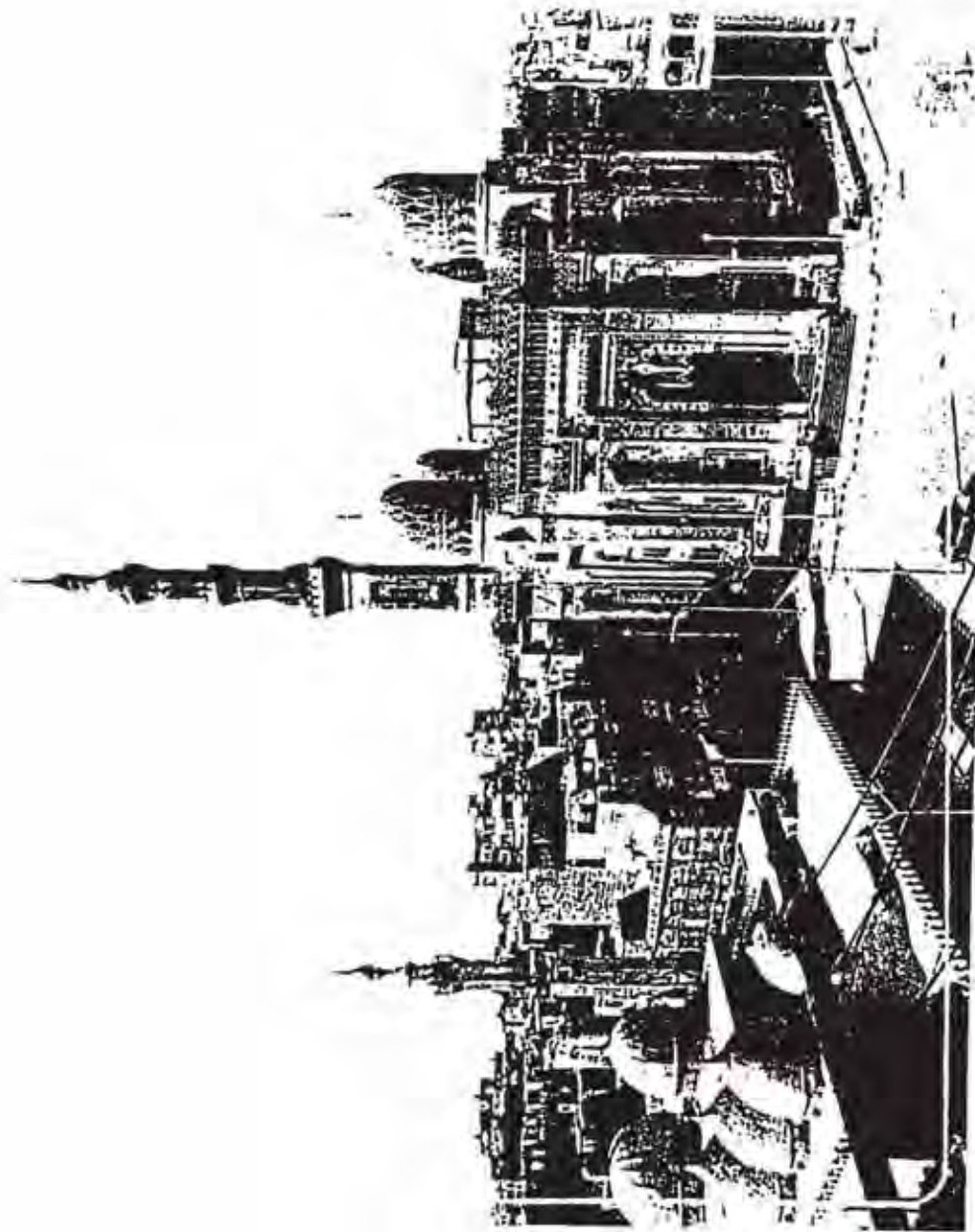


شكل رقم (٩-١)  
مخطط كريسوفر رون لقلب مدينة لندن  
المصدر: أحمد خالد علام وآخرون - تاريخ تخطيط المدن - ١٩٩٣م.



شكل رقم (١٠٦)  
مدينة لندن





الإسكندرية - جامع أبو العباس  
شكل رقم ( ١٠٧ )

شكل رقم ( ١٠٧ )  
جامع أبو العباس

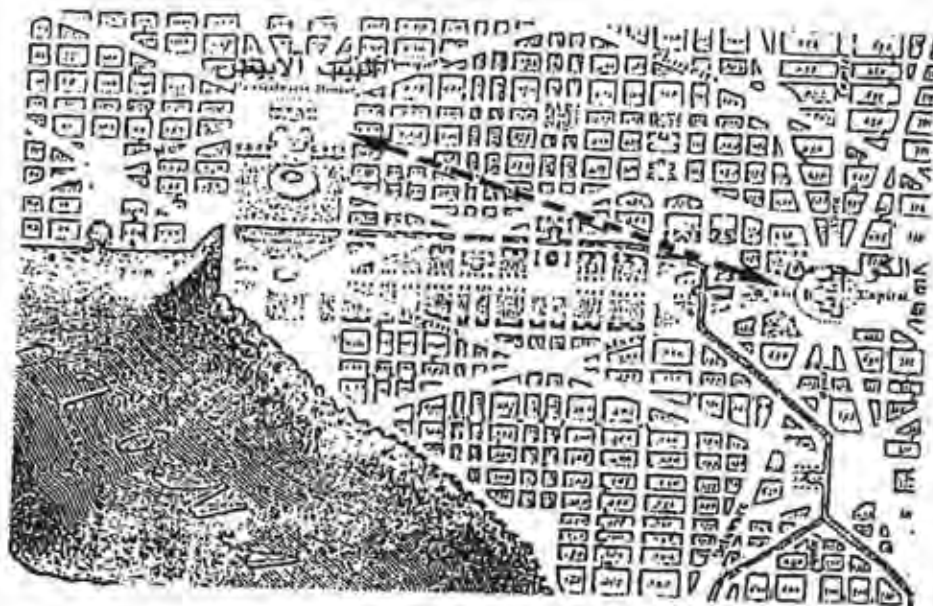




شكل رقم ( ١٠٨ )  
خان ذو الفقار من القرن الثامن عشر



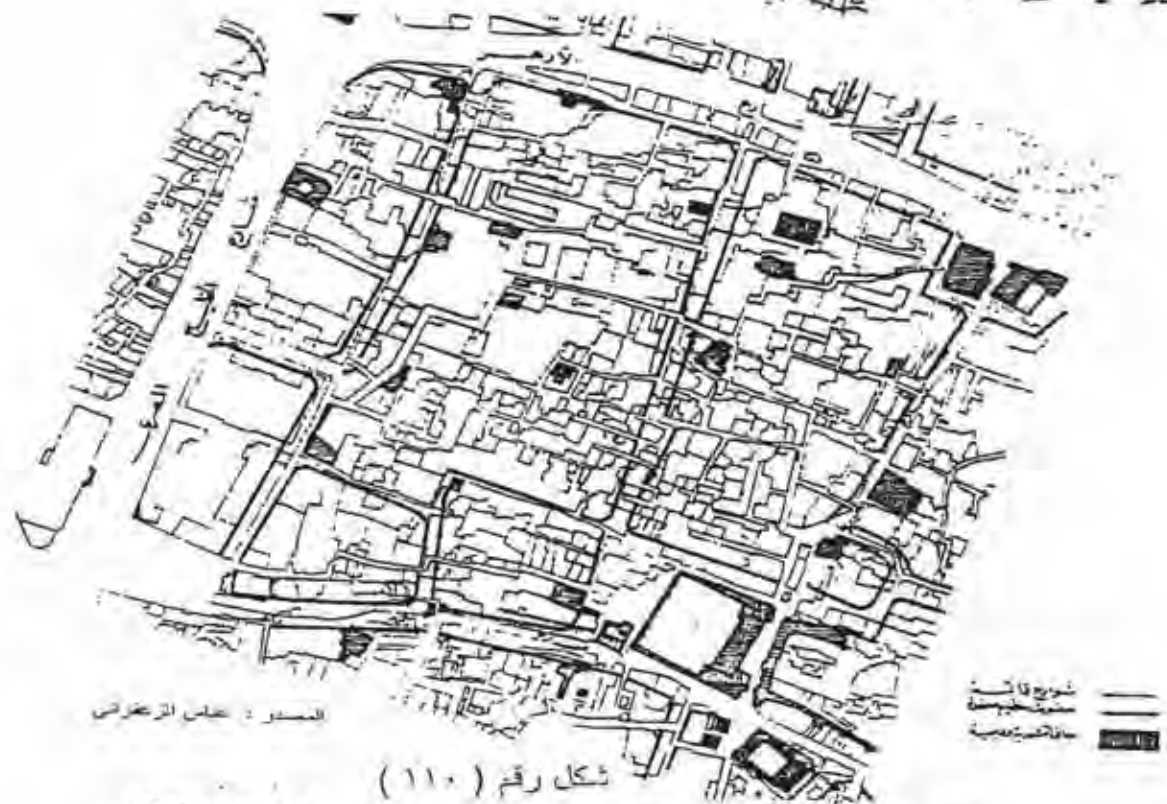
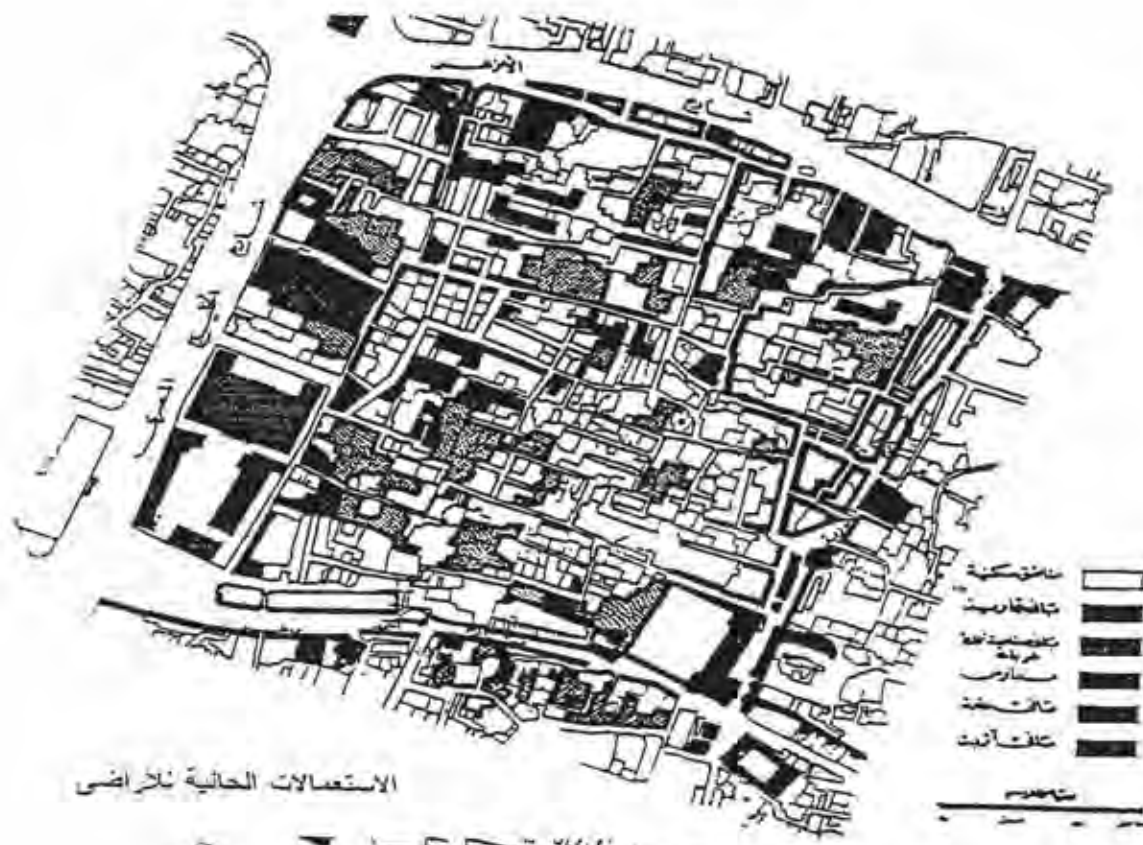
مدينة واشنطن



مسقط احد احياء واشنطن

شكل رقم ( ١٠٩ )

مدينة واشنطن



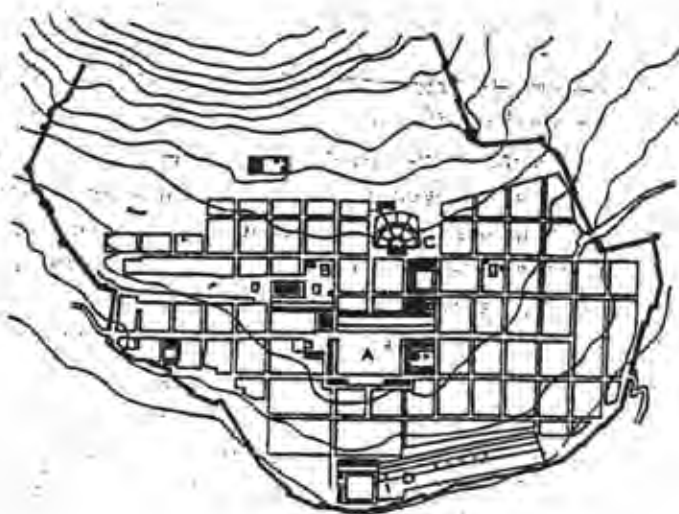
شكل رقم ( ١١٠ )  
الاستعمالات الحالية لجزء من القاهرة التاريخية والتخطيط المعتمد لها



شكل رقم (١١١)  
الجبال والأنهار

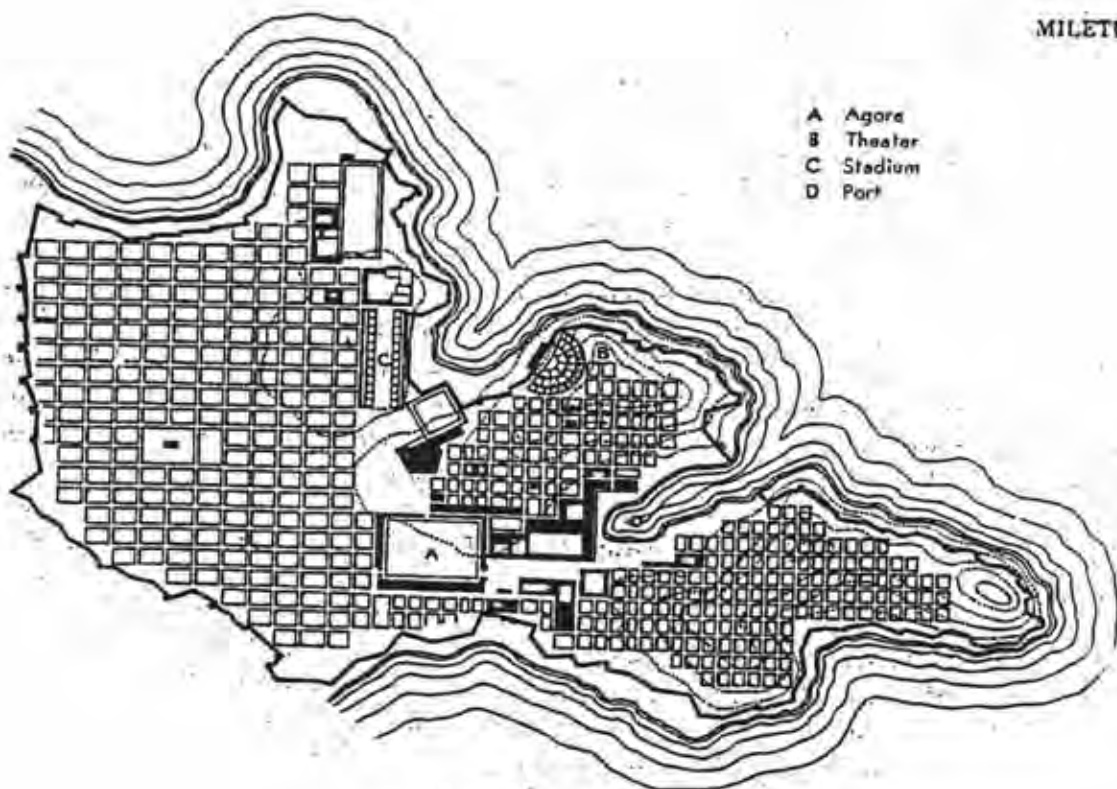
# PRIENE

- A Agora
- B Temple of Athene Polias
- C Theater
- D Stadium



# MILETUS

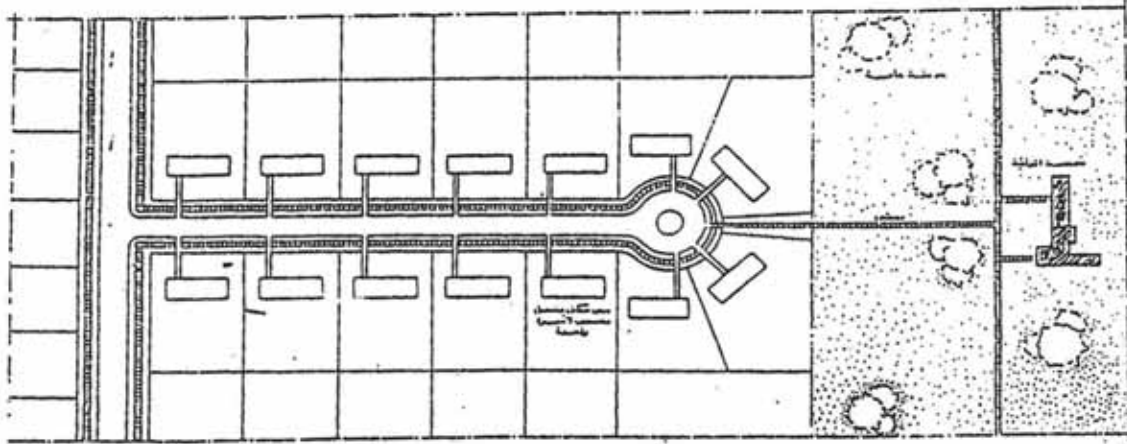
- A Agora
- B Theater
- C Stadium
- D Port



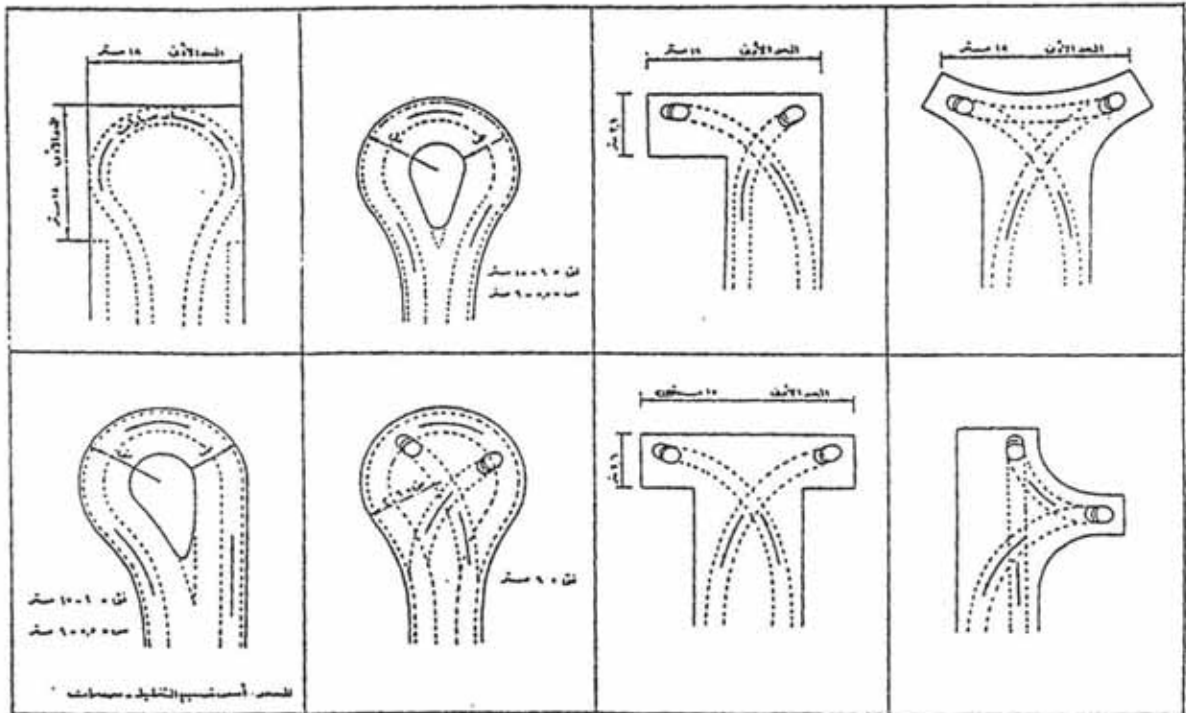
شکل رُقم ( ١١٢ )  
مدینتِ برینی و میلئتوس



الانضمام الى الشبكة الانشائية سيراهن التزامه بالانضمام الى شبكة الشوارع

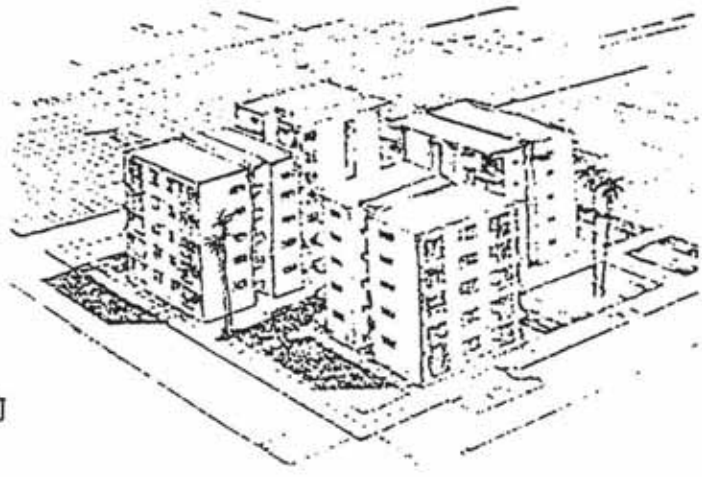
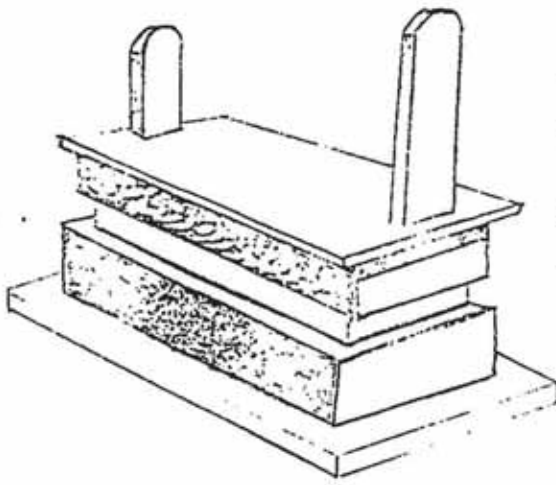


الانواع المختلفة لشوارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المغلقة



شكل رقم ( ١١٣ )

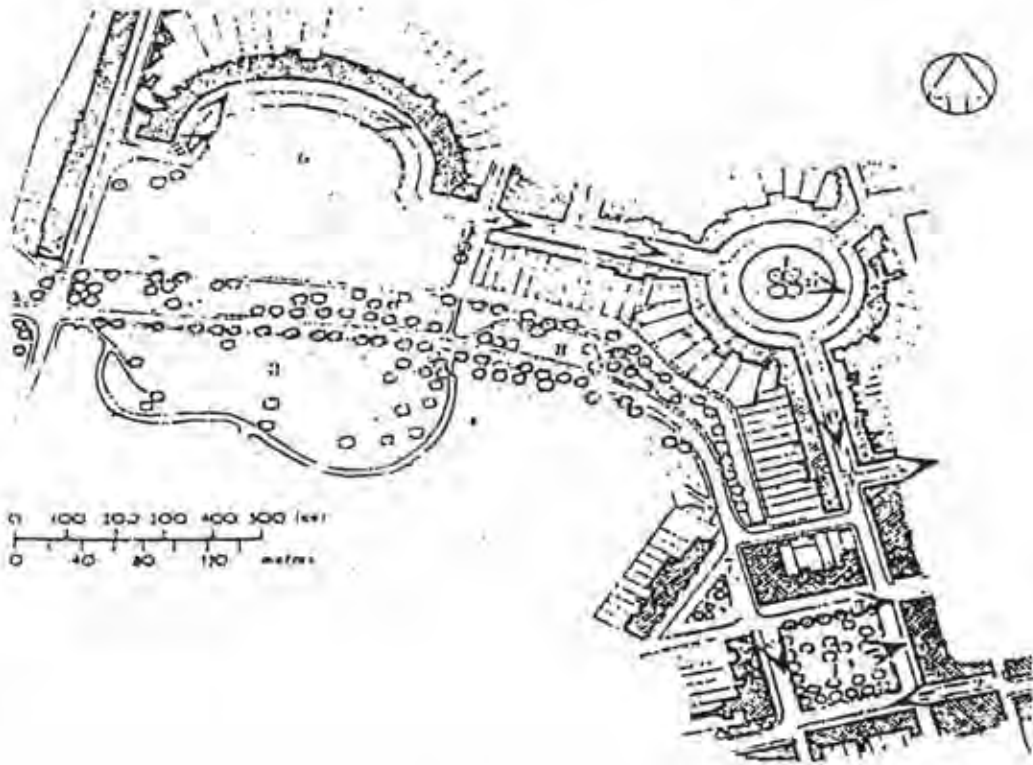
شارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المغلقة



شكل رقم ( ١١٤ )  
الفراغ : سكنى الأحياء و الأموات : المساكن في القبور

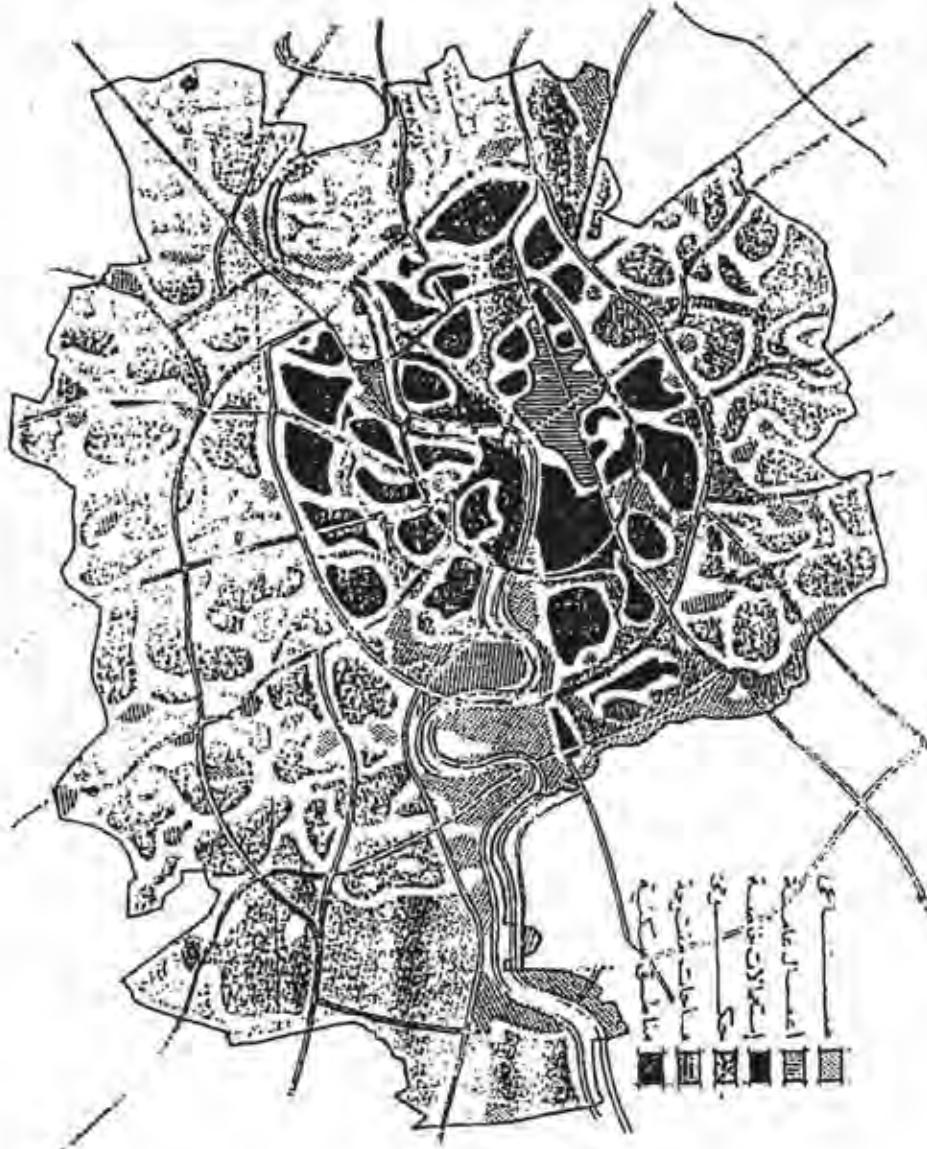


الباث

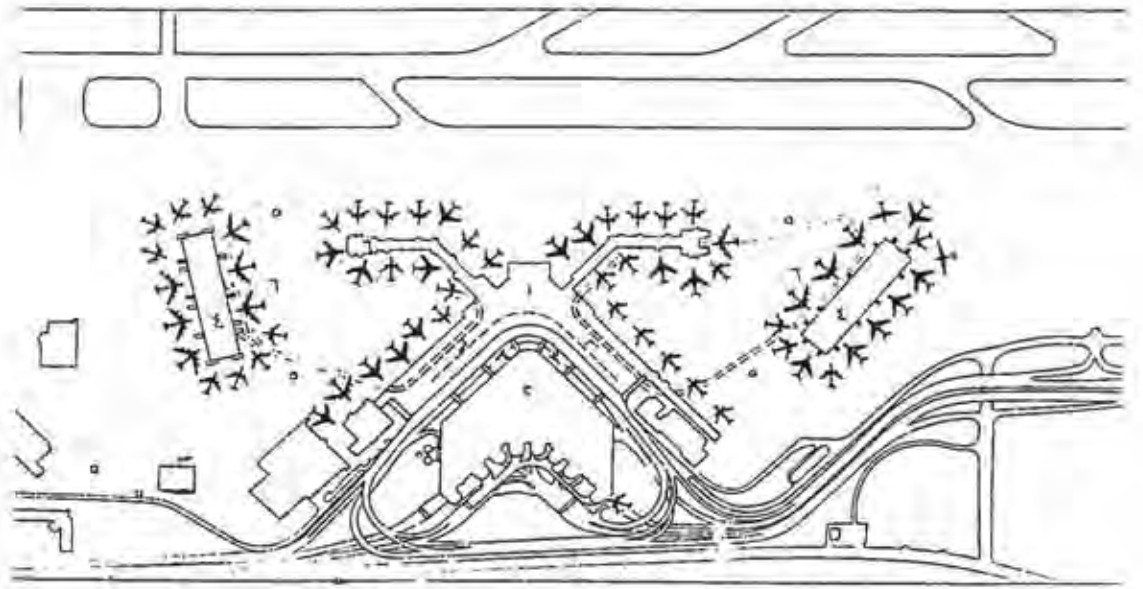


شكل رقم ( ١١٥ )

المسقط الأفقي للمدينة ( الهلال الملكي والسركي )  
مدينة باث

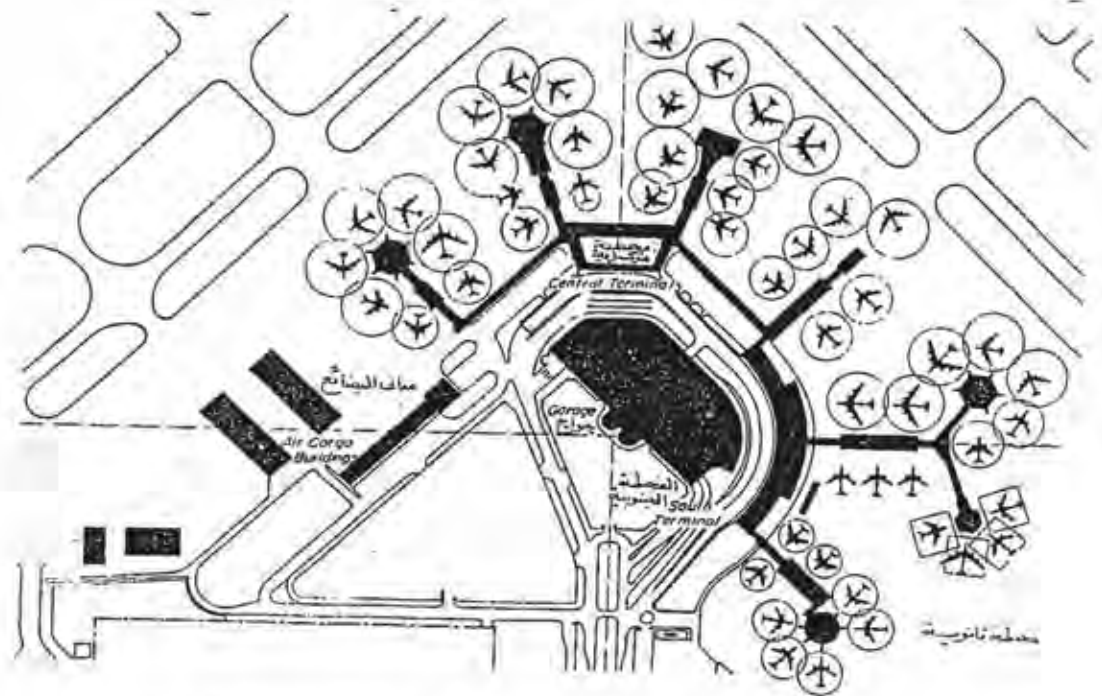


شكل رقم ( ١١٦ )  
تجمع حضري



مطار على فكرة الضواحي

- ١- المصطبة النهائية الرئيسة
- ٢- انشطار سيارات
- ٣- كوبري مرتفع موقف السيارات
- ٤- مبنى تأميم
- ٥- ترانزيت المطار المشاع
- ٦- محطة

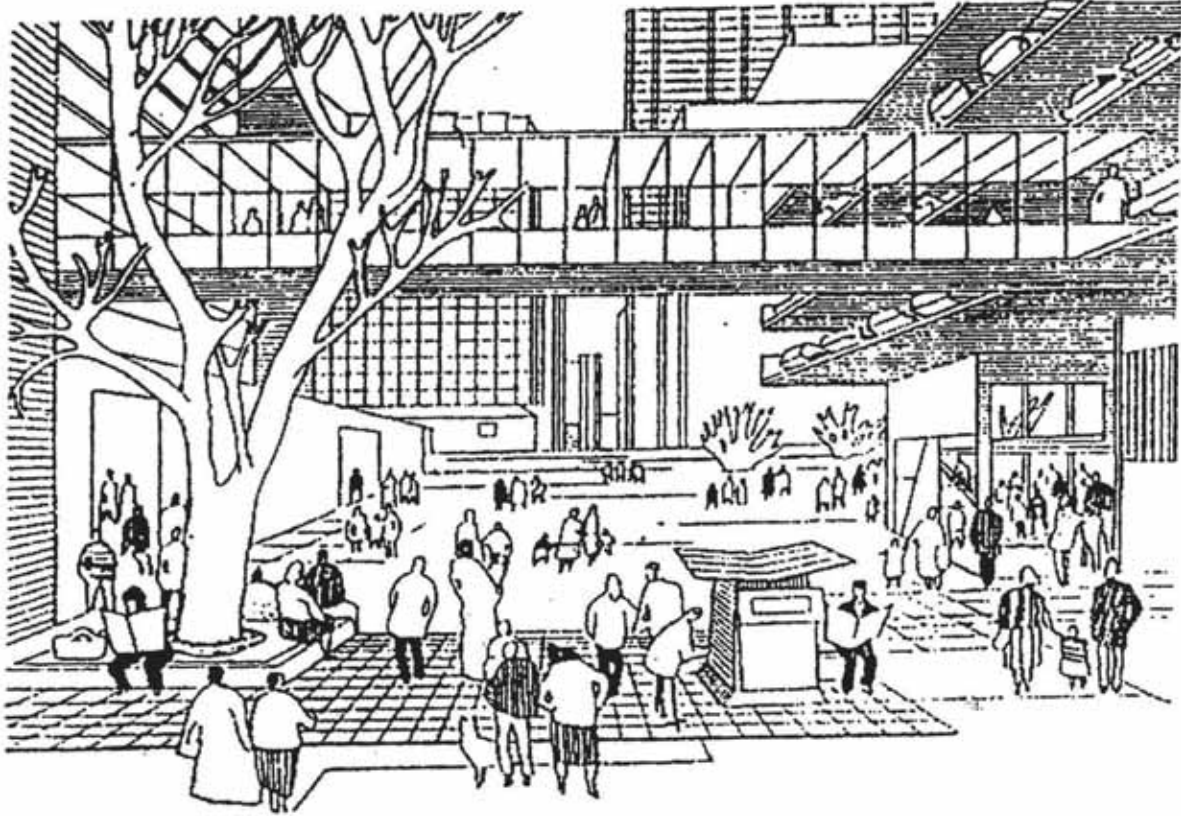


مطار سان فرانسيسكو (على شكل اصابع اليد)

شكل رقم ( ١١٧ )

مطار سان فرانسيسكو

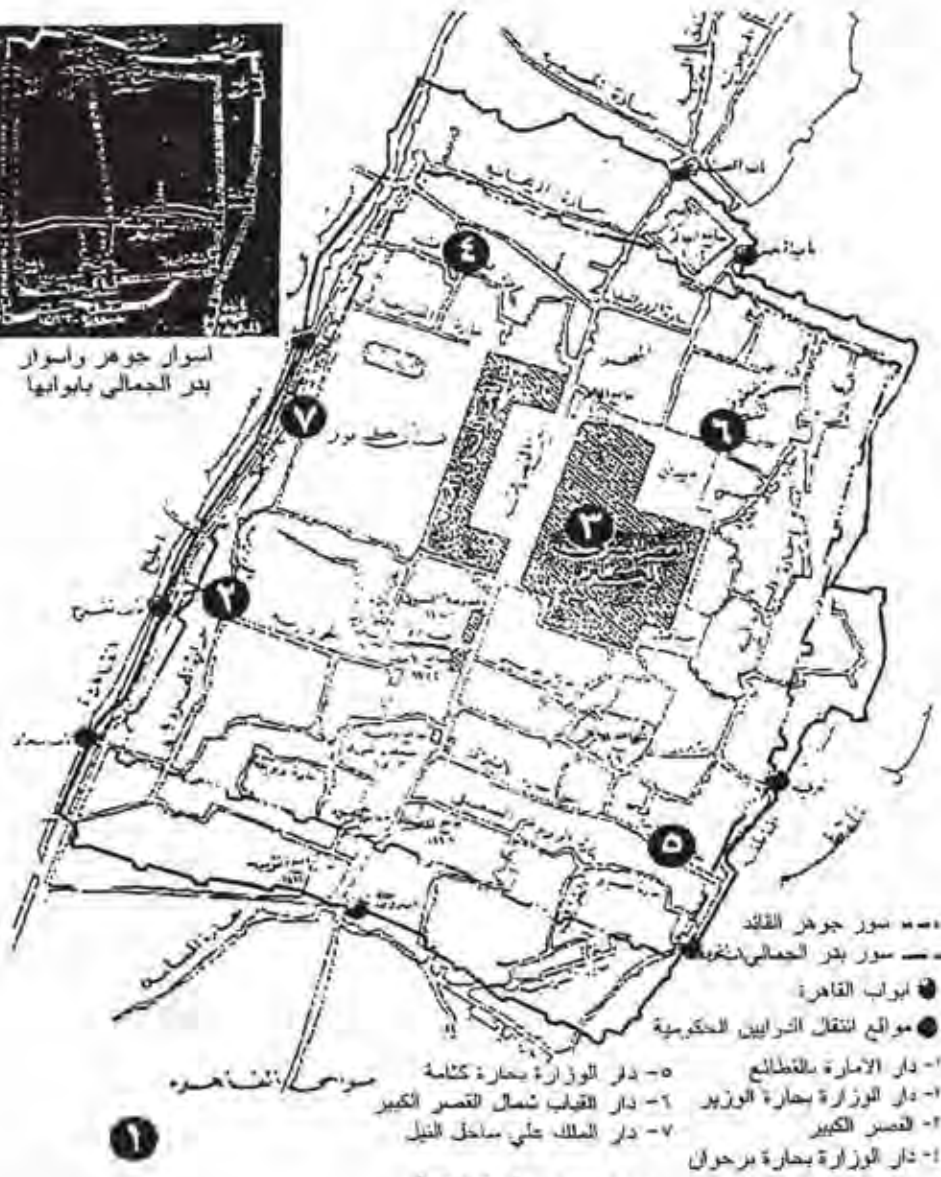




شكل رقم (١١٨)  
شارع مخصص لمرور المشاة



أسوار جوهر وأسوار  
بندر الجمالي بابوايها



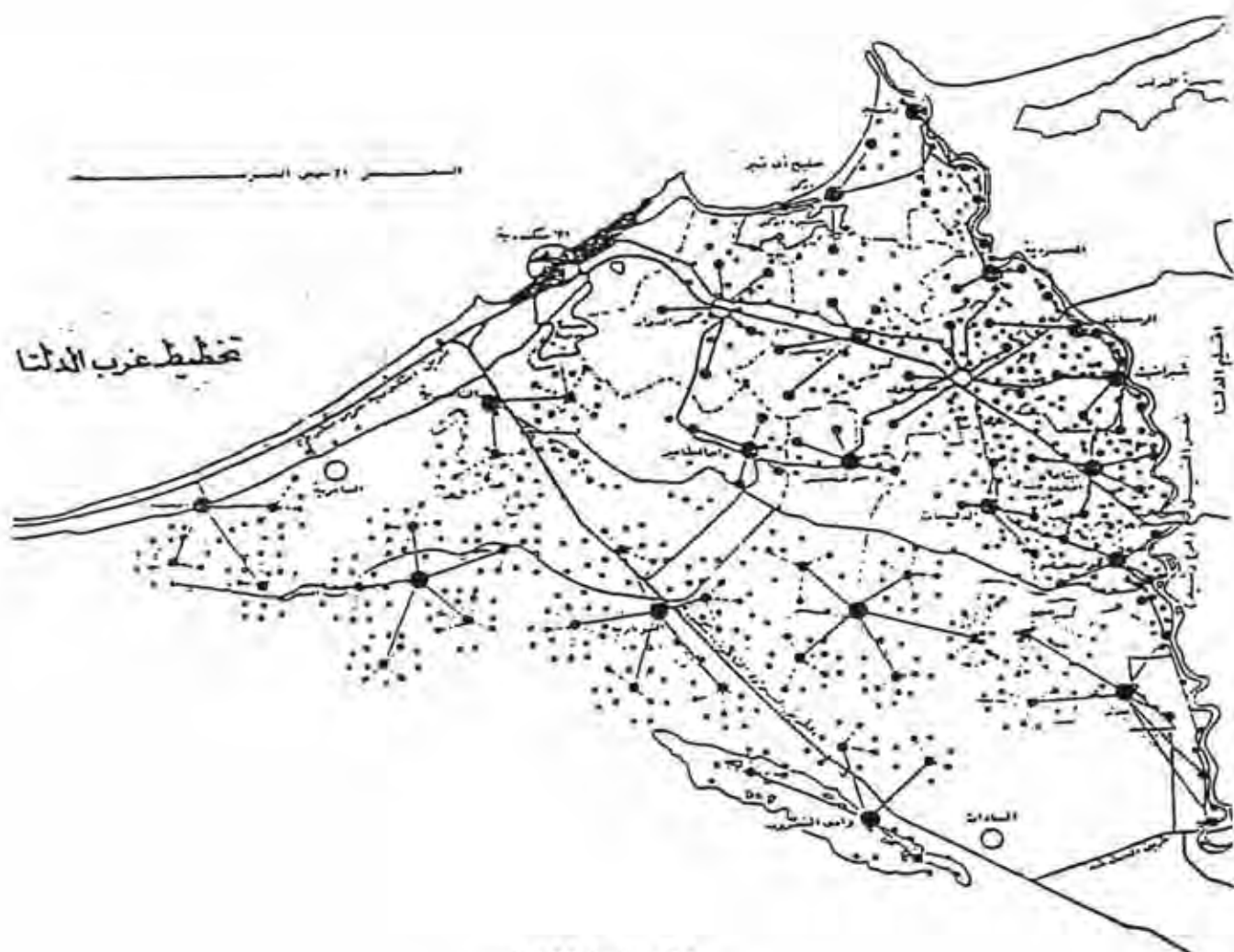
شكل رقم ( ١١٩ )

استعمالات الأرض الحكومية في القاهرة الفاطمية



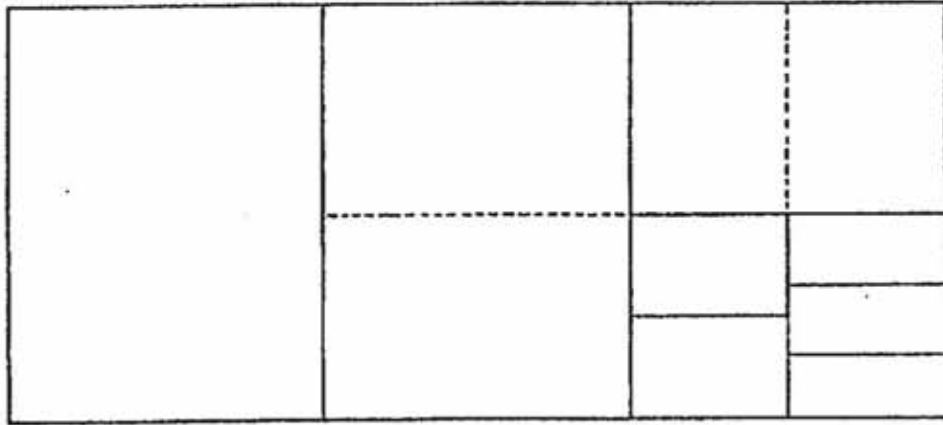


شكل رقم ( ١٢١ )  
تخطيط منطقة شرق الدلتا



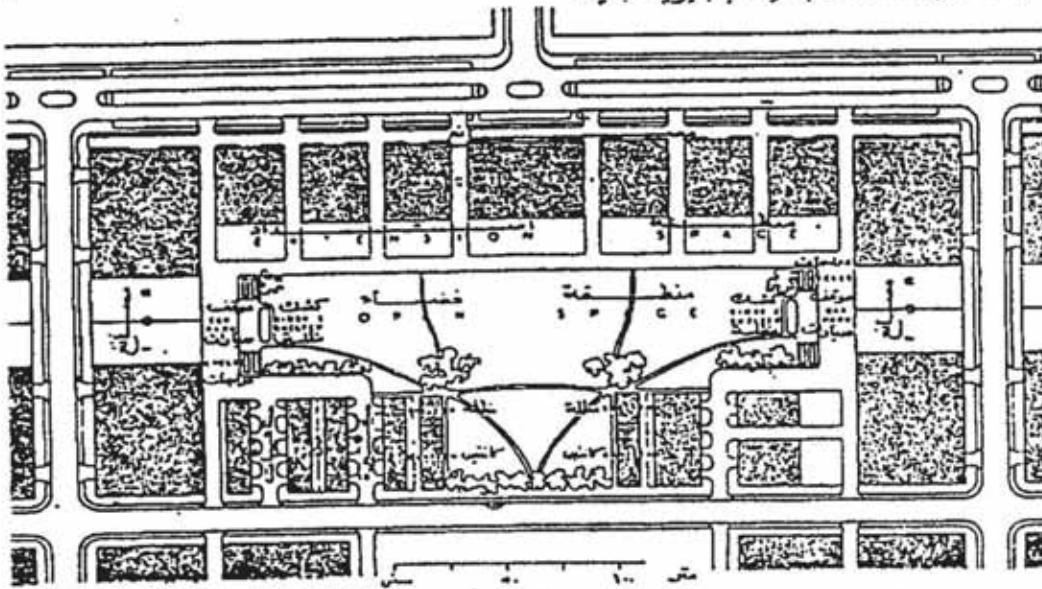
شكل رقم ( ١٢٢ )  
تخطيط منطقة غرب الدلتا





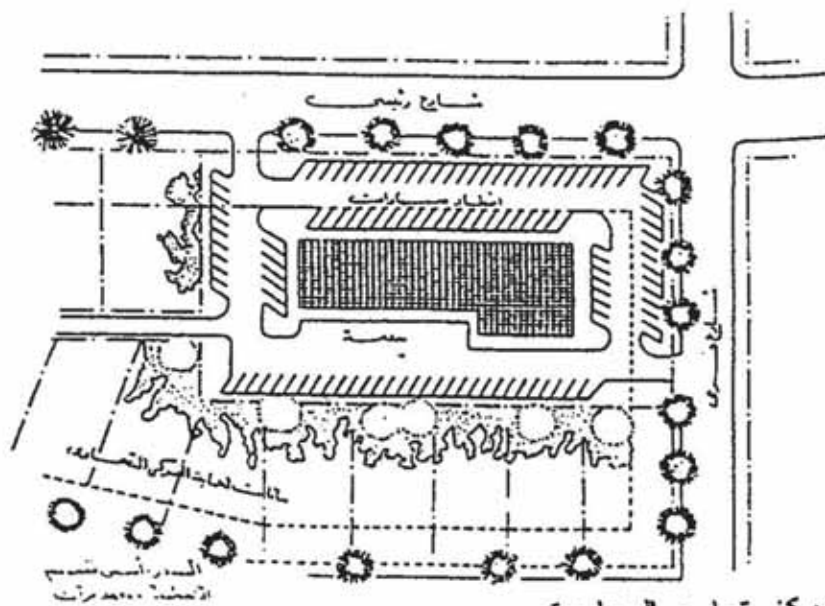
نموذج نمطي لتخطيط منطقة صناعية

منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة

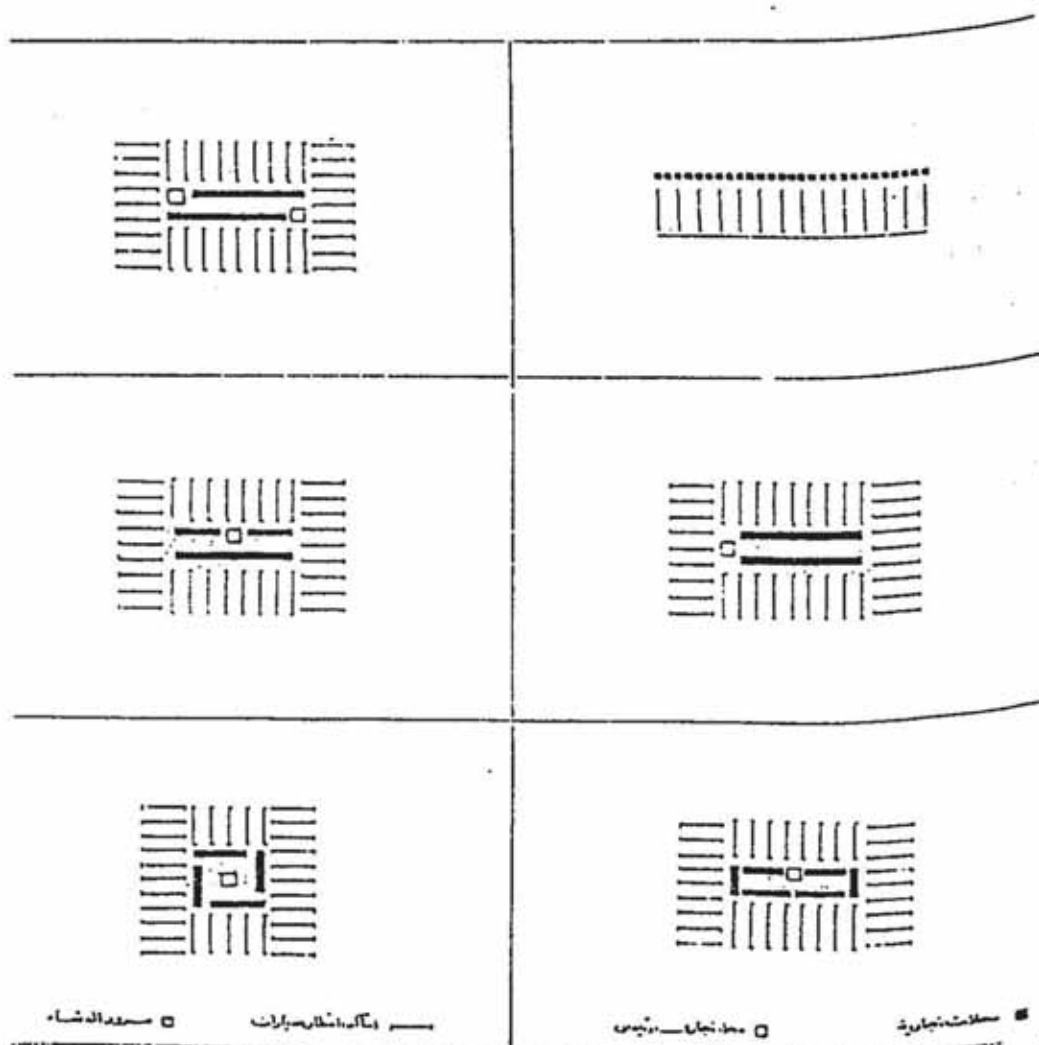


شكل رقم ( ١٢٣ )

منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة

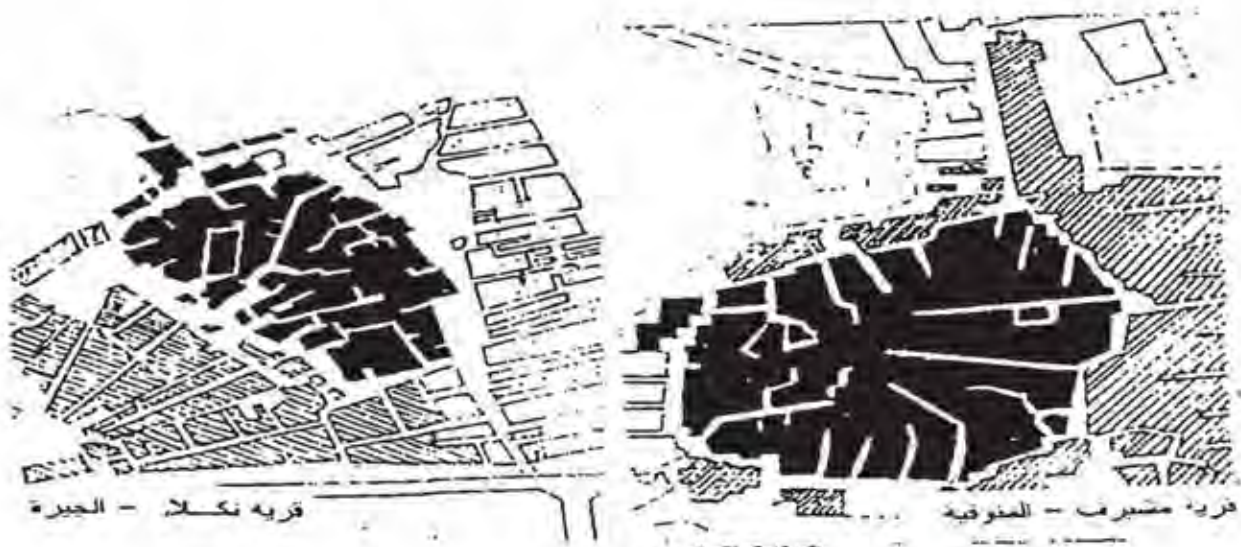


أ- موقع مركز تجارى للمجاورة



ب- تخطيط موقع للمراكز التجارية بالنسبة لوقوف سيارات الزبائن

شكل رقم ( ١٢٤ ) موقع مركز تجارى للمجاورة وتخطيط موقع للمراكز التجارية



شكل رقم (١٢٥)

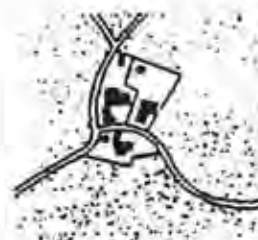
الزحف العمراني لبعض القرى على الأرض الزراعية



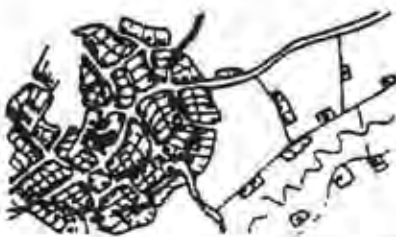
قرية متجمعة غير منتظمة



قرية صغيرة



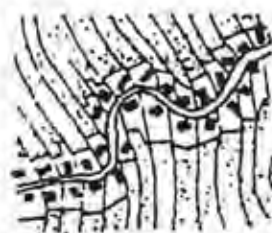
قرية متناثرة



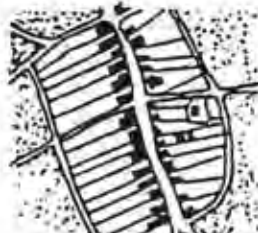
قرية دائرية



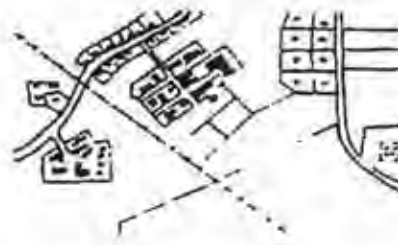
قرية متجمعة منتظمة



قرية الغابة الطولية



قرية الشارع



قرية المزارع الجماعية

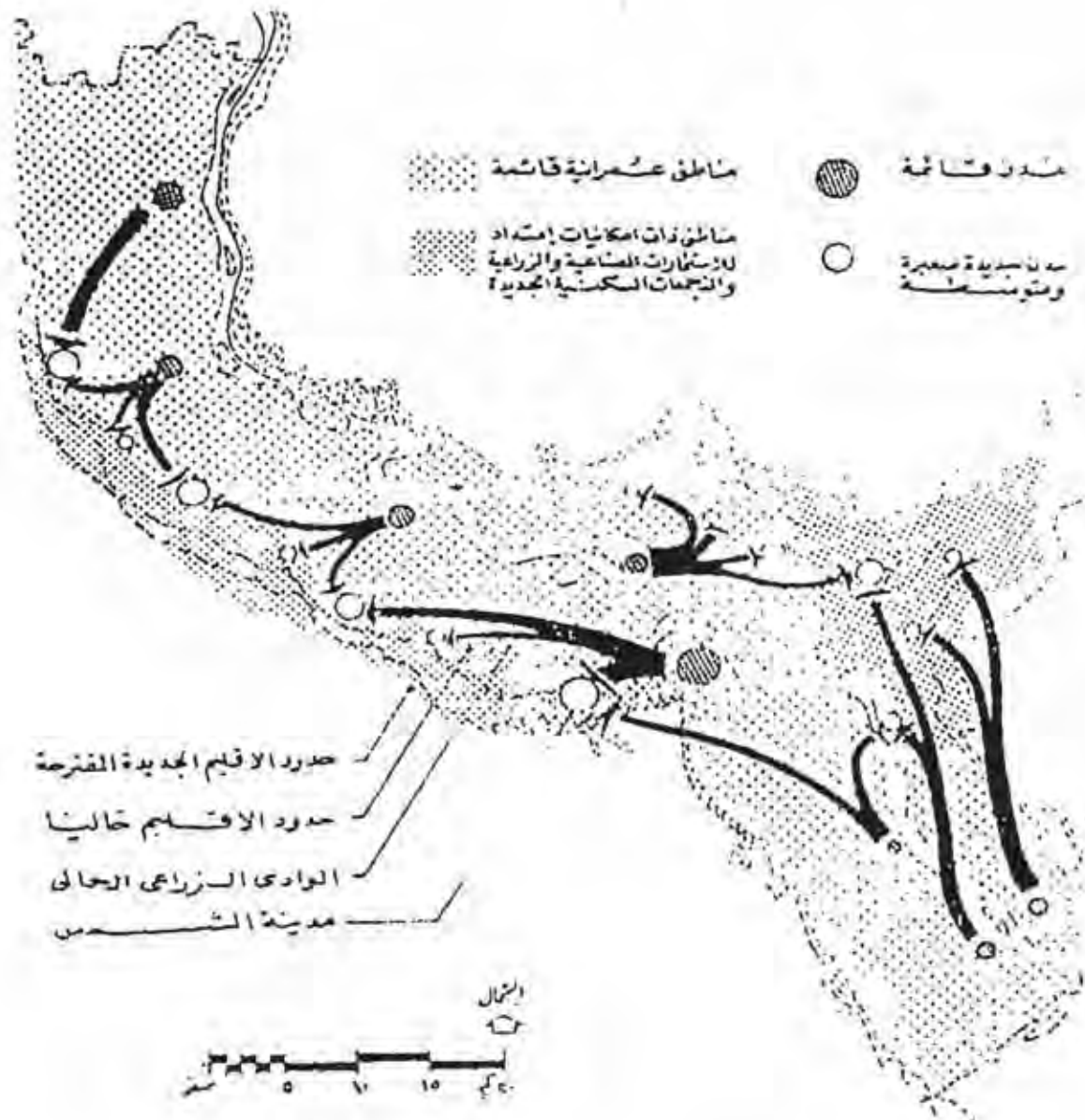
شكل رقم (١٢٦)  
أشكال مختلفة للقرى



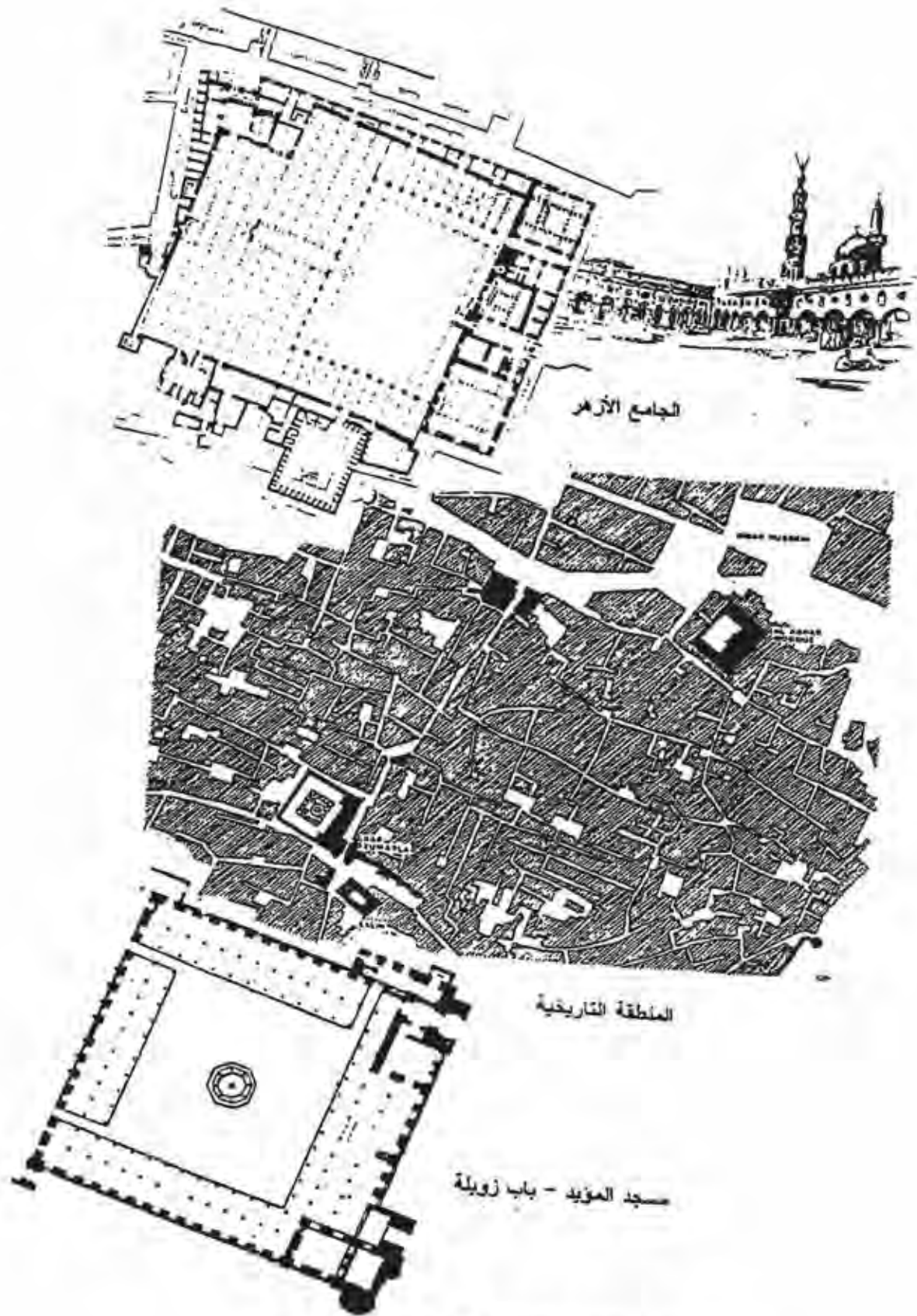


شكل رقم ( ١٢٧ ) خريطة هندسية:جزء من حي العباسية - القاهرة

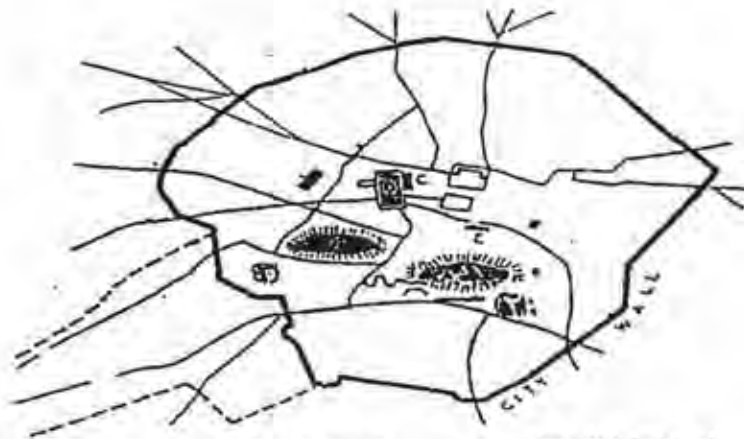




شكل رقم (١٢٨)  
نموذج للامتداد العمراني على الأرض الهامشية  
- الصحراوية محافظة أسبوط

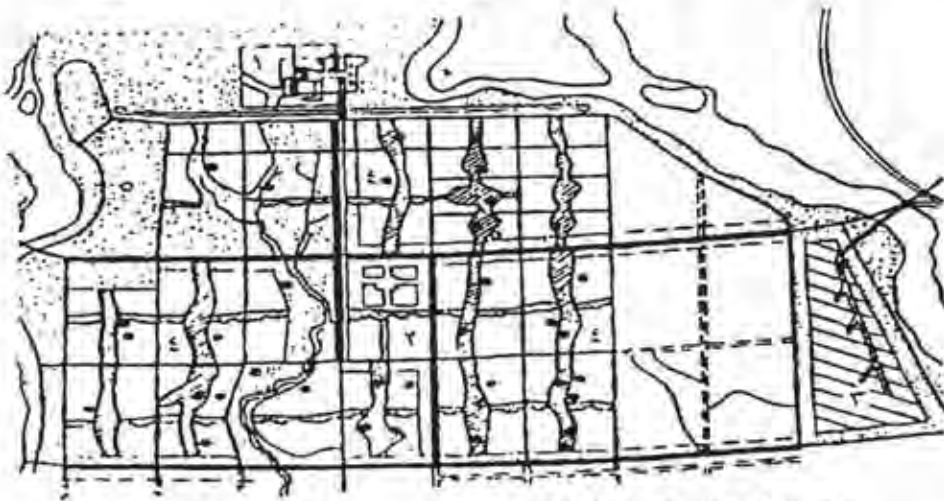


شكل رقم ( ١٢٩ ) الجامع الأزهر و مسجد المؤيد



- ١- منطقة الأكروبول  
٢- مسرح ديونيسيوس  
٣- المجلس الشعبي بنيانكس  
٤- الأجنحة

مدينة أثينا



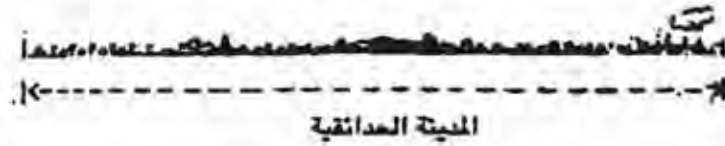
- ١- مركز عاصمتي المقاطعتين  
٢- مركز عام تجاري  
٣- ملاعب رياضية  
٤- المواقع المكنية  
٥- جامعة

شكل رقم (١٣٠)

مدينة أثينا ومدينة سانديجار



خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك

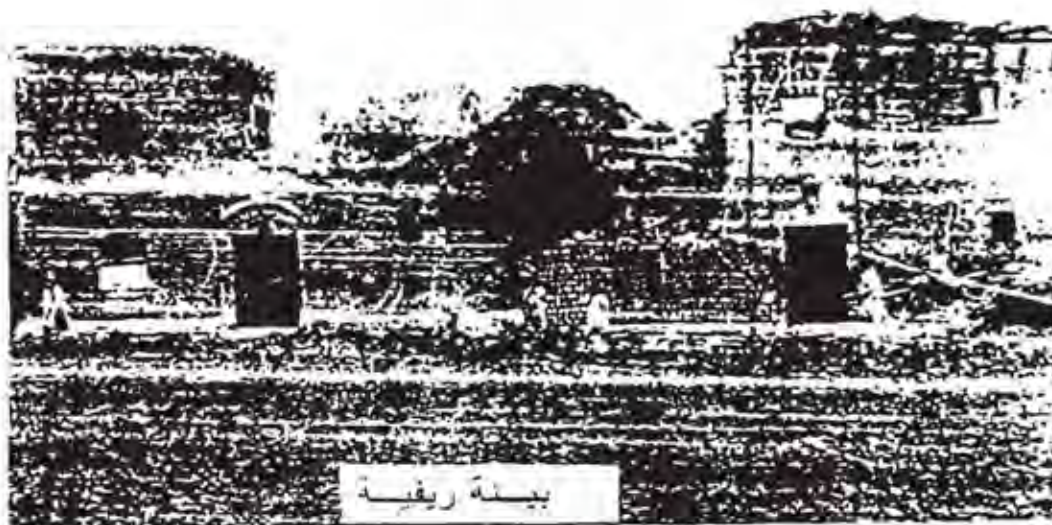


شكل رقم (١٣١)

خط سماء التجمعات السكانية على مر التاريخ



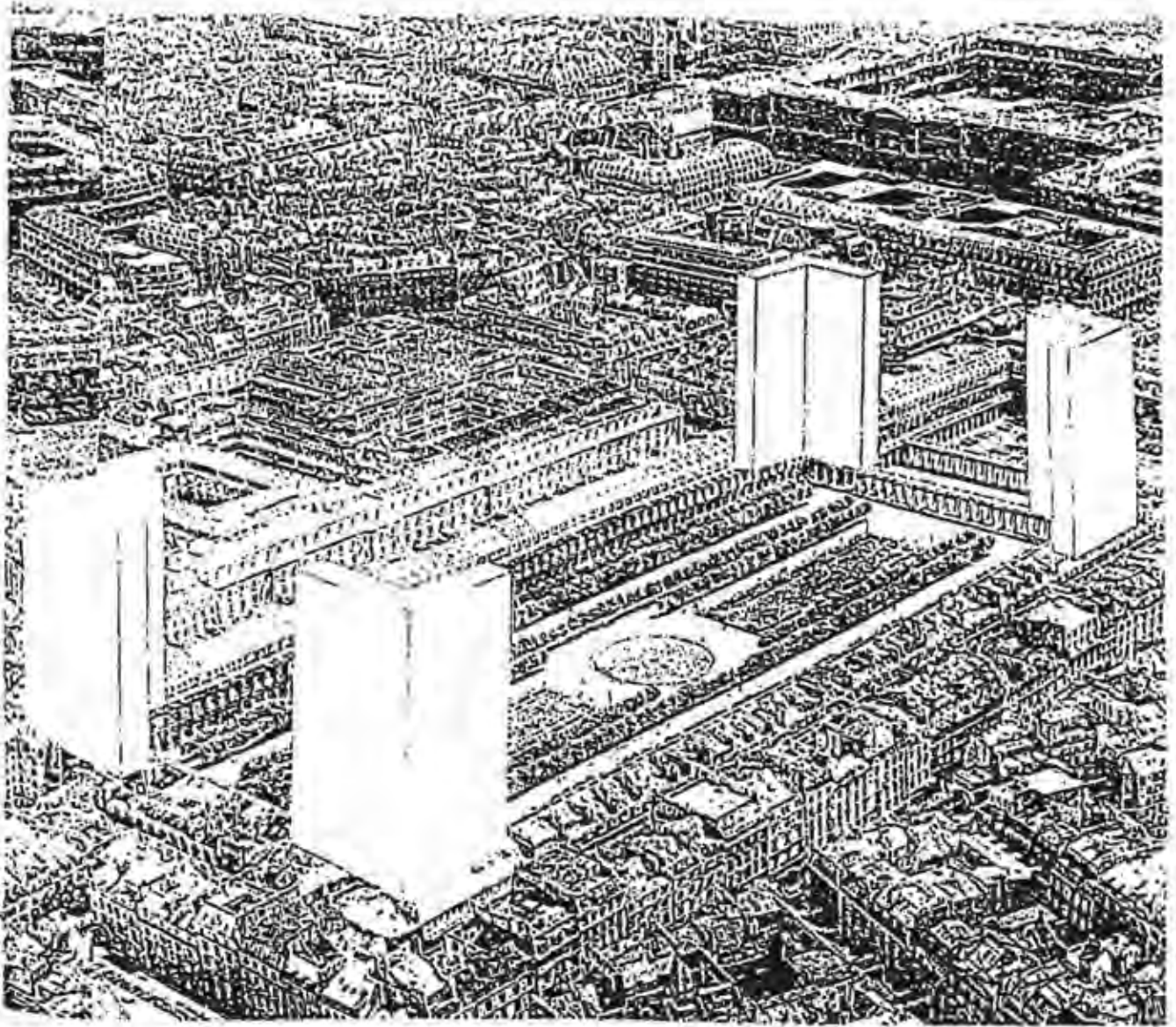
بينة حضرية ( القاهرة )



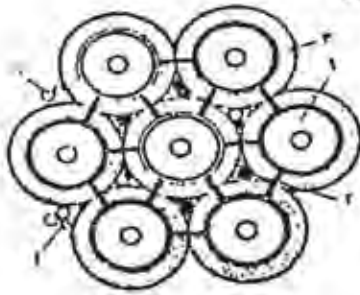
بينة ريفية

شكل رقم (١٣٢)  
الحضر والريف

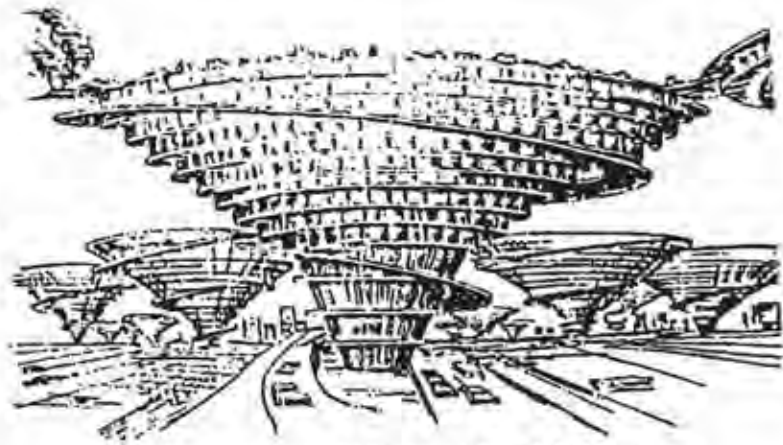




شكل رقم (١٣٣)  
فراخ ساحة مكتبة فرنسا



راديسيتي



مدينة الاقمار (المخاريط) المقنونة (والتر جونس)



المدينة الفضائية (ميمون)



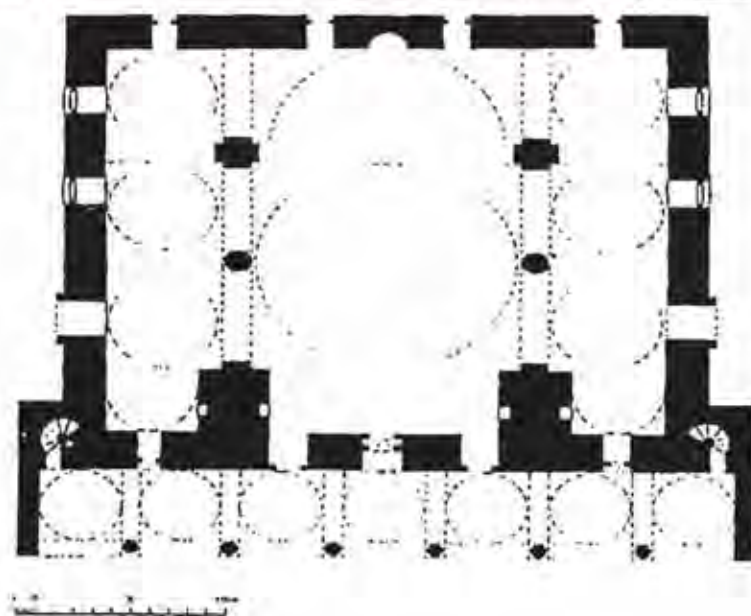
المدينة المعقدة (يوريسوفكس)

شكل رقم (١٣٤)

رواد التخطيط (جونس - ميمون - يوريسوفكس)



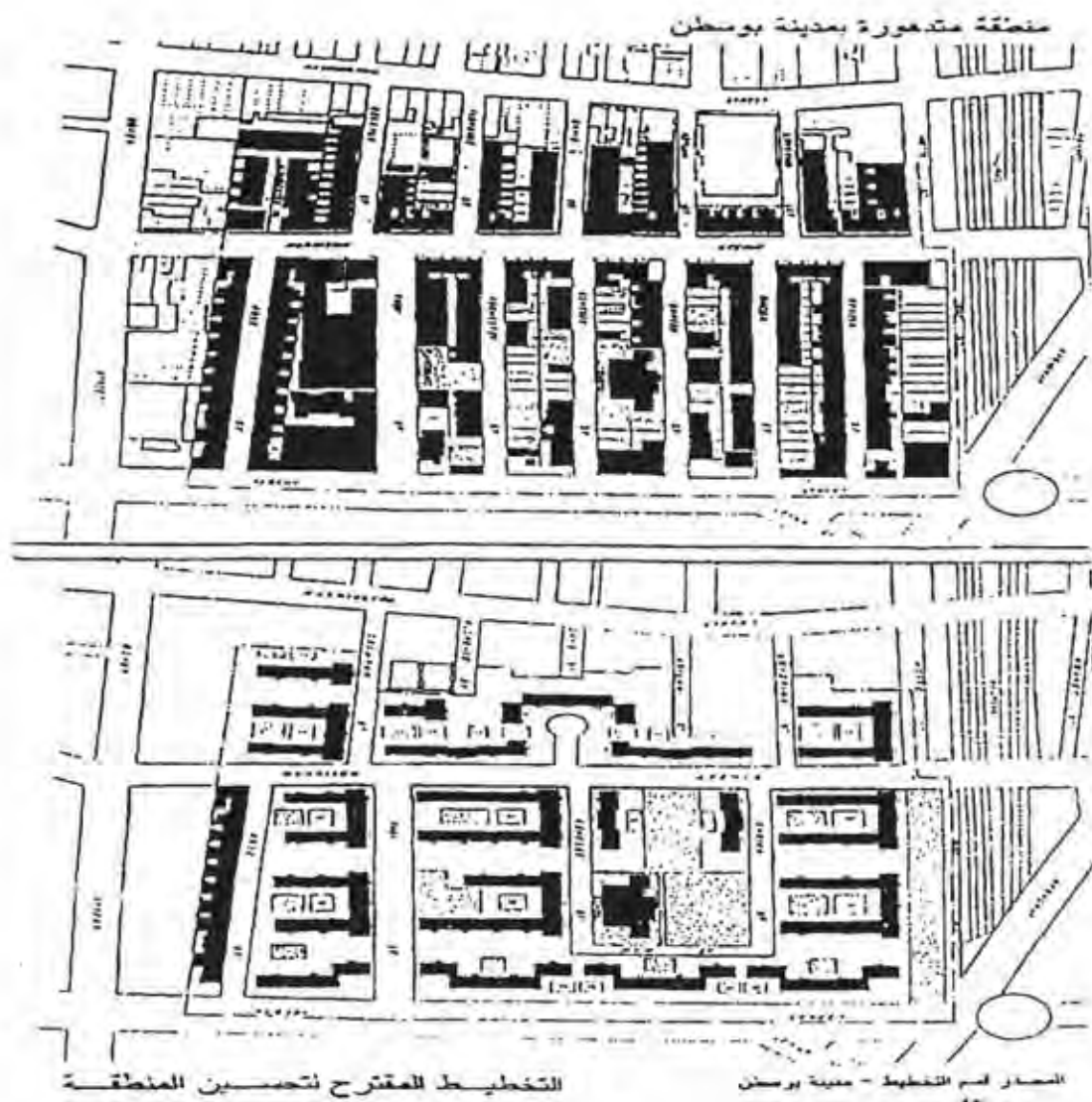
شكل رقم (١٣٥)  
الجبال والأنهار



شکل رقم (۱۳۶)

مسجد اسطنبول

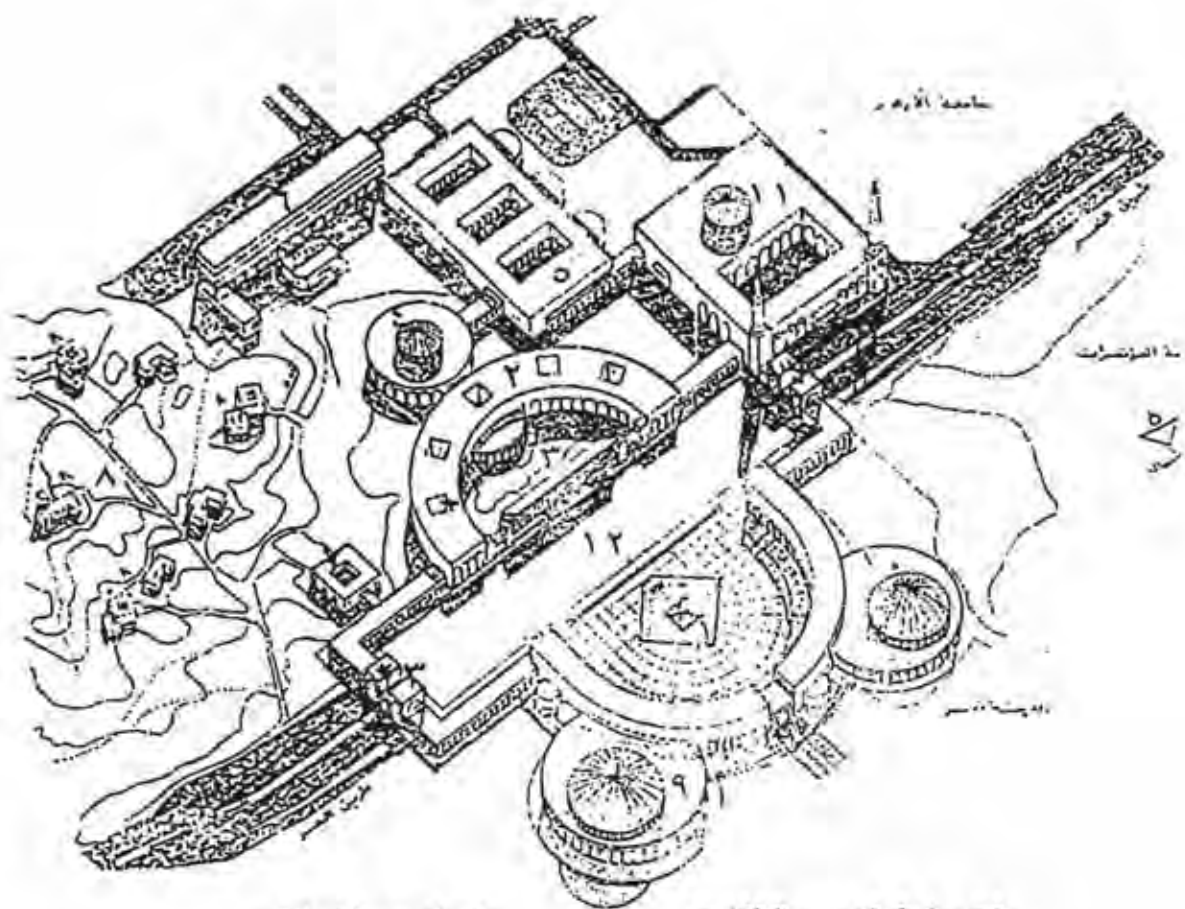




شكل رقم ( ١٣٧ )

منطقة متدهورة بمدينة بوسطن والتخطيط المقترح لها





- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| ١- ساحة النصب التذكاري   | ٨- قصر الضيافة          |
| ٢- قصر رئاسة الجمهورية   | ٩- مجلس الشعب           |
| ٣- ساحة القصر الجمهوري   | ١٠- مجلس الشوري         |
| ٤- قاعة اجتماعات الرئاسة | ١١- مسجد الدولة         |
| ٥- مجلس الوزراء          | ١٢- ساحة العروض الوطنية |
| ٦- مبنى الحرس الجمهوري   | ١٣- البوابة الشرقية     |
| ٧- سكن رئيس الجمهورية    | ١٤- البوابة الغربية     |

شكل رقم (١٣٨)  
تصور لاقتراح مقر الحكم بمدينة نصر

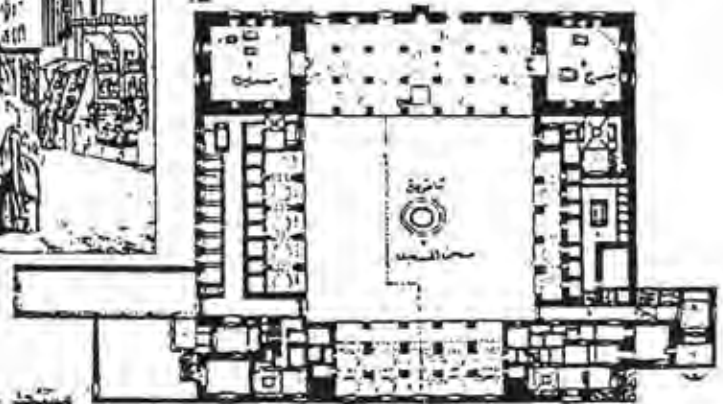


شكل رقم (١٣٩)  
 عمارتان إحداهما في أوروبا والأخرى في مصر



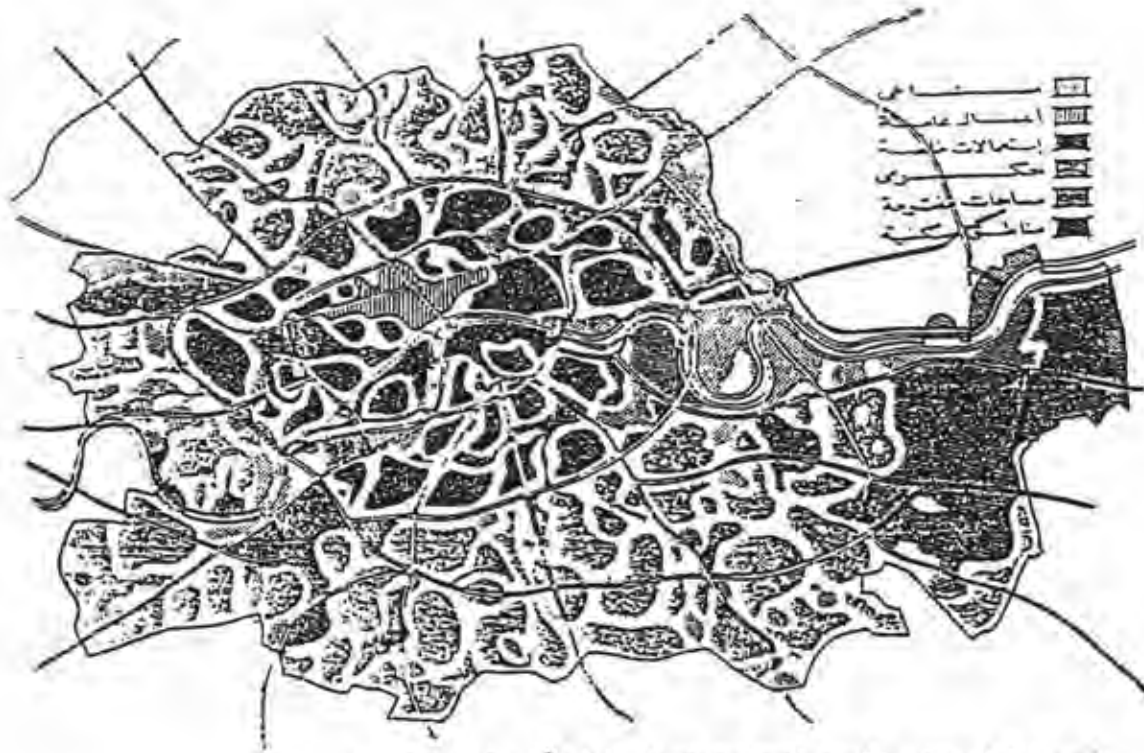
(المصدر: عن مجلات مصلحة الآثار المصرية)

مدرسة وضريح السلطان قلاوون  
١٢٨٥/١٢٨٤م



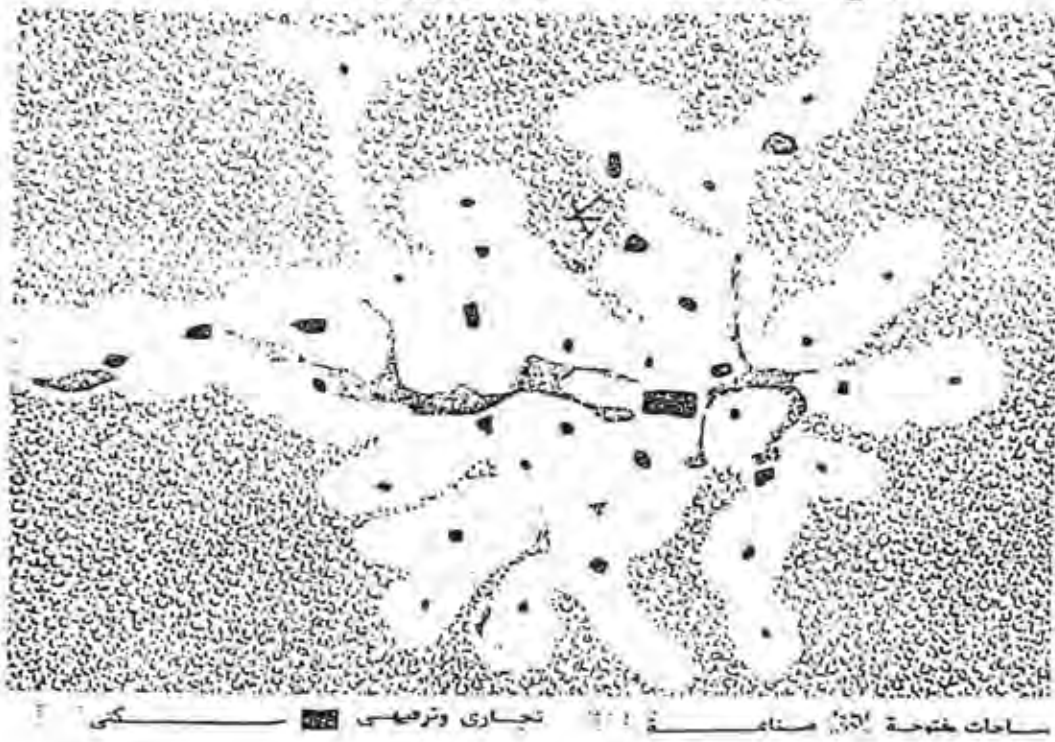
مسجد وضريح وخانقاه السلطان برقوق ١٣٨٣م

شكل رقم (١٤٠) سبيل عثمانى و مدرسة وضريح السلطان قلاوون - والسلطان برقوق



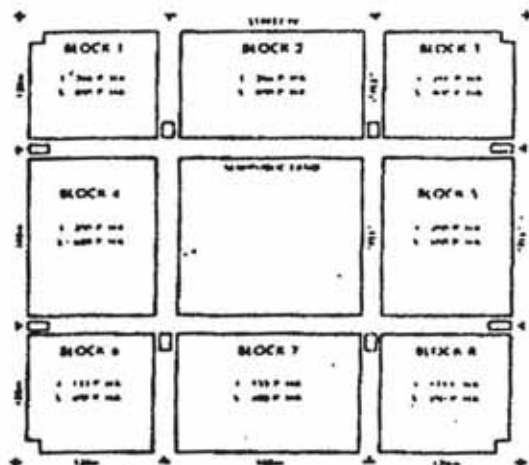
أ- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

ب- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بقولايات المتحدة الأمريكية

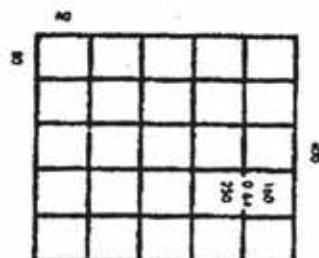


شكل رقم (١٤١)

تقسيم للمجتمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادي رونوك بقولايات المتحدة

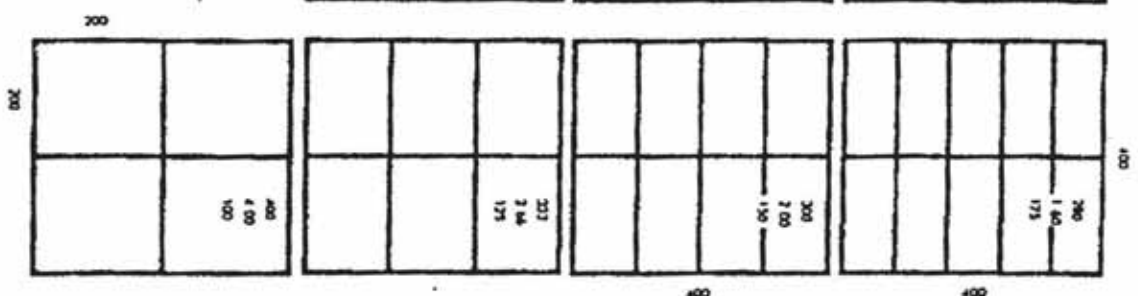
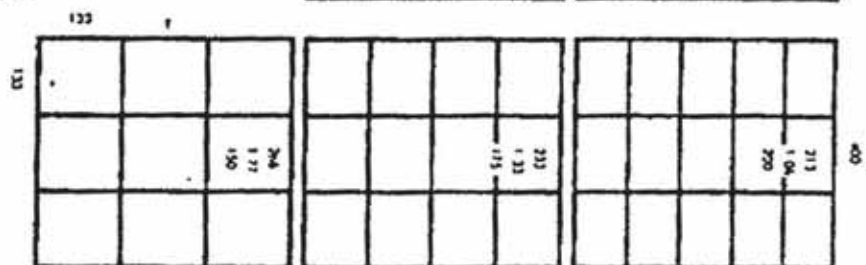
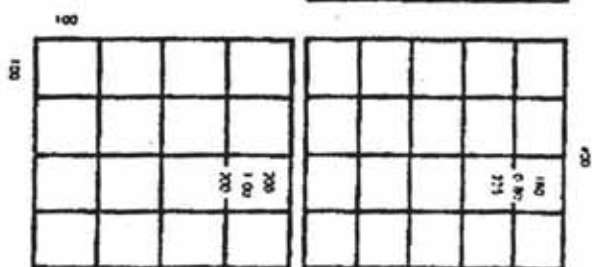


- الشكل مبين عليها :
- أطوال الممرات [بالمتر]
  - مساحة القبلوك [بالهكتار]
  - معدل الممرات لكل هكتار]



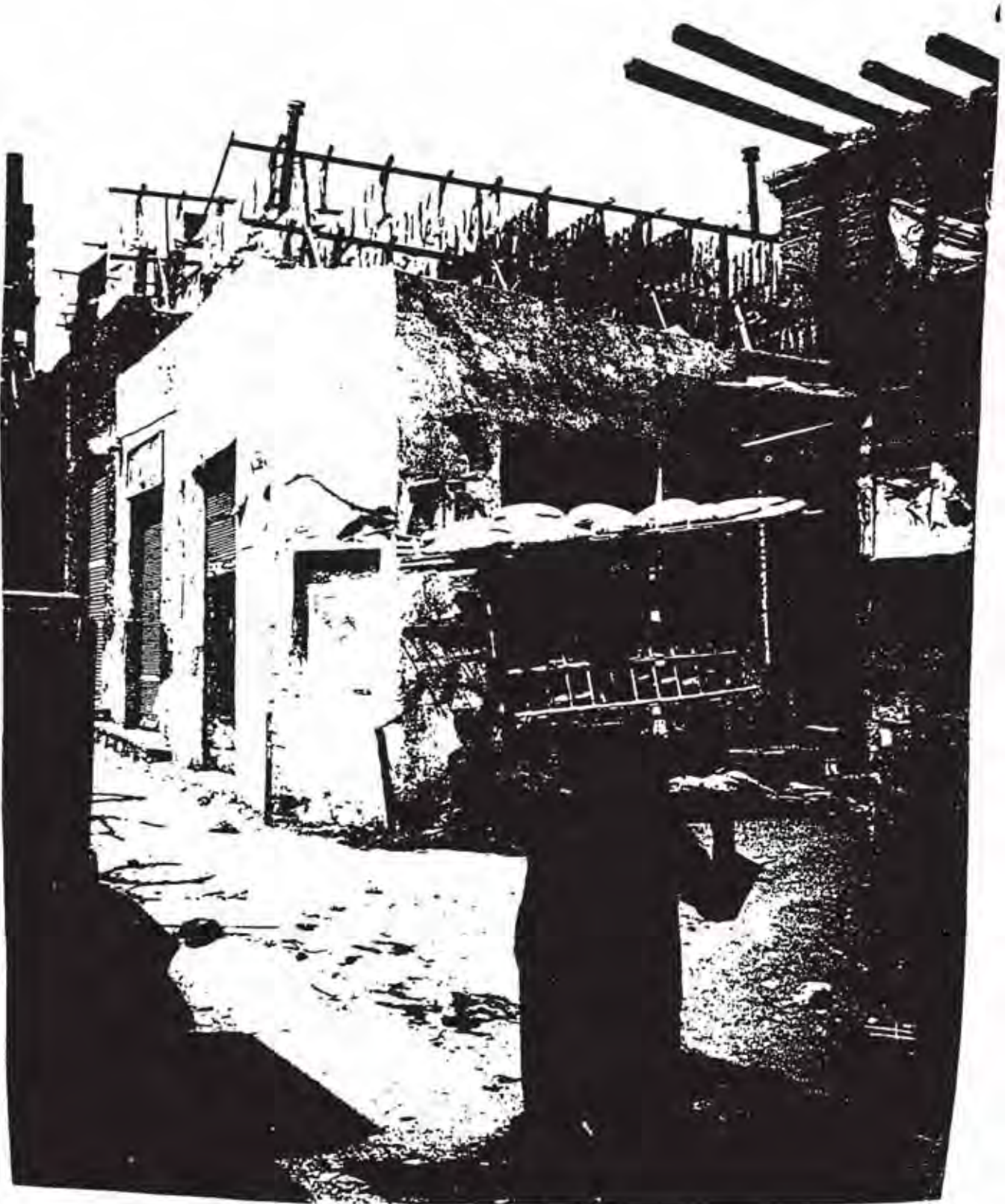
شكل رقم ( )  
نموذج تقسيم قطعة أرض (٤٠٠م X ٤٠٠م)  
إلى بلوكات سكنية

- قطعة التقسيم
- البلوك السكني

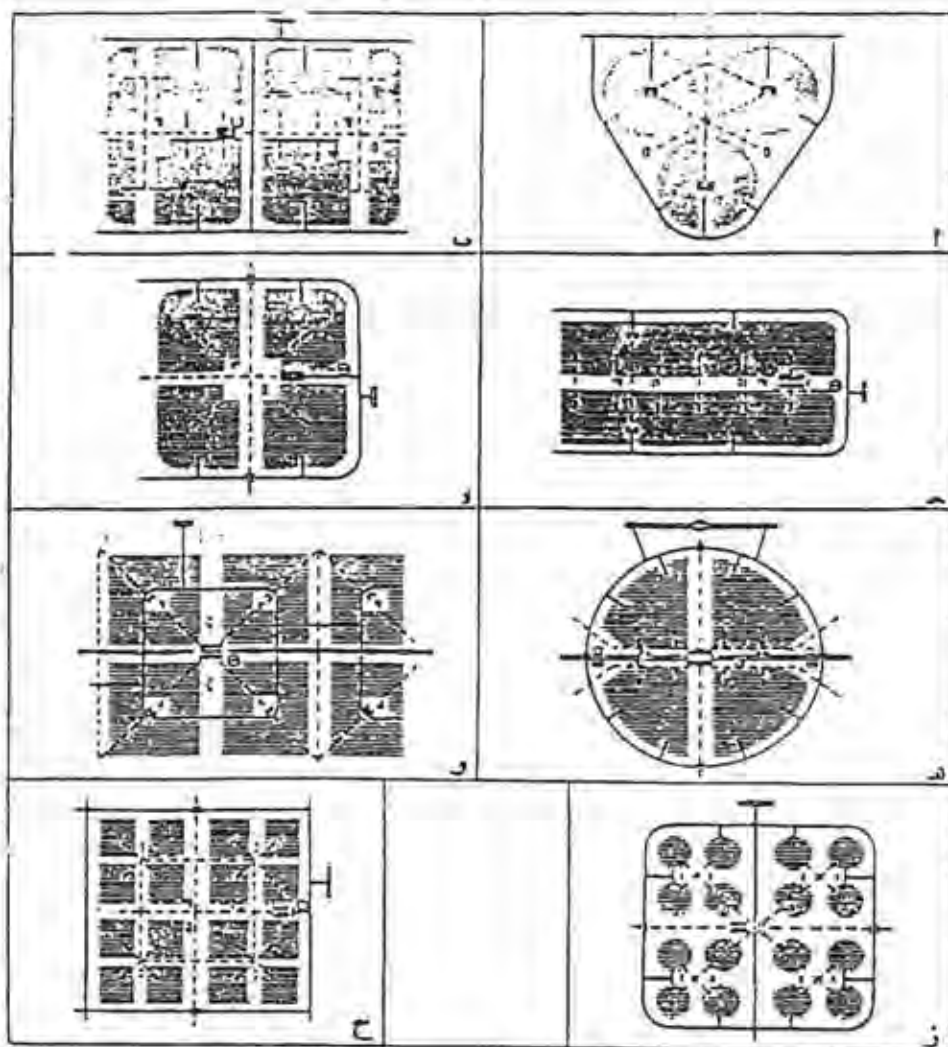


شكل رقم (١٤٢)  
مصنوفة لبدائل تقسم أرض (٤٠٠م X ٤٠٠م)  
إلى قطع سكنية مربعة ومستطيلة

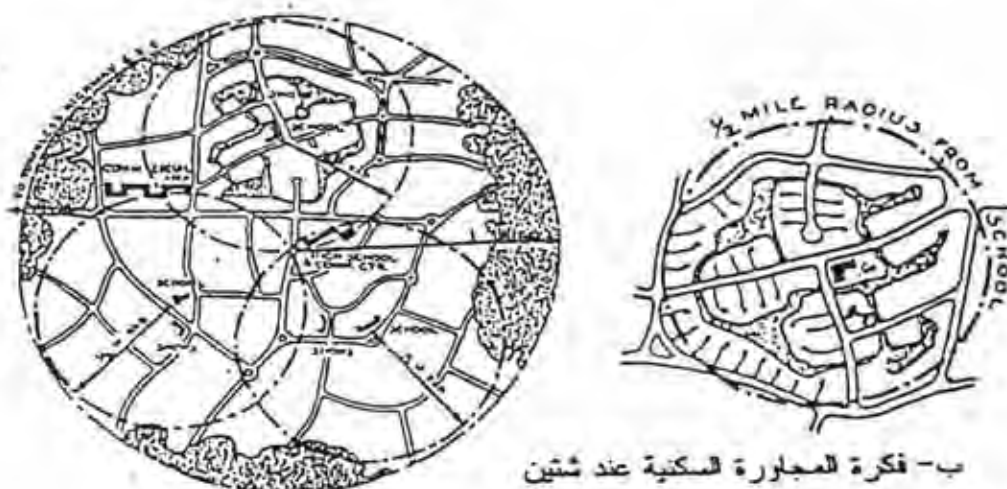




شکل رقم ( ۱۴۳ )  
رجل يحمل فوق رأسه خبزا

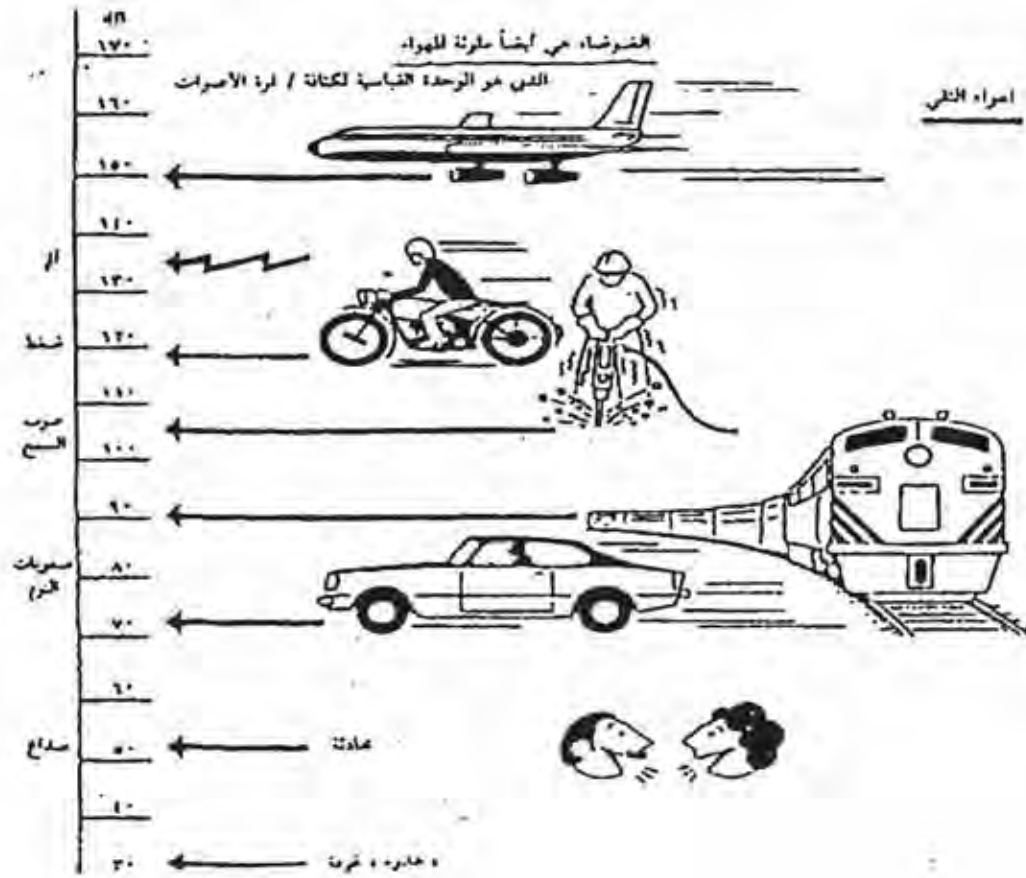


أ- شكل وتكوين للمجاورات السكنية



ب- فكرة للمجاورة السكنية عند شتين

شكل رقم ( ١٤٤ ) شكل وتكوين للمجاورات وفكرة للمجاورة السكنية عند شتين



شكل رقم ( ١٤٥ )  
مصادر الضوضاء ومستوياتها بالديسي بل

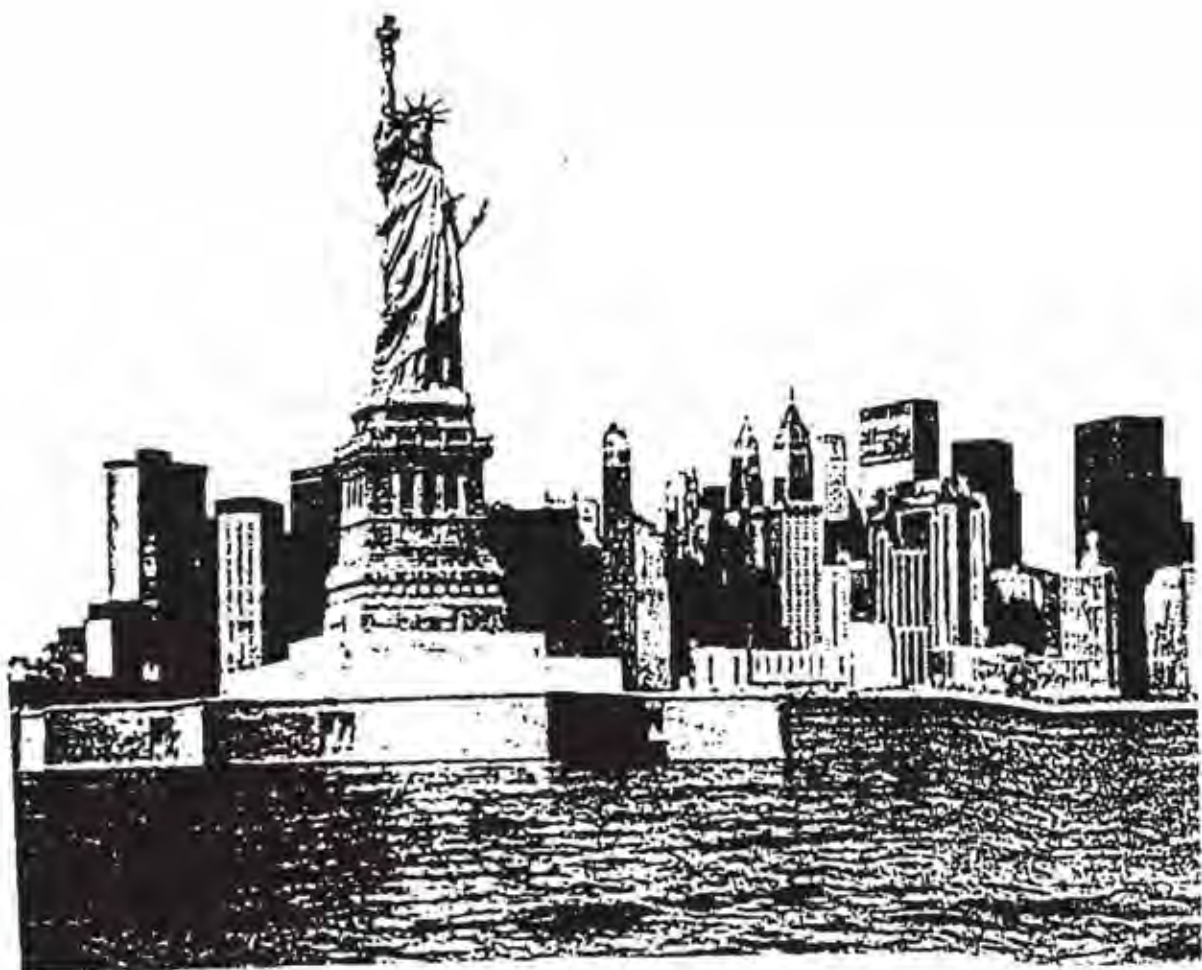




مبنى آيل للسقوط (متهدم)



شكل رقم ( ١٤٦ )  
عمال يبنون حائطا ( في العصر الفرعوني )  
الهدم والبيان



شكل رقم ( ١٤٧ )

تمثال الحرية

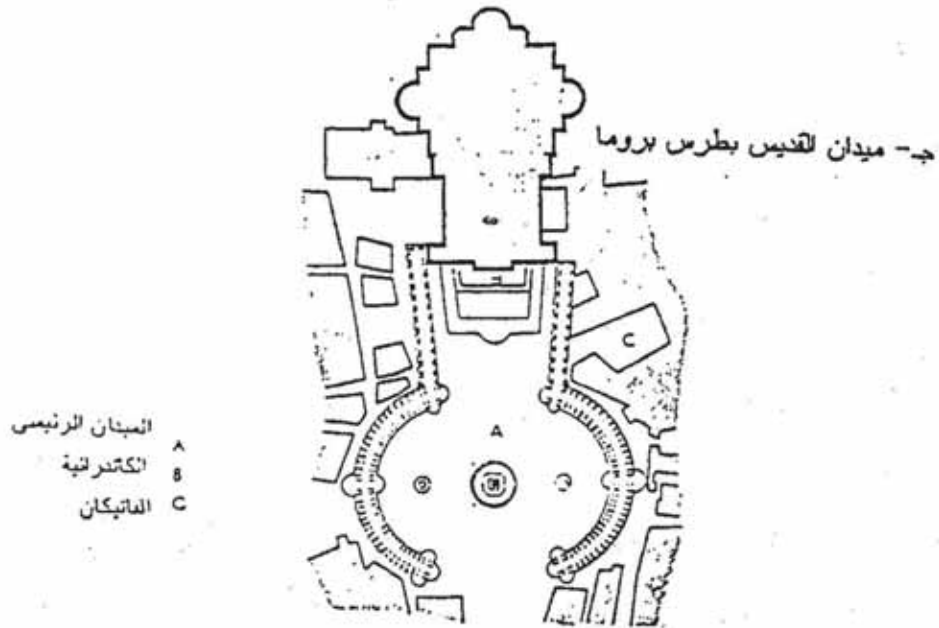
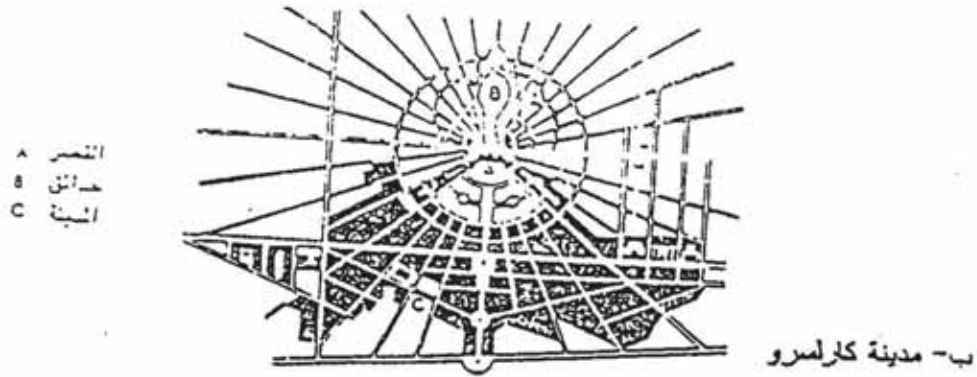
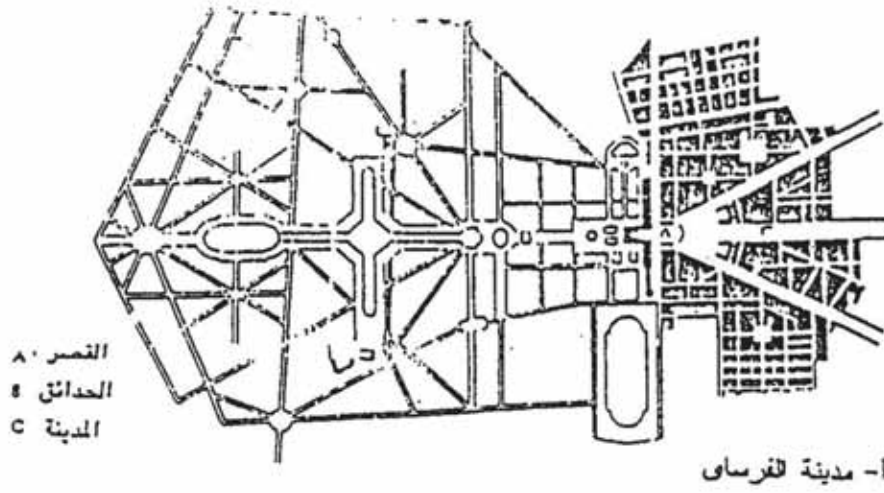




شكل رقم ( ١٤٨ )  
جزء من حي جاردن سيتي



النسيج العمراني لمنطقة الأزبكية يظهر فيها  
مساكن الأتراك والمسلمين وسط البلد.  
شكل رقم ( ١٤٩ )



شكل رقم ( ١٥٠ )

التصميم العمراني في الماضي : الفرس - كارلوس - ميدان القديس بطرس

رقم الايداع بدار الكتب  
٢٠٠٦/٩٦٠٣

الترقيم الدولي I.S.B.N.  
977 - 5248 - 83 - 3

دار الحكيم للطباعة  
٠١٢١٠٠٠١٤٩ - ٤٢٣٨٠٤٠

